

初中音乐“戏剧进课堂”教学中德育渗透途径

陈玲

浙江师范大学婺州外国语学校, 浙江 金华 321000

摘 要 : 随着新课程改革的深入推进, 初中教学理念和教学方法实现全面革新, 这也对初中教育工作提出更高的要求, 教师不仅要传授给学生基础的学科知识, 还要在此基础上培养学生的学科核心素养, 让他们更好地实现全面发展。音乐作为一门艺术类的学科, 受到越来越多学校和家长的重视, 而利用初中音乐的戏剧元素开展德育教学, 有助于提升学生的音乐水平, 进而提升学生的思想道德品质。基于此, 本文对初中音乐“戏剧进课堂”教学中德育渗透路径展开分析和研究, 以供参考。

关 键 词 : 初中音乐; 戏剧进课堂; 德育

Approaches to the Infiltration of Moral Education in the Teaching of "Drama into Classroom" in Junior High School Music

Chen Ling

Wuzhou Foreign Language School of Zhejiang Normal University, Jinhua, Zhejiang 321000

Abstract : With the in-depth promotion of the new curriculum reform, the teaching concepts and methods in junior high schools have been comprehensively innovated, which also puts forward higher requirements for junior high school education work. Teachers should not only impart basic subject knowledge to students but also cultivate students' core subject literacy on this basis, enabling them to achieve all-round development better. As an art subject, music has received increasing attention from more and more schools and parents. Conducting moral education teaching by making use of the dramatic elements in junior high school music helps to improve students' musical level and further enhance their ideological and moral qualities. Based on this, this paper analyzes and studies the approaches to the infiltration of moral education in the teaching of "Drama into Classroom" in junior high school music for reference.

Keywords : junior high school music; drama into classroom; moral education

引言

在教育改革的背景下, 初中音乐教学不断进行探索和创新。“戏剧进课堂”作为一种创新的教学方式, 能够拓展音乐课堂的内容, 渗透优秀的传统文化, 为德育教育提供全新的路径。与此同时, 教师引导学生在戏剧中表演, 进行角色扮演和情景模拟, 有助于学生深入理解人物的性格, 在活动中深化对音乐的理解, 在潜移默化中接受德育熏陶。

一、初中音乐“戏剧进课堂”教学中德育渗透的价值

(一) 满足时代教育要求

在中小学课程教学中, 德育教育尤为重要, 初中音乐是学科也是初中教育的重要部分, 在落实立德树人教育方面具有重要的作用, 有助于提升学生的德育素养形成, 也有助于加快课程改革。而戏剧作为初中音乐教学的重要组成部分, 在教学中融入德育要素, 有助于满足时代发展的要求, 促进学生的综合素质能力发展^[1]。

(二) 传承优秀传统文化

初中音乐“戏剧进课堂”融入德育有助于更好地实现文化传承, 进而保护我国的优秀传统戏剧文化, 开阔学生的学习视野。

戏剧作为一种古老的艺术形式, 蕴含着丰富的艺术价值, 它也能够为当代青年学生的艺术学习和欣赏提供宝贵的资源。教师可以通过挖掘戏剧元素, 设计聆听和感受多元化的音乐实践活动, 让学生联系个人的日常生活和学习, 进而形成良好的艺术感受力, 提升自身的德育素养^[2]。

(三) 促进学生素质培养

在初中音乐戏剧教学中融入德育元素, 有助于促进学生素质能力发展, 进而实现“五育并举”。德育和美育作为“五育”的重要组成, 二者之间存在密切的联系。若要教师在戏剧教学中融入德育, 利用戏剧艺术的美育特点带动德育教学, 更好地实现全面发展, 帮助学生提升综合素质能力^[3]。

二、初中音乐“戏剧进课堂”教学中德育渗透的原则

（一）感召性原则

初中音乐戏曲教学中，教师应在教学中始终遵循感召性原则。音乐中蕴含着丰富的情绪价值，感召性的教学方式有助于调动学生的情绪，让学生深入理解和感受戏曲音乐的特点。戏剧距离日常生活较远，很多学生难以充分理解戏剧的情感表达。在戏剧进课堂的教学中，教师利用戏剧表演引导学生体验不同角色的情感变化，有助于培养学生的同理心，加强情感共鸣，帮助学生理解戏剧的表达，从中感受人物的情感，进而做出正确的判断，促进道德健康的健康发展。在教学中，教师不仅需要注重美育教学，还应注重德育的渗透，注重教学的实用性，促进学生的成长和发展^[4]。

