

中华优秀传统文化融入《马克思主义基本原理》课教学路径探析

陈俊荣

广州软件学院马克思主义学院，广东 广州 510990

摘 要：党的二十大以来，一直强调“两个结合”的重要作用。其中马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，在新时代条件下有其特殊意义。作为思政课的《马克思主义基本原理》（以下简称《原理》）课程践行这一结合，不仅是积极响应党和国家指导思想的体现，也是克服教学过程中存在的现实问题的有效途径。通过将中华优秀传统文化融入《马克思主义基本原理》课堂教学的相关原则、具体路径的探索，可以达到提升《原理》课的亲和力以及提升学生文化自信的效果，对其他思政课的教学具有参考意义。

关 键 词： 中华优秀传统文化；《马克思主义基本原理》；融入

Exploration on the Teaching Path of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into the Course of Basic Principles of Marxism

Chen Junrong

School of Marxism, Software Engineering Institute of Guangzhou, Guangzhou, Guangdong 510990

Abstract： Since the 20th National Congress, the important role of "two combinations" has been emphasized. Among them, the combination of the basic principles of Marxism with Chinese excellent traditional culture has its special significance in the new era. As an ideological and political course, "Basic Principles of Marxism" (hereinafter referred to as "Principles") is not only an embodiment of actively responding to the guiding ideology of the party and the state, but also an effective way to overcome the practical problems existing in the teaching process. By integrating Chinese excellent traditional culture into the relevant principles and specific paths of the classroom teaching of Basic Principles of Marxism, we can achieve the effect of enhancing the affinity of the course and enhancing students' cultural self-confidence, which has reference significance for the teaching of other ideological and political courses.

Keywords： Chinese excellent traditional culture; "Basic Principles of Marxism"; integrate

一、中华优秀传统文化融入《原理》课的必要性

随着经济迅速发展，各国的文化思想交流更加频繁和深刻。中华优秀传统文化是中华民族在数千年来不断实践、生活以及发展的产物，其思想和文化资源有着鲜明的独特性以及悠久的连续性。

当前中国的发展离不开马克思主义思想的指导。从历史经验看，中国的革命、建设以及改革之所以能够取得伟大成就、伟大变革，其根本就在于掌握了马克思主义理论，并且能够将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合以及同中华优秀传统文化相结合。其中马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的关系是“魂脉”与“根脉”的关系。两者的结合对我国推动传承文化、理论创新、增强文化自信，为世界发展提供中国经验以及中国智慧有着重要作用。

这一“结合”体现在思政课的教学之中，就是中华优秀传统

文化在思政课程内容的融入问题。《原理》课作为高校思政课的一个组成部分，一方面肩负着讲清讲好国家建设的基础原理、大政方针以及总结好我国发展的伟大成就的教学任务；另一方面也肩负着“立德树人”的育人任务。这两个任务的完成离不开对“两个结合”的理解与践行。因而，在《原理》课的教学内容和教学过程之中融合中华优秀传统文化的相关材料，是思政课教学积极响应、践行“两个结合”的体现。

二、《原理》课教学实践现状

马克思主义理论诞生于西方文化背景，马克思本人研究哲学和政治经济学等方面所使用的也大多是西欧政治、历史以及经济的材料。《原理》教材中关于列宁的相关论述，也是基于俄国革命经验或者苏联建设经验。对于我国的学生来说，《原理》课虽然有着我国革命、建设以及改革的相关历史经验在其中，这里面有着中

项目/基金信息：广州软件学院2022年校级“质量工程”建设项目《“马克思主义基本原理”课教研室》（项目编号：JYS202204）。

作者简介：陈俊荣（1994-），男，汉族，广东人，助教，硕士，研究方向：马克思主义哲学。

西方的文化、语境、历史经验的转化与互通的问题，但是总的基调仍然是缺乏亲和力的，以及陌生的。

其次，《原理》课的教学重难点往往都是一些经过高度浓缩的抽象概念以及原理，要让学生理解每一个知识点的“来龙去脉”，并不是一件容易的事情。但如果只是简单地使用一些经验材料去“证明”原理，不仅有可能破坏《原理》课本来的深度，而且有可能使得教学往“娱乐化”“庸俗化”的方向蜕化。因此，如何将《原理》课抽象的理论知识转化为学生“易于吸收的”教学内容，成了《原理》课教学的另一大难点。

最后，面对这样的困难，学生只能通过死记硬背来学习，被动地“应付”考试，不能有深刻的理解。而思政课的主要目的不应该仅是应试，而是通过课程教学达到对大学生进行正确的三观塑造的目的，即完成“立德树人”的根本任务。因此，教师在教学过程之中，要想学生“听得进、听得懂”，面临着“中国化”的问题，即用更具亲和力的“中国话”讲好马克思主义基本原理的难题。

