

科教强省战略下龙江职教校际特色文化资源 共享路径研究

杨海英, 李姝

哈尔滨科学技术职业学院, 黑龙江 哈尔滨 150300

摘 要 : 黑龙江地区作为中国重要的教育区域, 拥有丰富的地方特色文化和红色文化资源。本研究通过深入分析龙江职教体系中各校形成的校园特色文化资源类型和校际资源共享的现状及问题, 在探讨资源共享的价值、意义的基础上, 提出校际进行资源共享的有效路径, 旨在推动龙江职教体系在特色文化资源共享方面的创新发展, 为龙江职教体系中的特色文化资源共享提供理论依据和实践指导。

关 键 词 : 科教强省战略; 龙江职教; 校际特色文化; 资源共享; 路径研究

Research on the Path of Sharing Inter-school Characteristic Cultural Resources in Vocational Education in longjiang Province under the Strategy of Strengthening the Province through Science and Education

Yang Haiying, Li Shu

Harbin Vocational College of Science and Technology, Harbin, Heilongjiang 150300

Abstract : As an important educational region in China, Heilongjiang Province boasts rich local cultural and red cultural resources. This study, through in-depth analysis of the types of campus cultural resources formed by various schools in the vocational education system of longjiang and the current situation and problems of inter-school resource sharing, explores the value and significance of resource sharing and proposes effective paths for inter-school resource sharing. The aim is to promote innovative development in the sharing of characteristic cultural resources within the vocational education system of longjiang and provide practical guidance and theoretical basis for the sharing of characteristic cultural resources in the vocational education system of longjiang.

Keywords : strategy of strengthening the province through science and education; vocational education in longjiang; inter-school characteristic culture; resource sharing; path research

引言

科教强省战略已成为黑龙江省实现经济转型升级、社会可持续发展的关键抉择。在职业教育得到空前重视的当下, 龙江高职院校特色文化发展是高职教育跨越式发展的新起点, 校际特色文化资源共享, 有助于激发创新办学活力, 为职教高质量发展注入新的发展动力, 赋能科教强省战略目标^[1]。

一、高职院校特色文化内涵、类型

(一) 内涵

本研究中职教特色文化是指各职业类院校在自身办学历程中根据办学定位、历史发展、地域位置、民俗文化、学科优势、专业特质、革命传统等方面进行深入挖掘和客观科学提炼, 立足人

才培养目标, 紧密结合了当地的历史文化背景和社会经济发展需求, 在校园文化建设方面形成了独具特色的校园文化^[2]。

(二) 类型

各高职院校经过几年或者几十年的发展, 校园特色文化基本已经形成或定型, 根据调研, 黑龙江省内共有38所高职高专学校和1所职业本科院校, 经过分析各高职院校的文化, 其特色大致可

以归结为以下几种类型：

1. 红色革命精神型

黑龙江有着丰富的抗日战争和社会主义革命时期的优秀精神资源，“东北抗联精神”“北大荒精神”，它们是中国精神的重要组成部分。如：黑龙江农业经济职业学院、黑龙江农垦职业学院都以传承北大荒精神，坚守服务“三农”使命，形成独特文化底蕴，牡丹江大学以传承“抗联精神”、哈尔滨铁道职业技术学院以“红色交通精神”为特色文化建设的品牌^[3]。

2. 民俗艺术融合型

黑龙江是一个多民族聚居的地区，有着丰富的少数民族民俗文化。东北二人转和龙江剧都是具有浓郁地方特色的曲艺形式，可能会被引入校园文艺活动中。如，黑龙江民族职业学院、黑龙江艺术职业学院都属于将地方民俗文化和艺术进行文化传承创新作为校园特色^[4]。

3. 冰雪文化创新型

冰雪文化是黑龙江地域文化的重要组成部分，是黑龙江的特色资源。如，黑龙江建筑职业学院、黑龙江冰雪职业学院、哈尔滨科学技术职业学院在冰雪创作上为龙江冰雪传播做出了重要贡献^[5]。

4. 历史文化型

黑龙江阿城区是金国发源地，金源文化是我国古代历史文化的重要组成部分。如，哈尔滨科学技术职业学院地处阿城，建立金源文化研究院，为学者对金源时期的政治、经济、文化等方面研究提供基地，开展多次讲座、交流等学术活动，受到学术界的肯定^[6]。

