

黄炎培职业教育思想视角下高职院校学生美育教育的探索与实践

宋国锋

北京信息职业技术学院, 北京 100015

摘要：黄炎培职业教育思想对中国职业教育的高质量发展有着极其重要的指导作用，强调培养学生德智体美劳多维度的“健全优良”。黄炎培美育教育思想可以归纳为尊重个性的发展，重视美感教育完成健全人格的培养。本研究对北京地区多所高职院校不同专业的600名学生开展高职美育现状的调查研究，结合黄炎培美育思想和国家职业教育、美育相关政策文件，提出了一系列推动高职院校美育教育现代化的建议。

关键词：黄炎培；职业教育；美育教育

Exploration and Practice of Aesthetic Education for Vocational College Students from the Perspective of Huang Yanpei's Vocational Education Philosophy

Song Guofeng

Beijing Information Technology College, Beijing 100015

Abstract： Huang Yanpei's vocational education philosophy plays an extremely important guiding role in the high-quality development of vocational education in China, emphasizing the cultivation of students' well-rounded excellence in moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor dimensions. Huang Yanpei's aesthetic education philosophy can be summarized as respecting the development of individuality and emphasizing aesthetic education to achieve the cultivation of a well-rounded personality. This study conducted a survey on the current state of aesthetic education in vocational colleges among 600 students from various majors in multiple vocational colleges in Beijing. Combining Huang Yanpei's aesthetic education philosophy with national vocational education and aesthetic education policy documents, the study proposes a series of recommendations to promote the modernization of aesthetic education in vocational colleges.

Keywords： Huang Yanpei; vocational education; aesthetic education

引言

黄炎培职业教育思想以培养全面发展的人为根本宗旨；以人为本，因材施教，尊重学生特长为教育理念；以职业教育源于社会又服务社会为教育方针；以手脑并用，做学合一为教育方式。^{[1][7]}强调培养学生德智体美劳等多个维度的“健全优良”。由此可见，黄炎培认为职业教育的最终目标是培养完整的人，做到有业与乐业的统一，具备运用知识和技能的能力，具备善良的品格和高尚的人格^[5]。美育面向学生开展审美、美感教育，提升学生认识美、理解美、欣赏美、创作美的能力，进而塑造美的心灵，健全完美人格，在培养新时代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的过程中，发挥着重要的作用。^{[3][8]}

一、黄炎培美育教育思想

“敬业乐群”是黄炎培职业教育思想的重要内容：敬业，即对工作充满热情，认真负责，有正确的职业价值观；乐群，则意味着乐于与他人合作，有良好的团队协作精神。毕业生做到有业

与乐业的统一，具备知识和技能的同时拥有善良品行，为社会服务。^{[4][12]}

针对美育教育实践，黄炎培也提出了多种策略，他在文章《学校教育采用实用主义之商榷》中主张，一切教育应以实用为目标，其中美育应当结合实用主义的教育策略，通过具体的教育实

基金项目：中华职业教育社第二届黄炎培职业教育思想研究规划一般课题“黄炎培职业教育思想视角下高职院校学生美育教育模式的探索与实践”（编号：ZJS2024YB061）。

作者简介：宋国锋（1981—），女，汉族，河北唐山人，硕士研究生，讲师，研究方向：学生教育与管理，就业指导。

践活动培养学生的美感和技能。^[2]

二、高职学生美育教育现状调查与分析

本研究运用问卷调查法，对新时代高职院校美育教育现状进行调查。问卷调查以北京地区部分高职院校学生为调查对象，共发放问卷600份，回收问卷590份。其中，无效问卷15份，占比2.54%，有效问卷590份，占比97.45%。采用 spss 对收回的有效数据进行整理分析，得出结论。

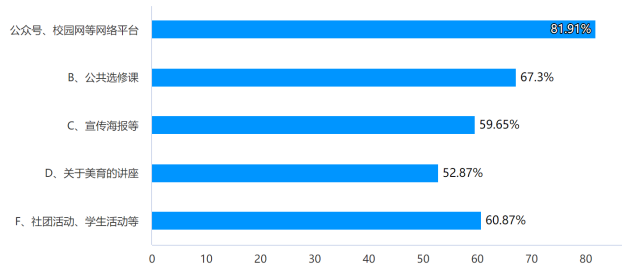
（一）高职院校美育教育取得的成效

1. 学校重视支持学生美育教育

各高职院校深入落实党中央、国务院关于全面加强和改进新时代学校美育工作的决策部署，持续加强学校美育工作，49.57%的学生认为学校美育教育非常丰富，42.78%的学生认为学生美育教育较为丰富。