由此可知，现在《原理》课中融合中华优秀传统文化，是《原理》课践行“两个结合”的体现，也是其面对进而走出自身的教学困境，提高自身教学质量的关键。

三、中华优秀传统文化融入《原理》课教学的可行性

实践表明中华优秀传统文化与马克思主义具有高度契合性。就哲学方面来说，马克思早就注意到中西历史经验的某些共通之处，并指出：“中国的社会主义跟欧洲的社会主义像中国哲学跟黑格尔哲学一样，具有共同之点。”^[1]

毛泽东在马克思主义中国化时代化的过程中起着关键性作用。在阐述马克思主义理论时，毛泽东将马克思主义理论中的某些概念转化成中国知识分子熟悉的对应概念，尽管二者不能完全等同。他在写作《实践论》时将“知”对应于“理论”“行”对应于“实践”，做了这样的转换后，中国的知识分子感到亲切，很容易接受。毛泽东写作《矛盾论》时也做了同样的转换。同时，在具体的论述之中，毛泽东也会使用有关中国传统文化的典故，如《三国演义》《水浒传》等等。这给我们以方法论启示。也就是说，不仅仅是从理论上将马克思主义理论与中华优秀传统文化的结合，而且在说理上，使用相关的中华优秀传统文化的材料，使得说理更具有亲和力^[2]。

四、中华优秀传统文化融入《原理》课教学的基本原则

（一）在处理传统文化相关材料时注重批判性与建设性的统一

中华优秀传统文化融入《原理》课教学是马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合在思政课教学方面的重要体现。但是，这并不意味着全盘接受传统文化，而是要站在马克思主义的立场上重新理解以及发展这些内容。融合的过程也是批判的过

程，同时也是创新的过程。在具体教学设计的过程中，面对传统文化的“原始材料”，要更加注重时代性，现实性。要注重在新时代的条件下，重新审视以及理解这些来自传统文化的思想材料与历史材料。

（二）在融合过程之中，要发掘中国智慧的世界意义

在中华优秀传统文化融入《原理》课教学课程设计之中，不仅要关注当代中国的具体现实，而且也要有国际视野，为世界提供中国智慧。当今世界面临百年未有之大变局，世界的稳定与发展仍然面临局部的问题与挑战。其中，回顾与吸收中华民族生存与发展的独特经验尤为重要。在当代我国面临的国际机遇与挑战基础上，进行融合不仅会使得教学更具现实性，而且更能树立学生的理论自信与文化自信。因此在中华优秀传统文化融入《原理》课教学之中，要更善于发掘其解决世界发展问题，应对危机挑战的独特意义。^[3-6]

（三）重视学生的主体性，增强学生获得感

中华优秀传统文化融入《原理》课教学课程设计之中，一方面除了在课堂教学进行融合之外，另一方面也要在实践教学方面有所设计。中华优秀传统文化除了有着悠久的历史传承之外，而且地域之间有着丰富的差异性。学生在学习一些历史传统久远的经典典籍之外，也应该学习与关注自己所在家乡与地域之中的中华优秀传统文化。通过实地的调研、访谈、考察以及课堂分享，学生不仅可以了解课本理论知识，也可以接触到中华优秀传统文化的传承与发展，进而能体会与理解“两个结合”以及马克思主义中国化时代化最新成果。

五、中华优秀传统文化融入《原理》课教学的基本路径

（一）问题域的融入

马克思主义有其深刻的西方文化背景。马克思早期在进行自己的理论研究的时候，也是集中于对欧洲历史尤其是西欧的历史材料为主的。而学生学习的时候，既要适应西方文化的讨论问题的方式，也要部分地学习这些历史材料。这大大地增加学生的学习难度。但是，如果能够将西方历史和文化中流传下来的学术传统，对应甚至转化到中国历史和文化的学术传统则可以帮助学生理解。比如，哲学基本问题是《原理》课重要知识点。其中涉及“唯物主义与唯心主义”两条路线的争论。其中物质观的讨论，可以对应到对中国古代“格物致知”的理解。“格物致知”是中国古代经典《大学》的内容。自古以来就有许多理论家和思想家参与到关于“格物致知”的讨论，从而形成了独特的“注疏传统”，比较著名的是朱熹和王阳明理解的差异。朱熹的“即物穷理”代表的是客观性的立场，与列宁的“客观实在”能被我们用感官获取相近。而王阳明的“致良知”的解释则是一个主观唯心的立场。中国从古代流传下来的传统相对于西方哲学传统而言，更具亲和力，我国学生更加易于接受。^[7-10]

（二）说理方式的融入

区别于日常语言和经验概念，《原理》课的知识点主要以抽

象的概念以及原理组成。学生在学习时，往往因其抽象性而失去学习的耐心。而中国古代的典籍，尤其是先秦的典籍，在叙述道理的时候，往往带有丰富的故事和例子。例如，孔子在讨论“颜回乐处”的时候，往往带着关于其弟子颜回的故事，孟子在讨论“恻隐之心”的时候，往往带有“孺子入井的故事”等等。^[11]在进行抽象理论教学时，如果能够融入这些带有寓言性、故事性中国传统哲学的材料，往往能够使得抽象的理论更具生动性。这些故事部分在日常生活之中被经常使用，因此也同时带有亲和性。如在讨论“自由与必然关系”的时候，可以把庄子《逍遥游》关于“鲲鹏与学鸠”的讨论以及郭象的“足性逍遥”注释作为课堂讨论引入。