5. 学科专业文化型

高校各个学科专业自身的文化特点是校园文化的重要组成部分。如，黑龙江护理高等专科学校以龙护专天使校园文化为特色的典型范式，黑龙江林业职业技术学院有着严谨的科学研究氛围和丰富的林业文化内涵^[7]。

6. 非物质文化遗产型

省内的高职院校重视中华优秀传统文化和技艺的传承工作，如，哈尔滨科学技术职业学院处在版画的发源地阿城，建立技能大师工作室，以版画为载体创作13个中国共产党人精神谱系作品，在省市媒体获得宣传和好评^[8]。

7. 地域文化型

大庆油田，是新中国第一个特大油田，它是中国工业的一面旗帜。如，大庆医学高等专科学校以发扬新时代“铁人精神”融入校园文化，成为育人的有效特色资源。牡丹江地区的高职院校会开发与满族文化相关的课程，如满族民俗文化、满族语言等课程^[9]。

8. 职业文化型

各校课程设置上紧密围绕职业需求，将行业规范、标准以及职业素养融入到专业人才培养中，形成独特的校园文化一部分。如，哈尔滨科学技术职业学院以现代服务业为主色，城市轨道交通运营和铁路运营与管理专业是优势专业，获批省中小学研学基地，让更多的人了解我省职业教育发展^[10]。

9. 创新创业型

各高校为龙江职教特色文化积极营造创新创业氛围。如哈尔滨职业技术大学建立了完善的创新创业教育体系，从课程教学、实践训练到创业孵化，全方位培养学生的创新创业能力。

二、共享交流的价值和现实意义

高校校园文化是文化传承的重要平台，是培养学生和社会人士了解龙江、热爱龙江、宣传龙江、助力龙江发展的重要手段。

（一）学校层面

一是丰富了校园文化内涵：特色文化的传承和发扬融入校园文化育人全过程中，对学生的思想道德、价值选择、行为方式产生深刻的影响。二是提升学生文化素养：学生接触、学习特色文化能够拓宽视野，提升在艺术、历史、文化等多方面的文化素养。三是提供文化交流的平台：有利于各高校构建师生共同参与的文化研究与交流平台，满足了人才培养需求，促进了校际经验分享、共同进步^[11]。

（二）社会层面

一是传承与创新龙江文化：共享有助于龙江地域文化、行业文化在更大范围内传播与传承，为龙江文化繁荣发展注入新活力。二是促进地方经济发展：共享能够加强院校与区域内产业深度对接。特色资源共享后，可以为区域产业提供更为全面、精准的人才支持与技术服务^[12]。

（三）职业教育发展层面

首先，共享可以提升职业教育质量，院校之间可以相互借鉴先进的教学理念、教学方法与课程体系，实现优质教育资源流通与共享。其次，增强职业教育适应性，共享能够使院校及时了解行业动态与市场变化信息，整合各方资源快速响应，提高职业教育对市场需求的适应性与灵活性。

三、高职院校特色文化共享建设的现状和原因分析

（一）共享建设的现状

第一，特色鲜明但缺乏系统整合。各高职院校在长期发展中形成各自独特的校园文化，如“东北抗联精神”“北大荒精神”“大庆精神”等，由于各校之间相对独立运作，导致了信息不对称、资源共享不足等问题，影响了整体效益最优化。第二，交流平台有限且形式单一。一些省市级层面组织的校园文化交流活动，但频率较低参与度不高。深层次挖掘不够深入，未能形成常态化的交流机制。第三，数智技术有应用但力度不足。互联网技术和新媒体工具应用在一定程度上促进了校园文化传播，实操中仍存在问题，数字化水平参差不齐、缺乏统一标准和技术规范指导，限制了优质资源有效共享。第四，参与主体少且社会参与度低。社会力量在校园文化建设中的作用尚未得到充分重视。与行业企业的合作尤其是在资金支持、项目合作等方面还有很大提升空间^[13]。

（二）主要原因分析

一方面，共享意识参差不齐。部分职业院校对共享重要性认

识不足，缺乏主动分享与合作的意愿。第二方面，共享平台功能局限。当前龙江职教校际共享平台多处于起步阶段，功能较为单一，主要以信息发布为主，缺乏资源整合、互动、质量评价等功能模块。第三方面共享机制缺乏系统性。机制尚不完善、缺乏统一协调管理机构与规范的运行流程。第四方面是资源整合难度较大。特色文化资源种类繁多、形式多样，难以实现校际无缝对接与协同增效，降低了资源共享实效^[14]。

