

高职汉语言文学教学中学生中文鉴赏能力的培养策略探析

张慧

青海农牧科技职业学院, 青海 西宁 810000

摘 要 : 中文鉴赏能力是学生中文文学素养的重要体现, 学生拥有良好的中文鉴赏能力, 才能够更充分地感知中文文化价值与魅力, 理解相关作品的内涵。在培养实用型、专业化汉语言文学人才的过程中, 教师要将中文鉴赏能力作为一项学生必备技能, 为学生创造更多欣赏、评价、辨析、品味运用语言文字的机会。故而, 笔者首先结合实践经验分析汉语言文学教学中培养学生中文鉴赏能力的必要性, 而后提出凸显诗词意境之美、进行作品全面解读、合理利用新媒体资源、营造良好学习氛围的具体策略, 旨在为教师在职高汉语言文学教学中培养学生中文鉴赏能力提供有益借鉴。

关 键 词 : 高职; 汉语言文学教学; 中文鉴赏能力; 培养策略

Analysis of the Cultivation Strategies for Students' Chinese Appreciation Ability in Vocational Chinese Language and Literature Teaching

Zhang Hui

Qinghai Agricultural and Animal Husbandry Technology Vocational College, Xining, Qinghai 810000

Abstract : Chinese appreciation ability is an important manifestation of students' Chinese literary literacy. Only with good Chinese appreciation ability can students fully perceive the value and charm of Chinese culture and understand the connotation of related works. In the process of cultivating practical and specialized Chinese language and literature talents, teachers should regard Chinese appreciation ability as a necessary skill for students, and create more opportunities for students to appreciate, evaluate, analyze, and taste the use of language and writing. Therefore, the author first analyzes the necessity of cultivating students' Chinese appreciation ability in Chinese language and literature teaching based on practical experience, and then proposes specific strategies to highlight the beauty of poetic imagery, comprehensively interpret works, make reasonable use of new media resources, and create a good learning atmosphere, aiming to provide useful reference for teachers to cultivate students' Chinese appreciation ability in vocational Chinese language and literature teaching.

Keywords : vocational education; teaching Chinese language and literature; Chinese appreciation ability; training strategy

引言

近年来, 职业教育改革不断推进, 中文鉴赏能力对汉语言文学专业学生职业发展的重要性被提升到新的高度。当前, 如何在日常教学中逐步提升学生中文鉴赏能力, 提升他们对语言文字之美的发现、感知能力, 促使他们接受汉语言文化精髓熏陶, 已然成为一线高职汉语言文学专业教师重点研究的课题。

一、汉语言文学教学中培养学生中文鉴赏能力的必要性

(一) 是学生终身发展的需要

高职教育重视人才培养与社会发展的衔接性, 针对新时代的人才需求, 高职汉语言文学教学要以培养兼具素养与学识的优秀人才为指向, 将教学重点从以往的基本文化知识传授转向全面推

进素质教育、提高全民素质。^[1]这需要教师将培育优质人才作为自身教书育人工作职责, 将专业课程打造成学生成长为优秀技术技能型人才的摇篮, 并不断为这一目标提升自身教学水平, 帮助学生为日后职业发展奠定更为坚实的基础。^[2]中文鉴赏能力是学生中文文学素养的重要体现, 对于汉语言文学专业的学生而言, 拥有良好的中文鉴赏能力是十分重要的, 这能够促使他们更充分地感知中文文化价值与魅力, 更准确理解相关作品的内涵。教师开

展教学工作时,教师通过指导学生鉴赏文学作品,感知、体悟其中蕴含的中华优秀传统文化,不断提升文化素养,有助于学生实现全面发展。教师在汉语言文学教学中有效培养学生中文鉴赏能力,是学生终身发展的需要。^[3]

（二）是课程改革的必然选择

新时代背景下,以汉语言文学教学为载体培养学生中文鉴赏能力,是时代发展的必然趋势,同时也是课程改革的内在追求。在不断深化汉语言文学专业课程改革过程,传统教学模式对学生全面发展的局限性日益凸显,教师需要针对这种局面在教育观念、教学内容、教学方法等方面作出改变。^[4]具体到日常教学工作中,教师需要及时摒弃滞后的教育观念,减少教学中的“灌输”与“说教”,助推汉语言文学教学进入新的发展阶段。教师建立对汉语言文学教学的正确、全面认识,对其中的育人价值进行深度挖掘,引导学生在学习学科知识过程中提升中文鉴赏能力、培养高雅审美情趣,能够让学生在将来职业发展中更具竞争力。当前,汉语言文学教学中培养学生中文鉴赏能力,指向学生中文鉴赏能力培养优化课程结构,丰富教学素养与资源,已然成为课程改革的必然选择。^[5]