2. 校园美育教育平台多样，途径广泛

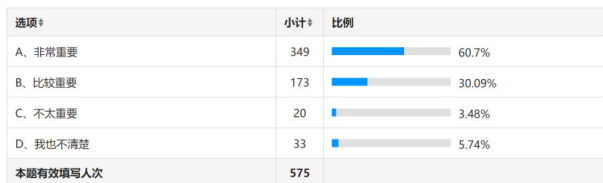
学校遵循美育特点和学生学情特点，充分利用新媒体技术，通过开展丰富多彩的校园活动，丰富美育教育。问卷就美育教育平台使用情况进行调研，结果显示，其中81.91%的学生选择“公众号等网络平台”，67.3%的学生选择“公共选修课”，60.87%的学生选择“社团活动、学生活动等”，由此可见，高职院校在不断丰富美育教育的平台，拓宽美育教育的途径（图1）。



> 图1 您所就读的学校会用什么方式传播美育知识？

3. 学生对美育的重视程度在不断提高

高职学生对美育的重视程度在不断提升，60.7%的学生认为美育非常重要，30.09%的同学认为美育比较重要（图2），同时同学们也积极的参与到美育素质提升的教育教学活动中，73.57%的学生会主动的参与讲座、社团活动等提升自己的审美能力，由此可见，学生对美育重视程度的提升。



> 图2 你觉得美育教育重要吗？

（二）高职院校美育教育存在的问题及原因分析

1. 美育活动的吸引力不足

美育教育是一个系统工程，以学生活动等为主题的第二课堂是第一课堂的补充，是美育教育的重要的通道。调查显示，目前部分学生活动缺乏专业指导教师的指导，活动存在定位不清晰、

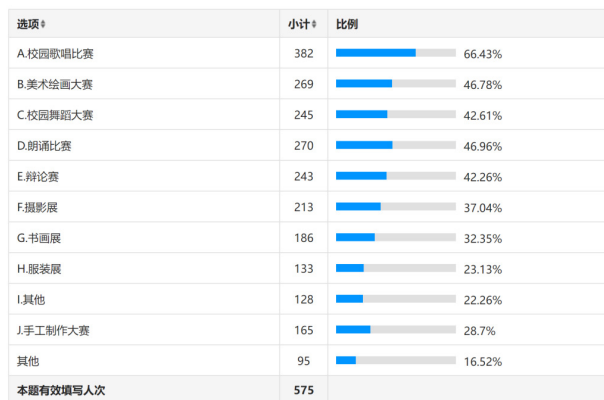
缺乏吸引力等问题。调查结果显示52.52%的学生认为，校园美育活动“还可以，校园活动都这样”，仅有32.7%的同学认为校园美育活动“比较有趣，经常参加”。

美育教育既要有内容上的“美”，又要重视形式上的“美”。内容上，要丰富课程教育教学资源，努力提供多样化、个性化的艺术选修课，推荐学生研读美育课后读物；形式上，要打造课堂和活动的活力，激发学生的积极性，提高教育教学的效度。深入挖掘和运用多维度的美育资源，积极创新美育载体，促进学生全面发展。^[6]

2. 美育体系不够完善，内容不丰富

由于高职院校美育教育基础理论薄弱，美育教育体系不够完善，美育课程设置不完善，教学形式缺乏创新。美育课程多为选修课，因所属归口不同，存在对教育要求不一致、课程内容不稳定等现象，从而导致学生对课程的不重视。

美育课程与美育校园活动的协同育人不足，缺乏统筹协调推进机制，常见的校园内的美育活动集中在校园歌唱比赛、美术比赛等，形式比较单一（图3），未能与美育类课堂教学相匹配。



> 图3 您所在的学校目前开展过哪些美育活动？

三、黄炎培职业教育思想视角下职业院校美育教育改进策略

高等职业教育落实立德树人根本任务，培养德技并修的技能型人才，回答“为谁培养人、培养什么人、怎么培养人”的根本问题，同黄炎培提出的培养“健全人格”的教育目标和职业教育源于社会又服务社会的教育方针相呼应。高职院校美育教育要在国家“双高计划”建设背景下，围绕“人才培养质量高”“产教融合水平高”创新构建美育教育体系。

（一）完善中国特色职业教育美育体系，助力学生全面发展

黄炎培在其文章《提出大职业教育主义征求同志意见》中明确提出“大职业教育主义”理念^{[9][15]}，即职业教育要与社会紧密结合在一起，是开放的、与社会发展同步的教育。因此，美育教育也不是独立的，需要同用人单位、街道社区等多方协同，形成美育教育体系^{[10][11]}。

首先，加强顶层设计，推进美育工作。职业学校应根据自身实际，制定出台学校美育工作实施细则；学校各部门要加强协同，共建美育育人方案，共创美育校园环境，共育美育育人氛

围,共促美育方案落地实施;在专业建设中,要重视将美育融入其中,促使美育与专业教育融合。

其次,携手企业,构建美育“多平台”。充分挖掘企业的资源,将企业的劳模工匠事迹、先进典型事例等融入美育教育内容,拓宽美育实践育人阵地,搭建校企美育实践“大平台”。带领学生走进企业,去实地观摩学习、调研实践和志愿服务,建立美育“大课堂”。