（三）方法论意义挖掘

《原理》课的教学内容中，包含着不少关于“方法论”的讨论。这些方法论以及思想路线和中华优秀传统文化其实是共通的。在讨论这些方法论时融入中华优秀传统文化的材料，一方面能够有助于学生理解这些思想，另一方面也能够增强学生的文化自信。如在讨论“实践与认识的辩证运动”的内容时，可以融合王阳明“知行合一”的观点；在讨论“远大理想与共同理想相统一”的时候，可以融入《礼记》之中的大同社会等等。

（四）现实意义的挖掘

在当代中国以及世界面临的难题的时候，离不开中华优秀传统文化的历史经验。因此发掘中华优秀传统文化的当代意义，或者说用当代视域重新思考中华优秀传统文化，是其融入具有发展性的《原理》课的途径之一。如，在讨论“合乎自然规律地改造和利用自然，努力实现人与自然和谐共生”的观点时候，可以融入《孟子·梁惠王上》中“不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也……”的

人与自然和谐共生生态思想；如在“正确把握科学技术的社会作用”中，对技术的积极作用和消极作用，可以联系庄子《抱瓮汲水》的对“机心”的理解等等。

（五）课外实践的探索

由于思政课肩负“立德树人”的根本任务。要完成这个任务，仅仅只是理论的灌输是不够的，还需要让学生们在实践之中去获得知识，感悟知识。在实践教学中融入中华优秀传统文化尤为重要。

首先，组织调查学校所在当地中华优秀传统文化。通过组织教学班学习小组或者学校兴趣社团，以学生自主选择为主，教师指导为辅，进行相应的社会调查活动。其次，与当地相关博物馆、展览馆以及科技馆等单位合作，以志愿者的方式，让学生参与到讲解员的讲解活动之中。学生在结合展馆实物等等方式讲解的过程之中，不仅是学习的过程，也是知识传授的过程。最后，组织相关作品展览以及作品比赛。通过组织校内展览或者比赛，吸引学生主动学习，主动将中华优秀传统文化结合到《原理》课之中。在这个过程中，学生是作品的主要创作者，教师是指导的角色。学生如能够结合自己的兴趣、爱好以及特长完成这些作品，将使得学生更有参与感和获得感。^[12-15]

六、结语

中华优秀传统文化博大精深，面对“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”使命和初心，面对“两个结合”的任务，需要继续继承和发扬中华优秀传统文化。而将中华优秀传统文化融入思政课，融入《原理》课，就是对这些任务以及要求的践行，也是《原理》课解决自身教学难题的重要途径。

参考文献

- [1]周琳，易丹. 中华优秀传统文化融入《马克思主义基本原理》课的思考[J]. 秦智，哲学与人文科学；社会科学Ⅱ辑，2024：146-148.
- [2]孙守领，丁玲. 庄子机器思想窥探：由“知”而“治”[J]. 科学经济社会，2023（4）：94-103.
- [3]张新科. 论马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的精神力量[J]. 学海，2024(3).
- [4]管金玲. 中华优秀传统文化融入马克思主义基本原理课程的三重逻辑[J]. 时代人物，2024(6)：0248-0251.
- [5]杨颖. 推进马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合[J]. 人民论坛，2023(7)：93-95.
- [6]赖珊. 马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的路径研究[D]. 青岛理工大学，2024.DOI:10.27263/d.cnki.gqudc.2024.000206.
- [7]金晶. 中华优秀传统文化融入马克思主义基本原理课程教学探索[J]. 科学咨询，2024(4)：119-122.
- [8]姜雪. 中华优秀传统文化融入《马克思主义基本原理》教学初探[J]. 教育理论与实践，2023，43(9)：39-41.
- [9]周琳，易丹. 中华优秀传统文化融入《马克思主义基本原理》课的思考[J]. 秦智，2024.
- [10]夏冰，马黎晖. 新时代推进马克思主义基本原理与中华优秀传统文化结合的四重力量[J]. 新疆社科论坛，2023(2)：51-58.
- [11]唐燕燕. 民族复兴视角下马克思主义基本原理同中华优秀传统文化融合研究[J]. 水文化，2024(1)：17-19.
- [12]夏青，刘富胜. 马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的逻辑发展路向[J]. 新丝路：中旬，2023(2)：0046-0048.
- [13]汪丽，王大军. 论马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合[J]. 福建省社会主义学院学报，2023(2)：4-12.
- [14]赵丽媛，刘书发. 马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的三维分析[J]. 学术交流，2023(10)：16-27.
- [15]靳银霞. 中华优秀传统文化融入“马克思主义基本原理”课的若干思考[J]. 天南，2024(2)：1-3.