二、高职汉语言文学教学中学生中文鉴赏能力的培养策略

（一）凸显诗词意境之美

意境是中国古诗词的最显著特征之一,作者在进行作品创作时,通常会通过描写特定意象烘托出整体氛围,继而构建出某种画面或者场景,表达出自己的某种观点或者感情。教师在教授古诗词这一汉语言文学的重要内容时,要凸显诗词意境之美,促使学生在反复品读诗词、感知诗词意境的过程中领略诗词魅力,把握诗词创作意图与整体基调,提升中文鉴赏能力。^[6]以诗词作品《沁园春·雪》为例,教师可以通过多媒体技术呈现银装素裹的北国风光,带给学生丰富的视听感受,促使他们结合诗词构建的意境体验其语言美、结合诗歌语言走进作者笔下的北国雪乡。当学生感官被充分调动起来之后,教师要以“冰封”“万里雪飘”“银蛇”等重点词汇为突破口,引导学生对诗句中的文字信息进行提炼,促使学生进一步感知作者所描绘的天地纯然一色、入目银装素裹的雪景,体验古典诗词特有的意境之美。而且,诗词为了营造出特有意境,运用了对偶、拟人、比喻等多种修辞手法,教师可以引导学生在通过朗读、讨论的方式感知美景气魄之雄伟、视野之大,体验作者的豪情。教师通过多种方式凸显诗词意境之美,帮助学生理解诗词,引导学生结合文字内容感知其中的意和境,并将其进行整合,最终实现对作品的深度赏析,能够提升学生在学习体验、强化学生中文鉴赏能力。^[7]

（二）进行作品全面解读

全面解读作品,是学生理解中文作品,感知中文文化价值和魅力的关键所在,教师培养学生中文鉴赏能力时要注意优化作品解读环节。^[8]事实上,在传统的汉语言文学教学模式中,教师往往会忽视学生反馈,将作品解读的重心放在“教师讲解”上,学生

很少有自主感悟、理解作品的机会。即便是在课堂交流环境,学生围绕所思、所想、所言是依据“标准答案”展开,缺少真正的独立思考,难以形成独立见解。^[9]比如,以《我的叔叔于勒》为例,传统教学模式下,学生对作品的解读和探讨,多是依据名家点评、教材内容展开,他们对作品的学习往往停留在“记忆、理解标准答案”的层面,很难真正与作者产生共鸣,对作品的思想内核形成深入解读。针对这种情况,教师可以在学生初步了解作品背景、梳理故事情节的基础上,引导学生研读故事细节,并节选其中的部分内容作为“剧本”,组织学生进行角色扮演。学生为了更成功地塑造角色,将会主动深化对作品的解读,并广泛收集教材、网络资源,了解不同的人对角色形象、作品思想内核的解读,丰富理解作品的视角。^[10]

（三）合理利用新媒体资源

汉语言文学课程内容涉及教育、哲学、历史、新闻等多个学科领域,其内容包罗万象,涉及面广,对于很多学生而言学习难度较大。不少学生反映汉语言文学课程“易学难精”,容易浮于表面,培养中文鉴赏能力过程中面临着较多困难,教师针对学生学习困难要加强新媒体资源应用,依托技术、资源优势创新汉语言文学教学模式,赋予其时代特色,为学生提升学习效果,培养中文鉴赏能力创造更好条件。^[11]一方面,教师要依托互联网平台整合线上教育资源,将现有教学理念、手段与图片、视频、虚拟场景的现代化元素进行结合,以构建出生动情境,激发学生学习兴趣与思维,调动他们学习专业知识、鉴赏优秀作品的热情。^[12]比如,开发新型教材,将包含音视频、VR虚拟场景的素材融入汉语言文学教学资源,对中文文化承载的价值观念、思想精髓进行生动、直观呈现,带给学生更加丰富的审美体验;建设在线学习平台、数字图书馆等现代化中文文化教学资源库,促使学生打破时空限制,能够随时随地地获取各种不同形式的中文文学作品,以及与作品相关的民俗文化、历史文献。另一方面,教师应结合学生生活体验进行新媒体资源开发与应用,将学生中文鉴赏能力培养延伸向学习生活,进而取得更理想教学效果。比如,欣赏影视作品是当代学生娱乐生活的重要形式,教师可以针对学生欣赏兴趣将文学影视作品转化为新媒体资源,辅助学生培养文学鉴赏能力。当前,很多优秀的传统文学作品陆续被改编成电影或者影视剧,通过视频的形式在大众中传播,并受到了广泛欢迎。教师可以将与中文文学作品对应的优秀影视作品,或者影视作品选节应用到教学过程中,引导学生通过欣赏视频将文学作品情节、角色具象化,这能够加深更有效吸引学生兴趣、深化学生理解层次、增强学生感知力,促进学生中文鉴赏能力提升。^[13]

