

基于科产教融合模式的服装类专业本科毕业设计模式研究与实践

王萍

广东科技学院艺术设计学院, 广东 东莞 523083

摘 要 : 科教融合、产教融合不断发展催生出了科产教融合模式, 本次研究的核心目标是探索并确立科产教融合模式下服装类专业本科毕业设计的有效模式。本文依据实际观察和逻辑分析, 详细阐述了新模式下服装类专业本科毕业设计模式的构建过程, 并充分肯定了该模式构建的重要价值。在此基础上, 本文深入剖析了相关模式构建中存在的问题, 特别是专业实践相关设计易被忽视以及毕业设计指导主体单一等关键问题, 并进行了详尽的解读。结合相关问题本文提出兼顾论文写作与专业实践内容、持续多元毕业设计指导的主体等策略, 旨在为相关模式构建与运转提供一定参考。

关 键 词 : 科产教融合; 服装类专业; 毕业设计模式

Research and Practice of Undergraduate Graduation Design Mode for Clothing Major based on Integration of Industry, Education and Learning

Wang Ping

Guangdong University of Science and Technology College of Art and Design, Dongguan, Guangdong 523083

Abstract : The ongoing evolution of the integration of science and education with industry has led to the emergence of a comprehensive integration model that encompasses science, industry, and education. This study aims to explore the undergraduate graduation design model for clothing majors within the framework of the science, industry, and education integration model. The article delves into the construction of graduation design patterns for clothing majors. majors under the new model based on practical observation and logical analysis, and underscores the importance of establishing pertinent patterns. On this basis, this article analyzes the problems in the construction of relevant patterns, and offers an in-depth explanation of issues including the oversight of design related to professional practice and the limited diversity in graduation design guidance. The article presents strategies to harmonize paper writing with professional practice content, and provide continuous guidance for diverse graduation projects, aiming to provide some reference for the construction and operation of relevant models.

Keywords : integration of science, industry, and education; clothing related majors; graduation design pattern

引言

科产教融合模式不仅深刻影响了服装类专业本科教学, 同时也显著作用于毕业设计实践环节。鉴于教学形式的显著变化及人才培养中新理念的融入, 构建与之适配的本科毕业设计模式变得愈发关键。部分学校在这一层面进行了较多尝试, 但进一步观察、对比、分析后可以发现, 相关模式设计中的影响因素较多, 诸如认识不全面、经验欠缺等因素影响下, 相关模式设计中容易出现很多新问题, 这无疑会拖慢相关模式构建效率^[1]。对学校而言, 其也应对科产教融合模式下服装类专业本科毕业设计模式构建事宜进行深入思考。

一、科产教融合模式下服装类专业本科毕业设计模式构建概述

科产教融合模式下的服装类专业本科毕业设计模式构建, 旨

在全面考量该模式的影响, 对毕业设计环节进行系统性构思, 并明确毕业设计考察重点及完善指导机制^[2]。倡导新模式构建, 源于其蕴含的重要价值。从工作开展的视角来看, 新模式构建能为毕业设计相关工作提供有效指导, 增强条理性、明确方向性、提

项目 / 基金信息: 基于产教融合模式的服装类专业本科毕业设计模式研究与实践 (课题编号: GKZLGC2022162); “科产教”融合模式下服装设计与工程专业学生创新创业能力培养模式探索与实践 (课题编号: GKZLGC2022244)。

升目的性,进而促进工作质量的全面提升。从育人作用来看,新模式注重服装设计等专业实践的关注,通过动态考核与指导,使学生在毕业设计阶段能系统学习并应用专业知识,对专业能力培养具有重要意义^[3]。因此,除了要给予相关模式构建事宜足够关注外,学校也应积极进行相关模式的构建尝试。

二、科产教融合模式下服装类专业本科毕业设计模式构建中的问题

(一) 专业实践相关设计易受忽视

部分学校在科产教融合模式下进行了毕业设计模式构建尝试,但具体模式构建其中更为关注论文写作事宜,专业实践相关设计易受忽视。在服装类专业本科毕业设计模式中,重论文、轻实践这种现象较为普遍。科产教融合下服装类专业人才培养中更为注重科技、产业与教学的深度融合,专业教学与人才培养中,尤为注重知识学习与应用能力的同步提升。在这一情形下,毕业设计中重视理论层面的论文写作,轻视专业实践层面的实践相关设计并不可取。由于具体模式设计中重论文写作,轻专业实践,这导致后续的毕业设计指导易失衡,学生往往将主要精力倾注于论文构思与写作,而忽视了专业实践能力的培养,使得毕业设计阶段的专业实践能力难以得到有效提升。在这一情形下,毕业设计模式与科产教融合模式的理念容易产生冲突,这自然不利于相关模式在科产教融合模式下的运转。

