

# 工学结合课程模式在中职室内设计专业的教学探究

仲澍

江苏省镇江技师学院, 江苏 镇江 212000

**摘 要 :** 中职室内设计专业是设计专业的重要学科之一, 具有较强的理论性与实践性。中职室内设计专业的教学目的是丰富学生工学与美学领域的知识, 并培养学生的建筑结构能力, 引导学生不断在实践中提高自身综合能力。基于工学结合的课程教学模式已经成为提高学生专业素养, 培养学生职业能力的关键途径, 当下, 部分中职社室内设计专业在具体落实工学结合模式的实践中依旧存在诸多问题值得探讨。基于此, 文章简要概述中职室内设计专业工学结合课程模式下的教学改革意义, 分析中职室内设计专业的教学现状, 并在此基础上提出具体的教学改革策略, 期望能为相关教育工作者提供有益参考。

**关 键 词 :** 工学结合; 室内设计; 中职

## Teaching Exploration of Work-integrated Learning Curriculum Model in Secondary Vocational Interior Design Specialty

Zhong Shu

Zhenjiang Technician College, Zhenjiang, Jiangsu 212000

**Abstract :** The secondary vocational interior design specialty is one of the important disciplines in the design field, with strong theoretical and practical characteristics. The teaching goal of the secondary vocational interior design specialty is to enrich students' knowledge in the fields of engineering and aesthetics, cultivate students' architectural structure ability, and guide students to continuously improve their comprehensive abilities in practice. The curriculum teaching model based on work-integrated learning has become a key way to improve students' professional qualities and cultivate their vocational abilities. At present, there are still many problems worthy of discussion in the practical implementation of the work-integrated learning model in some secondary vocational interior design specialties. Based on this, the article briefly outlines the significance of teaching reform under the work-integrated learning curriculum model for secondary vocational interior design specialties, analyzes the current teaching situation of secondary vocational interior design specialties, and on this basis, puts forward specific teaching reform strategies, hoping to provide useful references for relevant educators.

**Keywords :** work-integrated learning; interior design; secondary vocational education

## 引言

新时代背景下, 职业院校重点培养高质量的技能型、应用型人才, 室内设计专业育人目标亦是如此。随着国家对中职教育投入力度的倾斜, 中职教学的改革工作也在不断推进, 校企合作与工学结合教育模式不断深入。文章对工学结合模式下的室内设计专业教学展开探讨, 分析其当下面临的各种问题, 并提出具体的工学结合模式改进策略, 以提高室内设计专业人才培养质量。

## 一、中职室内设计专业工学结合课程模式下的教学改革意义

### (一) 提高学生实践能力

室内设计专业要求学生具有较强的实践能力, 仅仅掌握专业相应的理论知识, 终究是纸上谈兵, 难以胜任未来的就业岗位。传统模式下, 室内设计专业教学重理论, 轻实践, 致使教学社会脱节。工学结合模式作为一种新兴的办学理念, 强调学生与工作

的一致性, 倡导将学校教育与校外工作相结合, 并贯穿于人才培养全过程<sup>[1]</sup>。基于工学结合模式下的教学改革, 能够为学生创造良好的实践学习环境, 增强学生的专业实践能力, 同时进一步推动校企合作的进一步深化, 打破工学壁垒。

### (二) 培养学生协作精神

新时代背景下, 职业院校要培养高质量的人才。工学结合模式倡导为学生打造真实的工作场景, 让学生体验真实的工作流程, 并在实践中提高团队协作能力, 促进全面发展<sup>[2]</sup>。工学结合

模式下的室内设计专业的教学有助于培养学生的团队协作精神,教师通过引入任务式、项目式教学等能够让学生通过相互配合完成团队任务,从而使学生提升自身的团队合作能力,强化他们的社会适应能力。

### (三) 明确学生职业定位

中职院校的学生受制于社会阅历少的因素,对室内设计行业及相关岗位需求的认知比较模糊,自身的职业规划、职业定位倍感茫然。工学结合的教学模式,能够促使学生深入了解室内设计专业行业与岗位详情,进而明晰自身的职业规划。具体而言,教师可以在日常的专业教学中,借助顶岗实习、校企合作等实训机会,帮助学生对室内专业相关工作岗位形成清晰的认知,了解行业从业者需要具备的专业素养与职业能力,从而使学生明确个人的职业生涯规划,为未来的就业打好基础<sup>[3]</sup>。