（四）营造良好的学习氛围

在教师教学与学生学习中,氛围能够起到很好的调节作用,所以在培养学生中文鉴赏能力过程中,教师通常会营造良好学习氛围,使学生在文学氛围浓厚,且自在、轻松的环境中学习。^[14]在这样的环境下,教师能够更深层次挖掘汉语言文学课程中的中华优秀传统文化资源,而后借助新颖的教学方法、多元化教学手段提升教学互动性、生动性,以提升、丰富学生中华优秀传统文化学习体验,增强学生的文化素养与中文鉴赏能力。首先,教师

可以依托本校资源组织形式丰富的汉语言文学活动,促使学生在积极参与各种文学活动的过程中体验中华优秀传统文化,培养对中文文化价值与魅力的感知力,比如举办诗词大会、读书会活动、文学比赛活动、读书会活动等,并做好宣传工作,营造浓厚的中华优秀传统文化学习氛围。^[15]其次,教师可以将情景教学引入课堂教学中,在课堂上营造良好学习氛围,引导学生结合各种立体化、直观化、生动性情境进行自主探究、创作练习,从而培养他们的文学鉴赏与创作能力。最后,教师还要重视学校图书馆馆藏资源的应用,通过推荐书目、设计主题阅读活动的方式引导学生拓展阅读范围,使他们通过欣赏优秀中文文学作品培养情操、提升审美意识。

三、结语

综上所述,随着职业教育改革不断推进,中文鉴赏能力对汉语言文学专业学生职业发展的重要性被提升到新的高度,人们越来越深刻地认识到中文鉴赏能力培养对学生终身发展、课程改革的促进作用。为了实现汉语言文学教学高质量发展,教师要充分意识到汉语言文学教学中培养学生中文鉴赏能力的必要性,而后通过在教学凸显诗词意境之美、进行作品全面解读、合理利用新媒体资源、营造良好学习氛围,为学生中文鉴赏能力培养创造良好学习条件。

参考文献

- [1] 许芳菲. 新媒体环境下高职汉语言文学教学优化策略研究 [N]. 河北经济日报, 2024-12-12(009).
- [2] 杨红霞. 在高校汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化策略 [J]. 新课程教学 (电子版), 2024, (20): 189-191.
- [3] 林思怡. 高职汉语言文学教学中学生中文鉴赏能力的培养策略探析 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (09): 36-38.
- [4] 曾慧敏. 新媒体视域下高职汉语言文学教学优化策略研究 [N]. 河北经济日报, 2024-09-14(006).
- [5] 赵延红. 审美教育在高职院校汉语言文学教学中的运用探讨 [J]. 学周刊, 2024, (22): 58-61.
- [6] 覃冬霞. 审美教育在高职汉语言文学教学中的渗透 [J]. 学周刊, 2024, (19): 73-76.
- [7] 毛艺. 新媒体环境下高职汉语言文学教学策略探究 [J]. 学周刊, 2024, (07): 89-92.
- [8] 韩芳. 基于新媒体环境的高职汉语言文学教学优化策略 [J]. 学周刊, 2024, (07): 121-124.
- [9] 曹驰. 基于分型培养的高职院校汉语言文学教学方法研究 [J]. 作家天地, 2024, (02): 61-63.
- [10] 陈芸. 探究在高职汉语言文学教学中提高学生人文素质 [J]. 作家天地, 2023, (35): 65-67.
- [11] 陈晓静. 高职院校汉语言文学专业教学中存在的问题和策略研究 [J]. 山西青年, 2023, (20): 108-110.
- [12] 陈晓静. 新时代背景下高职汉语言文学教学对策探讨 [J]. 山西青年, 2023, (19): 94-96.
- [13] 郭青. 审美教育在高职院校汉语言文学教学中的渗透路径研究 [J]. 知识文库, 2023, 39(16): 28-31.
- [14] 张米娜. 新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措探究 [J]. 江西电力职业技术学院学报, 2023, 36(05): 43-45.
- [15] 朱丽. 试析审美教育在高职汉语言文学教学中的渗透方法 [J]. 试题与研究, 2022, (10): 157-158.