(二) 毕业设计指导主体较为单一

在毕业设计模式构建中不能忽视毕业设计指导,很多学生对毕业设计流程并不熟悉,同时也难以精准掌握毕业设计要点,服装类专业教师给予的指导尤为重要,毕业设计指导机制也是毕业设计模式构建中的重要一环。尽管部分学校已尝试在科产教融合模式下构建毕业设计模式,但尚未系统建立毕业设计指导机制,指导范围多局限于校内,主要由服装类专业教师承担指导任务。毕业设计主体单一,导致校内教师在指导时难以平衡理论与实践,同时企业导师的参与度有限,这严重阻碍了毕业设计环节的科产教融合进程^[4]。毕业设计指导主体的单一性,使得指导过程容易陷入局限性,即便构建了具体的模式,也难以从多角度为学生提供全面指导与支持。

(三) 论文等成果考核带有局限性

毕业设计阶段学生在进行各种设计努力与尝试后会取得各种成果,学校与教师所进行的毕业设计实践安排中也会布置不同任务,完成各项任务的同时便会产生相关成果^[5]。但科产教融合模式下服装类专业本科毕业设计模式构建中,论文等成果的考核状况并不理想,这也是相关模式构建中的一个常见问题。^[6]部分学校与教师过于注重论文写作质量的考核,主要依据论文完成速度和逻辑性进行评判。以结果为导向的考核并不可取,考核标准单一必然导致考核结果带有局限性,且难以全面、系统反映出学生的毕业设计表现。忽视学生毕业设计的过程性考核,导致教师难以全面了解学生表现,进而使毕业设计指导缺乏针对性,降低了毕业设计模式的整体质量。

三、科产教融合模式下服装类专业本科毕业设计模式构建的策略

(一) 兼顾论文写作与专业实践内容

在科产教融合模式下,服装类专业本科毕业设计模式的构建需兼顾理论设计与实践设计,即要全面考虑论文写作与专业实践内容,从专业知识的学习与应用两个维度出发,详细规划毕业设计的内容与任务。具体而言,学校应将服装类专业相关的论文写作设定为毕业设计的基本内容,并在此基础上,进一步细化专业实践的具体内容^[7]。专业实践内容可以包含服装工艺应用与改进、服装设计等。值得注意的是,学生在进行专业实践时,既需要学校的全力支持,也离不开企业导师的必要指导^[8]。为此,学校可以将校企合作实训基地作为专业实践场所,结合科产教融合模式下的专业实训课等细化毕业设计中专业实践相关任务,鼓励学生结合自身实际选择专业实践方向,创新完成专业实践相关的毕业设计要求。在充分兼顾论文写作与专业实践这两项基本内容后,本科毕业设计模式对学生理论与实践素养的考察也能更为均衡^[9]。

(二) 持续多元毕业设计指导的主体

持续多元毕业设计指导的主体也十分重要,这也是毕业设计模式构建中不可忽视的重要事宜。科产教融合模式下学校与企业是基本的教育主体,服装类专业教师应与企业导师紧密协作,在毕业设计指导上各司其职,从不同维度为学生提供全面而深入的指导^[10]。具体来说,校内教师应专注于论文开题与写作指导,引导学生系统回顾专业知识,依据论文题目搜集资料、理清思路,并尝试撰写。企业导师应该主要负责学生专业实践层面的指导,给予学生服装设计等实践性设计以足够支持,以此将实践性设计与实践性学习紧密结合在一起^[11]。此外,还需实现毕业设计指导主体的多元化,并加强各主体间的沟通协作,确保毕业设计指导的各环节紧密相连,充分发挥其积极作用。