（二）实用性原则

无论是德育还是音乐教育，都强调在实际生活中的功能价值。德育教育目的是让学生在过程中形成良好的道德品质，形成正确的价值判断，让他们能够正确面对问题，解决问题。而音乐戏曲教育也有助于学生学习优秀传统文化，学会欣赏美、感受美，形成良好的审美素养，帮助学生形成良好的学习意识和习惯。实用性原则要求教师将戏曲教学和德育教育结合，构建教学活动，进一步提升教学的实效性，促进学生的学以致用，帮助学生形成良好的学习意识^[5]。

（三）趣味性原则

将德育融入到音乐戏剧之中，有助于学生在享受艺术美的过程中，感受到戏剧艺术的趣味性，并且接受道德观念的影响。在实践教学，教师应选择具有正向引导作用的戏剧，结合音乐、舞蹈和表演等元素，增加教学的趣味性，进而让学生在参与和观赏的过程中体验道德情感，形成良好的道德认知^[6]。

三、初中音乐“戏剧进课堂”教学中德育渗透途径

（一）找准切入角度，合理选择资源

在戏剧音乐教学中，若要更好地开展德育教学，教师则需要充分分析和深入研读教材知识点，将教材内容和德育教学内容建立密切的联系，进而找到德育教学切入点，这样才能够更好地渗透德育内容，保障教学工作的有效性。因此，作为音乐教师，应在日常的音乐教学中有效利用网络技术在线上搜集更多和戏剧艺术相关的资源，并整合相关的知识，根据课堂教学中的知识创设德育教学情境，提高教学的质量和成效^[7]。

在找准切入角度的基础上，教师还应合理选择戏剧资源。其中，教师应选择那些能够反映社会正能量、传递积极价值观的戏剧作品，包括探讨人性、友情、亲情等主题的作品，通过这些作品让学生深度思考，形成正确的价值观念。戏剧作品的选择应尽量符合学生的年龄特点、认知习惯和生活经验，保障学生能够建立情感共鸣，从而能够理解不同角色的心理变化，从中汲取德育价值^[8]。

例如，《1936河西战场》选自浙江省第十三届戏剧节革命现

代戏曲《血路芳华》。这一段描述了80年前，中国工农红军西路军战士，尤其是当年红西路军的女兵们，为了中华大地的光明，把自己的信念、热血和生命，铸入了那雄浑粗犷的荒原雪山，歌颂了她们热爱祖国、奋勇抗争的良好品质。对于学生来讲，他们对这一段革命现代婺剧的历史背景缺乏了解。教师可以通过课堂指导，补充与婺剧、革命现代戏曲有关的知识，让学生认识到传统戏剧的艺术魅力，深入学习人物良好精神品质。教师以影视片段作为切入角度，以时间作为线索，向学生讲述了婺剧的发展背景，并介绍了唱段所运用的乐器。该节目荣获金华市第四届“少儿戏曲小茶花荟萃”比赛“小金茶花”称号，少年们用戏曲讲好西路军故事，弘扬西路军精神，把红色基因传承下去，也让学生学习到更多的优秀文化^[9]。

（二）创新教学方法，提高德育效果

随着素质教育和新课改的深入推进，教学方法实现了全面的改革。在传统的营业戏剧课堂教学中，教师采用传统的教学模式会导致戏剧课堂枯燥乏味，学生的学习效率低下，难以有效开展德育教育工作。为此，教师应紧跟时代发展的趋势，深入了解学生的学习兴趣爱好，在此基础上针对性地开展教学，教师应根据学生的具体学习情况不断改革创新戏剧教学的方法，进一步调动学生对戏剧音乐的兴趣，提高学生的学习热情，这样才能在戏剧音乐中渗透德育教学元素，达到良好的教学成效^[10]。

一方面，教师可以为学生提供戏剧剧本，让学生通过戏剧表演的方式进行学习，为学生提供展现自己的平台，更好地实现师生之间的合作与互动，调动学生学习的主动性。在学生戏剧表演完成后，教师应对学生的表现作出评价，并且引入德育教育元素，让学生实现相互学习。学生通过舞蹈、演唱的方式进行互动学习，有助于提高个人的学习自信心，形成良好的心理素质。教师也需要做好自身的教学引导工作，保持积极乐观的态度，让学生受到感染，在音乐学习的过程中产生较高的积极性，沉浸于高效的音乐课堂之中^[11]。

另一方面，教师可以利用多媒体教学法，为学生播放短视频，让学生在课上鉴赏戏剧作品，学习戏剧艺术作品的特点和表达方式。在教学中，教师可以为学生讲解戏剧中人物的个性特点和命运走向，让学生了解不同人物的不同特征，学习他们身上的良好品质^[12]。

例如，教师在初中音乐教学中，组织学生观看《音乐之声》的经典片段，让学生通过分组合作的方式，以戏剧表演的形式进行演绎。在戏剧表演中，学生自主设计表演的动作和语言，更好地展现歌舞片段。在彩排完成后，学生可以在课上进行汇报演出，师生共同进行评价，并在活动结束后进行总结反思。这种角色表演的学习模式有助于学生深化对戏剧艺术的喜爱^[13]。