## 二、中职室内设计专业的教学现状以及问题分析

### (一) 课程重难点不清晰

中职学生的基础比较薄弱,生源质量上普遍偏低,且学生的综合素质参差不齐,这导致就是专业教学的开展面临重重困难。从实际来看,部分学生美术基础较差,在专业学习过程中逐渐感觉吃力,难以跟上课堂的教学进度<sup>[4]</sup>。另有部分学生对室内设计的课程备感兴趣,但是他们的文化课程水平偏低,只一味地将精力投入专业技术的学习上,文化课程的学习稍显不足。

### (二) 教学内容缺乏针对性

室内设计专业涉及到的领域比较宽泛,仅仅懂设计是远远不够解决现实中的各种问题的。即使掌握优秀的室内设计能力的设计师,在不了解施工技术、市场环境等领域的情況下,也很难设计令人满意的效果图<sup>[5]</sup>。另外,室内设计专业学生通常在经过两年的校内学习后,就要面临面试就业,开始到社会中参加实习或者工作,学生在校的学习实践比较有限。这导致学生对于室内设计专业相关知识缺乏系统化地掌握,学生的学习停留在表面,设计的作品难以有质量保障<sup>[6]</sup>。

### (三) 设计能力难以提升

室内设计综合能力包括创新能力、审美能力、沟通能力等。学生需要具备较高的素养与能力,才能保障设计质量。另外,受市场变化的影响,室内设计行业的风格也会转变。中职室内设计专业传统的教学内容难以满足市场的需求。例如,装修材料的更新换代、设计工艺的改进等。仅凭教材照本宣科,会出学生职业素养与能力的全面发展<sup>[7]</sup>。

## 三、工学结合课程模式中中职室内设计教学改革策略

### (一) 做好行业调研,推动课程体系改革

在工学结合课程模式的大背景下,中职室内课程体系逐渐暴露出一些问题。目前,部分课程的教学内容较为陈旧,与实际应用场景脱节,实用性欠佳。而且,课程标准与当下行业岗位的真实需求存在偏差,使得学生在完成学业后,虽能在理论考试中取得不错成绩,但实际操作能力却较为薄弱,呈现出“高分低能”的现象。为扭转这一局面,学校应积极开展企业调研工作,紧密围绕行业需求,重新规划并设置专业课程。同时,要敏锐捕捉市

场动态,及时、灵活地更新课程目录,通过这样的方式对现有课程体系进行全面改革,确保培养出的学生能精准对接行业需求,具备扎实的专业技能与实践能力。

首先,学校在调研行业与企业发展现状时,应当重点关注与室内设计专业相关的岗位的用人标准与需求,如设计顾问、CAD设计师、家装设计师等。在此基础上,与企业携手共同制定人才培养目标,完善人才培养方案<sup>[8]</sup>。另外,室内设计专业课程体系的重构必须根据学校对于行业与企业的调研结果,遵循科学合理的基础原则设置专业课程,以及各门课程的占比、新课程内容的编排、教学的先后等。以理论课与实践课程为例,学校可以缩减理论课程课时,增加3Dmax绘图、市场调研等更与实际工作岗位更加密切的课程,加强课程内容与结业岗位技能要求的衔接,提高学生的专业知识与能力运用到实际生产中的实践能力<sup>[10]</sup>。

### (二) 创新教学模式,促进教学模式改革

市场竞争愈发激烈,室内设计专业学生正在面临残酷的市场竞争与行业考验。依旧沿用传统的教学模式无异于闭门造车,其不仅会阻碍学生职业能力的发展,还会导致教学与行业脱节。工学结合课程下的事业设计专业教学改革,要助力创新教学方法,践行“学中做、做中学”的教育理念,提高学生的岗位适应能<sup>[11]</sup>。另外,教师要尤其关注实践教学环节,发挥职业教育特色,帮助学生掌握实践技能,打破工学分析的弊端。因此,教师可采用任务教学法、现场教学法等教学模式,促进专业教学的改革。