(二) 创新美育教学方法规范评价体系,促进美育教育科学化

黄炎培先生提出“用科学来解决职业教育问题”,即职业教育科学化的概念,表现为两方面:一是课程建设,二是团队建设^[12]。

在课程内容建设上,美育课程设置要与学生的专业特色、学情特点相呼应。首先,课程设置要结合办学特色,注重必修选修结合,优势互补。必修课重视挖掘校本特色,选修课要丰富美育课程内容,要善用“大思政课”实践教学基地和博物馆、非遗展览馆等教育基地,善用热点事件和热门话题,设计教学内容,增强学生辨识美的能力。

在教学方法改进上,善用网络技术,改进传统教学方法。首先,增加体验法、演示教学法等方法,鼓励学生动手尝试,提升学生的动手能力,激发学生的创造力。其次,充分利用网络育人。尝试建立数字化的美育平台,发挥网络育人感召力,提升美育工作的实效。

在师资队伍建设上,借助“劳模工匠进校园”等活动,引进名家进课堂。组建由优秀工匠、书法家、画家等组建的美育“大师资”,开展专题讲座、艺术课程、现场展演、创业指导等教育教学活动。

在评价体系构建上,重视个性化。黄炎培先生的职业教育评价观点要求“为群服务”“躬身入局”“德技并修”,在“双高”建设背景下,深化产教融合,构建校企二元驱动评价体系^{[13][14]}。首先,丰富评价主体,吸纳企业代表、美育专家进入教育评价体系制定和评价过程中,其次,充分考虑学生个性特点和特长,差异化设计美育考核。最后,评价结果重视信息化的应用,建立学生素质画像和电子档案。

四、结束语

高职美育教育,既要遵循美育教育的规律,又要结合学生的学情特点,提升学生职业技能的同时,注重提升学生的审美能力,全面提升学生的人文素养,健全德智体美劳全面培养体系。^[15]

黄炎培一生从事职业教育的理论构建和工作实践,将“健全人格”的培养作为人才培养的目标,既注重教育的实用价值和技能、能力的培养,又强调美育、德育在健全人格形成中的重要作用。在国家大力深化职业教育的大背景下,健全德智体美劳全面培养体系,以美化人,整合美育教育资源,搭建美育教育平台,促进五育融合,培养更多的高素质技能人才。

参考文献

- [1]李朝晖.基于黄炎培美育思想的高职院校美育教育体系创新研究[J].科教导刊,2024,35(12):90-92.
- [2]刘中忠.职业教育视域下黄炎培美育思想对美好生活建设的启示研究[J].现代商贸工业,2024,45(17):146-148.
- [3]郭轩.黄炎培美育思想对高职院校美育工作的启示[J].现代职业教育,2024(2):21-24.
- [4]刘澍凡.黄炎培的美育理念与职业学校学生的全面发展[J].江苏高职教育,2022(5):47-52+72.
- [5]胡晓风.蔡元培、黄炎培最早引进“生活教育”论[J].生活教育,2010(10):33-36.
- [6]武东生,张然.思想政治教育美育功能的生成逻辑[J].思想教育研究,2021,(08):39-43.
- [7]沈璐,胡新岗,朱善元,李莹,黄银云.新时代背景下黄炎培职业教育思想对高职院校办学的启示[J].职业技术,2025,24(01):25-31.
- [8]李瑞玲.黄炎培职教思想视域下“五育融合”现代职业人才培养路径的研究[J].社会与公益,2024,(09):102-105.
- [9]吴雨.黄炎培职业教育教学思想的缘起、内涵与现代价值[J].职业技术教育,2018,39(22):56-60.
- [10]赵巍,姜波,王彦平.黄炎培职业教育评价观的内涵、当代价值及启示[J].教育与职业,2023(24):106-111.
- [11]彭莉莉.产教融合视域下高职院校美育:价值、挑战及实践路径[J].深圳职业技术学院学报,2023,22(06):28-34.
- [12]黄炎培.黄炎培教育文集:第3卷[M].中华职业教育社,编.北京:中国文史出版社,1994.
- [13]吴雨.黄炎培职业教育教学思想的缘起、内涵与现代价值[J].职业技术教育,2018,39(22):56-60.
- [14]赵巍,姜波,王彦平.黄炎培职业教育评价观的内涵、当代价值及启示[J].教育与职业,2023(24):106-111.
- [15]王英飞,查广云.黄炎培的“敬业”思想及其对新时代高职院校敬业观培育的启示[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2022(4):230.