四、高职院校特色文化共享对策与建议

（一）理念上强化共享意识培育

开展宣传教育活动，由教育主管部门组织校际特色文化资源共享专题宣传活动，通过举办研讨会、经验分享会、成果展示会等形式，向职业院校宣传共享的成功案例与显著成效，提高院校领导与师生对共享价值的认识与认同。

（二）强化顶层设计与协同机制

1. 健全共建共享机制

政府可以出台相关政策和措施，鼓励和支持高职院校之间的资源共享和合作，提供资金和政策上的支持。高职院校之间应建立稳定的资源共享机制，包括图书资料、师资、实训基地等方面的共享。

2. 建立激励约束机制

制定校际特色文化资源共享激励政策，对积极参与共享且成效显著的学校给予资金支持、招生指标倾斜、荣誉表彰等奖励；

对消极对待共享的院校进行谈话教育，并在项目申报、资源分配等方面予以限制，引导院校树立正确的共享观念。

3. 实施“一体牵头，三基为翼，四元参与，多维融入”共享路径

一体牵头：由省教育厅牵头成立跨校“高校+行业+产业+企业”共享共同体，以统一机构来制定年度统一规划和发展目标，确保各项工作持续有序推进。三基为翼：以各高校社科联基地，各校文化联盟等团体，文化资源综合平台的线上线下全方位载体为基础，广泛开展校际间交流活动。四元聚力：鼓励企业、社会组织等参与到校园文化建设中来，形成政府引导、市场运作、社会支持的良好格局，构建政府、高校、行业、企业主体参与合作模式，共同推进特色文化传承与发展。多维融入：创新活动形式，增强共享活动体验感、获得感。除了传统的文艺演出外，还可以举办主题论坛、工作坊、创意市集、在线精品课程、现代学徒学习、实训基地共享等活动^[15]。

五、结语

综上所述，要实现特色校园文化资源共享，必须从机制改革入手，不断优化资源配置，拓展交流渠道，深化技术创新，最终达到互利共赢目的。通过上述路径实施，相信可以有效提升黑龙江高职院校特色校园文化传播力和影响力，同时也为其他地区的院校提供了有益的经验借鉴。

参考文献

- [1] 周建松. 高职教育的文化定位与建构路径[J]. 高职教育, 2017(12): 89-90.
- [2] 蒋昌忠. 传承楚怡职教历史弘扬楚怡职教传统用心用情擦亮湖湘职业教育品牌[J]. 湖南教育(C版), 2021(1): 18-21.
- [3] 孟凡华, 邵宏润. 黄炎培职教思想的传承与实践[J]. 职业技术教育, 2016(33): 15-18.
- [4] 侯雪玮. 中华优秀传统文化融入高职院校文化建设的思考[J]. 北京财贸职业学院学报, 2019(5): 43-47.
- [5] 韩菁. 黄炎培职教思想与新时代大学生素质教育及中国传统文化的融合策略研究[J]. 汉字文化, 2020, (S1): 144-145. DOI: 10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2020.s1.061.
- [6] 潘琳. 以文化资源赋能打造职业教育“山东样本”[J]. 文化学刊, 2021(8): 163-165.
- [7] 周永平, 杨和平. 文化振兴: 职业教育融合赋能机制构建[J]. 民族教育研究, 2020(2): 21-25.
- [8] 朱薇薇, 孙豪. 地方文化资源融合共享路径研究[J]. 浙江档案, 2022(12): 47-48.
- [9] 张楠. 文化自信视域下基于同心圆模型的高职院校文化建设与传播[J]. 文化创新比较研究, 2023(11): 152.
- [10] 朱振林, 刘红潇, 吴卓. 北大荒精神融入龙江地方高校校园文化建设研究[J]. 黑龙江教育, 2024(3): 19-20.
- [11] 季红. 高职院校职教特色校园文化建设研究[J]. 合作经济与科技, 2017(3): 122.
- [12] 王东营. 黑龙江地域文化在黑龙江高校中的推广策略研究[J]. 黑龙江教育, 2021(12): 18.
- [13] 刘杰. 立德树人背景下地域文化融入地方高校校园文化建设价值意蕴及应用研究[J]. 改革与开放, 2023(10): 19-20.
- [14] 方泽强, 谢笑天. 高职院校文化建设的独特形态及其突破[J]. 职业技术教育, 2014(8): 58.
- [15] 刘蔚. 职教改革背景下高职教育文化自信提升的困境与对策[J]. 教育与职业, 2020(1): 34-35.