任务驱动教学法秉持“做学一体”理念,从工学结合视角出发,教师需精心挑选典型学习项目作为载体。依据学生的能力、性格等因素,科学合理地将学生分成若干小组,并为每个小组布置差异化的工作任务。在整个学习进程中,着重培养学生自主思考的习惯,鼓励他们通过合作学习的方式,深入掌握专业知识与技能。在实际课堂教学环节,教师应适当精简理论教学时长,把更多主动权交予学生。引导学生在小组内明确分工,彼此协作,将课堂所学知识、方法以及技能,巧妙地与真实工作场景紧密相连。当面对工作任务中涌现的各类问题时,小组成员共同探讨、集思广益,齐心协力寻求解决方案,在实践中实现知识的内化与能力的提升<sup>[12]</sup>。在此过程中,学生能够掌握完整的工作流程,并培养自身的团队协作能力,实现专业教学方法与工作情境的融合。

室内设计专业要求学生具有较强的实践性,因此教学过程中只有将理论教学与实践教学相结合,才能使更加深刻地理解所学内容,培养学生的专业素养与职业能力。现场教学法需要利用真实的工作场地,为学生提供真实的工作体验,进而实现对学生理论知识的传授以及操作技能的培养。教师可结合房屋模型以及实地学习引导学生掌握建筑知识,深化学生对理论知识的理解<sup>[13]</sup>。例如,在教学量房与原始图纸绘制的教学时,教师可带领学生测量不同样板间房型的尺寸,体验设计师的工作场景,培养学生的技能应用能力。现场教学是实现工学结合的重要模式,学生能够边学边练。未来,教师还需要在实践中不断探索新的教学模式,打造理实一体、工学结合的室内设计教学模式。

### (三) 加强教师队伍建设,强化师资力量

传统教学模式下的室内设计专业教学实践中,教学工作通常是校内教师的职责。然而,校内教师虽然有较高的学历背景,但是普遍缺乏在企业一线的工作经验。教师的素质结构单一,难以为学生提供更加精准的学习指导,学生的专业能力也难以获得长

远发展<sup>[14]</sup>。因此,应当加强室内设计专业教师队伍的建设,通过多种方式培养“双师型”教师,拓展师源渠道,打造具有丰富经验、高超教学水平以及结构多元的教学团队,为工学结合教学改革提供坚实保障。

教师是工学结合教学改革的主力军,学校首先应当以建设“双师型”教师队伍为核心,完善校内教师的培训制度以及继续教育制度,组织校内教师定期进行外出考察、短期培训、企业挂职等,促使教师立足室内设计行业领域,接触线管企业的生产实际,掌握室内设计项目相关流程及管理能力,学习先进的行业理念与技术,进而丰富自身的实践经验,提高自身的专业教学能力,为学生的生产实习、技能训练提供更加专业化的指导。其次,学校完善双师型专业教师引进机制,并进一步深化校企合作,结合地域优势,与当地中大型企业携手育人。中职院校可积极引进企业经验丰富、技术过硬的专业人员担任室内设计专业的任课教师,并为学生的实践训练提供指导。同时,加强企业教师与本校教师的合作交流,开展传帮带活动,加快青年教师的成长,打造一支专业化的教师队伍,为工学结合教育目标的落实提供基本保障。

**（四）拓展实践教学路径，创新教学育人平台**

传统教学理念下,学校与课程是人才培养的主要场域,室内设计专业教学亦是如此。但是工学结合背景下,室内设计专业人才的培养不能缺少市场与企业的参与,单独依赖学校教育学生的职业实践能力难以获得场域发展。因此,中职院校应当明确教学理念,培养高质量技术应用型室内设计专业人才,加强对学生实践训练力度。对此,学校与企业可进一步深化合作,共建工作室,改革室内设计专业教学平台,拓宽室内设计专业实践教学路径,增强学生的就业能力。