（三）理论实践结合，感受戏剧魅力

音乐戏剧源自我们的日常生活，很多音乐戏剧的内容都是来自劳动人民的日常生活，充分反映出某一时代人们的生活状态，蕴含着丰富的生活哲理。为此，在音乐戏剧课堂教学中，戏剧课堂教学内容和德育具有密切的联系。为了能够充分调动学生的学习积极性，让学生在戏剧艺术作品中感受其魅力价值，教师应在

课堂教学中将理论和实践结合在一起,鼓励学生深层次学习和感受音乐的魅力,强化自身的情感体验,并且在其中融入德育教学要素,进一步提高学生的学习效果^[14]。

音乐与社会生活、其他艺术形式之间具有密切的关系,教师在实践教学中应为学生提供多元化的学习机会,鼓励学生积极参与艺术实践,强化音乐和社会生活之间的联系,通过学习多元化的知识,提高自身的人文素养。戏剧的包容性较强,它能够充分展现社会生活,也能够融合其他艺术形式,教师应重视戏剧元素的应用,为学生创设更多的艺术学习机会,更好地帮助学生迁移运用,在学习过程中提高艺术素养,形成良好的综合素质能力^[15]。

例如,在《誓言》的教学中,教师为了让学生了解戏剧艺术,为他们播放视频《土地的誓言》的片段,并向学生提问片段是什么样的表演风格?让学生根据自己的想法进行回答。教师利用多媒体教学,设置问题让学生深入思考,进一步激发学生对戏剧作品的兴趣。在《誓言》的教学中,教师可以充分利用唱、

念、做、打等方式,组织学生通过合作互动的形式共同完成剧目的表演。该节目荣获全国第三届中华诵读大赛戏剧组一等奖、全国第七届中小学生艺术展演二等奖、2021年浙江省中小学生艺术节一等奖等诸多奖项,鼓励学生运用各类艺术技巧来表现整个作品,进而感受戏剧的魅力。

四、结束语

综上所述,在初中音乐“戏剧进课堂”教学实践中,德育的渗透有助于丰富教学内容,帮助学生实现全面发展。教师设计一系列戏剧教学活动,让学生在欣赏音乐旋律、学习戏剧人物品质的过程中形成了良好的道德品质和社会责任感。这种教学模式打破了单一的说教式模式,有助于让学生沉浸于学习体验中,进而形成了良好的审美素养。相信在未来,教师将持续深化研究,为学生搭建全面成长和发展的平台,帮助学生在戏剧艺术的学习中形成良好的素质能力。

参考文献

- [1] 王波. 以戏剧元素丰富初中音乐教学的策略[J]. 三角洲, 2024, (34): 206-208.
- [2] 刘廷亭. 音乐戏剧融入初中音乐课程的育人价值及路径研究[J]. 戏剧之家, 2024, (19): 57-59.
- [3] 厉娜. 戏剧元素融入初中音乐课堂教学的有效路径[J]. 家长, 2024, (17): 129-131.
- [4] 冯钰芳. 初中音乐教学与德育融合的策略[J]. 天津教育, 2024, (12): 31-33.
- [5] 刘小燕. 立德树人观念下初中音乐德育教学策略[J]. 亚太教育, 2024, (04): 70-72. DOI: 10.16550/j.cnki.issn.2095-9214.2024.04.023.
- [6] 王静. 以戏剧元素丰富初中音乐教学的策略[J]. 家长, 2024, (04): 162-164.
- [7] 高晓红. 戏剧元素融入初中音乐的高效教学策略研究[J]. 中学课程辅导, 2023, (36): 15-17.
- [8] 苏丽奇. 艺术素质测评下初中音乐教学与德育融合的策略研究[J]. 试题与研究, 2023, (27): 185-187.
- [9] 林丽贞. 五育融合视域下初中音乐课堂中德育的渗透[J]. 亚太教育, 2023, (15): 68-70.
- [10] 丁应林. 以戏剧元素丰富初中音乐教学的策略研究[J]. 当代家庭教育, 2023, (12): 112-115.
- [11] 王丽荣. 初中音乐戏剧课程资源的开发与利用[J]. 琴童, 2023, (09): 105-107.
- [12] 张冬晨. 初中音乐课程的德育功能及其实现策略[J]. 中国音乐教育, 2023, (03): 18-22.
- [13] 李娜. 新时代背景下初中音乐课程思政教育研究[D]. 淮北师范大学, 2022.
- [14] 邢雪梅. 引入戏剧元素, 优化初中音乐教学[J]. 新课程导学, 2019, (34): 47.
- [15] 耿鹤. 初中音乐课堂戏剧教学的实践研究[J]. 现代教育, 2019, (08): 55-57.