(三) 动态进行论文等成果考核评价

科产教融合模式下服装类专业本科毕业设计模式构建中要关注考核评价,对各项毕业设计成果进行的考核评价则需要与反馈、指导等事宜紧密结合在一起。例如,教师可以依据服装设计专业的评分标准,从毕业设计的进度、开题报告的撰写、文献资料的搜集与分析、论文的完成进度和质量、实践设计的效率和质量,以及毕业设计成果的学术价值与实践价值等多个维度,对学生的毕业设计成果进行全面考核。^[12]采用动态考核机制来评估学生在毕业设计过程中的表现,获取阶段性评价成果后,需深入剖析这些结果,着重探究导致学生不良表现的根本原因,并依据学生在毕业设计中遇到的困惑与难题,提供针对性的帮助与支持。通过持续性的动态评价,并根据评价结果对毕业设计指导等环节进行适时的调整与优化,可以确保毕业设计阶段内各项工作的顺利推进,从而构建出更加高效运转的毕业设计模式^[13]。

四、结语

科产教融合模式下的服装类专业本科毕业设计模式构建具有

深远意义。然而，经过深入研究不难发现，该模式的构建并非易事，实践中往往会遇到诸多挑战，而能否有效解决这些问题，则是决定该模式构建成功与否的关键所在^[14]。科产教融合更为注重学生专业实践能力培养，这需要毕业设计中兼顾理论与实践，多元毕业设计指导主体有助于打造新的毕业设计指导格局，动态进

行论文等成果的评价则可以较大限度保障毕业设计质量。除了要从上述几个角度着手构建毕业设计模式，学校及服装专业教师也应基于这一模式系统开展各项工作，确保毕业设计环节的教育作用可以充分发挥^[15]。

参考文献

[1]陈卓林. 产教融合下的服装与服饰设计专业毕业设计教学模式改革研究 [J]. 辽宁丝绸, 2023(3): 116-92.

[2]苏慧明, 苏宏, 刘熔榕. 产教融合背景下多元化毕业设计教学模式的改革与实践探索 [J]. 鞋类工艺与设计, 2024(19): 63-65.

[3]庞然, 李荣, 吴彪, 等. 基于产教融合机制的毕业设计教学模式改革与探索——以黑龙江工程学院为实例分析 [J]. 科技资讯, 2023,21(4): 249-252.

[4]崔丽华. 新文科背景下艺术类毕业设计教学模式的创新与思考 [J]. 美术教育研究, 2024(2): 117-119.

[5]韩卫国, 李永斌, 苏颜丽. 产教融合背景下本科院校工业设计专业实践教学模式研究 [J]. 设计, 2022, 35(3): 94-96.

[6]钟娜娜, 陈政涵. 基于 OBE 理念下的产教融合模式研究与实践——以 3D 服装设计与应用课程为例 [J]. 轻纺工业与技术, 2024, 53(2): 106-108.

[7]王树伟, 周英明, 郑秀梅, 等. 基于产教融合的土建类专业协同毕业设计模式探析 [J]. 钦州学院学报, 2019, 34(3): 5.DOI: CNKI: SUN: QZSD.0.2019-03-012.

[8]刘琼, 余颖彤, 姜威威. 基于产教融合的本科毕业设计模式探索——以江西服装学院本科毕业设计“三维衣膜”项目为例 [J]. 纺织服装教育, 2018, 33(06): 70-72+80.

[9]施捷. 产教融合视域下服装专业“大课堂”教学模式的创新实践与探索——以江苏省南通中等专业学校服装专业为例 [J]. 江苏教育研究, 2019(6): 4.DOI: CNKI: SUN: JSJU.0.2019-Z3-025.

[10]吴敏, 李德顺. 产教融合模式下提高设计专业本科生实践能力研究 [J]. 艺术与设计 (理论版), 2024(1): 132-134.

[11]杨军侠. 应用型本科院校视觉传达设计专业产教融合创新人才培养模式的探索与实践 [J]. 创新创业理论研究与实践, 2023(17): 194-198.

[12]刘俊廷. 产教融合视角下艺术设计类专业实践教学模式优化研究 [J]. 美术教育研究, 2023(1): 115-117.

[13]李莉. 产教融合背景下的高职人才培养模式研究 \n——以服装与服饰设计专业为例 [J]. 化纤与纺织技术, 2021(008): 050.

[14]周凤敏, 翟明戈, 郑慧敏. 新工科背景下本科毕业设计产教融合培养模式探讨 [J]. 教育教学论坛, 2020(32): 2.

[15]王静. 就业导向背景下服装设计专业校企协同育人的教学研究与实践 [J]. 辽宁丝绸, 2024(3): 159-160.