中职院校应当恪守学校主导、企业主体、校企双赢的理念,借助学校人才培养特色与地域优势开发本土企业资源,探索顶岗实习、引企入校等实践教学方式。学校可定期组织学生到装修公司、设计公司等合作企业进行顶岗实习,在真实的工作场景中积

累经验,提高技能<sup>[15]</sup>。与此同时,企业要求专业人员给予学生指导和帮助,引领学生完成设计项目。更进一步,学校可以鼓励学生半工半读,允许学生分阶段完成学业。同时,学校要将学生的实习情况纳入专业考核体系,促进学生职业能力的发展。

中职院校可鼓励学生建设工作室,进一步拓展实训渠道。工作室的运行要按照企业的管理模式运行。对此,学校可给予部分补贴,并与合作企业携手为学生承接部分室内设计项目。学生可自行与客户洽谈,根据客户的要求设计方案。学校教师或是企业兼职教师可为学生提供适当的指导与建议,为学生步入方案深化阶段把好关。工作室成员,要发挥各自优势,各司其职,做好项目调研、设计更改等项目的每一环节。在此过程中学生能够熟悉真正的工作场景,了解相关工作工位的标准与要求,提高自身的职业素养。

除此,创新精神是设计工作者的灵魂。中职院校可组织学生进行采风活动,拓展学生的设计思维与视野。在社会发展迅速的背景下,室内设计专业教学内容需要根据行业的发展即时更新教学内容,才能保证学生所学知识 with 技能符合企业岗位实际用人需求,避免与行业脱节。在社会蒸蒸日上,繁荣发展之际,市场对于室内设计师有着质量与数量双重要求上的提升,为避免学校与企业实践形成定向思维,学校可组织旅游采风活动,拓展学生的视野,保护学生室内设计的创新性。

**四、结束语**

总而言之,室内设计专业是中职院校的重点专业之一,提高室内专业教学质量不仅能够培养出高质量应用型人才,还能为社会发展贡献力量。工学结合模式下,中职院校应当深化工学理念内涵,进一步加强校企合作力度,通过改革课程体系,创新教学模式,加强师资队伍建设以及创新育人平台等,培养学生的专业素养与职业能力,促进学生的全面发展。

**参考文献**

[1]任伟.中职室内设计专业工学结合课程模式下的教学改革[J].学周刊,2024,(14):10-12..

[2]郑龙香.中职室内设计专业创新工学结合课程模式的探思[J].成才之路,2023,(20):69-72.

[3]吉梦宇.工学结合课程模式在中职室内设计专业的教学分析[J].科学咨询(教育科研),2022,(05):69-72.

[4]李圣鑫,吴茜婷.工学结合背景下高职室内设计专业人才培养研究[J].人力资源,2019,(10):35.

[5]郑婷.“工学结合”课程体系在高职室内设计的根性构建[J].艺术品鉴,2018,(17):187-188.

[6]周亚蓝.工学结合课程模式在中职室内设计专业的教学探索[J].现代物业(中旬刊),2018,(05):271.

[7]余巧倩.中等职业学校室内设计专业工作室教学模式研究[D].广东技术师范学院,2018.

[8]房强.室内艺术设计专业人才培养模式探索[J].产业与科技论坛,2018,17(03):167-168.

[9]于静璇,李平,王宁.基于工学结合的室内设计创新人才培养模式研究[J].智能城市,2017,3(06):241.

[10]罗炳华,蓝方敏.职业院校室内设计教学中工学结合的应用探析[J].广西教育,2017,(23):178-179.

[11]郑丹青.工学结合在中职室内设计中的应用研究[J].文理导航(中旬),2016,(08):71.

[12]刘剑云.工学结合教育背景下室内设计专业教学内容的优化探讨[J].现代职业教育,2016,(01):114-115.

[13]郭咏.中职室内设计专业工学结合课程模式下的教学改革[J].美与时代(城市版),2015,(03):83-84.

[14]王佳.室内设计人才培养方向探讨[J].才智,2014,(35):368.

[15]倪勇.基于“工学结合”的室内设计专业人才培养模式改革与创新[J].美术教育研究,2011,(12):128-129.