

东北方言中三字惯用语的文化透视

隋金平

辽宁传媒学院, 辽宁 沈阳 110000

摘 要： 东北方言惯用语是中国多元语言文化的重要组成部分，它来自东北人民日常的生产生活的经验总结，具有一定的表意内涵，结构相对固定，反映出语言、文化、思维三者间的关系，研究东北方言惯用语不仅是对一种语言现象的探索，更是对地域文化以及社会语言学应用等多方面的深入挖掘。本研究针对三字惯用语的语言特性进行细致梳理，分别从语言结构、语义特点方面进行分析，并对东北方言文化的生产活动和制度文化进行阐述，构建起评估东北方言文化影响力的理论框架，通过分析一些典型惯用语，揭示这些词汇与地域风俗习惯的紧密联系。研究表明，作为重要的语言与文化载体，这些惯用语不仅是社会交往中的通行工具，也是东北地区文化传承与发展的重要标志。

关 键 词： 三字惯用语；东北方言；文化内涵；语言交际

Cultural Perspective on Three-Character Idiomatic Expressions in Northeast Dialect

Sui Jinping

Liaoning Communication University, Shenyang, Liaoning 110000

Abstract： Idiomatic expressions in the Northeast dialect are an important part of China's diverse language culture. Derived from the daily production and life experiences of the people in Northeast China, they have certain connotations, relatively fixed structures, and reflect the relationship among language, culture, and thinking. Studying idiomatic expressions in the Northeast dialect is not only an exploration of a language phenomenon but also an in-depth excavation of regional culture and the application of sociolinguistics. This study carefully sorts out the language characteristics of three-character idiomatic expressions, analyzes them from the aspects of language structure and semantic features respectively, and expounds on the production activities and institutional culture of Northeast dialect culture, constructing a theoretical framework for evaluating the influence of Northeast dialect culture. By analyzing some typical idiomatic expressions, it reveals the close connection between these words and regional customs. The research results show that, as important carriers of language and culture, these idiomatic expressions are not only common tools in social communication but also important symbols of the cultural inheritance and development in Northeast China.

Keywords： three-character idiomatic expressions; northeast dialect; cultural connotation; language communication

一、绪论

（一）研究背景

1. 东北方言的独特性

东北方言，作为汉语方言的一种，广泛分布于中国东北三省（黑龙江、吉林、辽宁）及内蒙古东部地区，具有鲜明的地方特色和丰富的文化内涵。东北方言不仅在语音、词汇、语法上与普通话有显著差异，更蕴含了深厚的历史文化背景和独特的社会心理特征。^[1]其三字惯用语，作为方言中的一种特殊语言现象，更是东北地区社会文化生活的真实写照，反映了当地人民的生活习俗、思维方式、价值观念和幽默感。

2. 三字惯用语的文化价值

东北方言中的三字惯用语，不仅在日常交流中频繁使用，而且在文学作品、影视作品中也被引用，成为东北文化的重要组

成部分。这些惯用语简洁明快，形象生动，往往能够以寥寥数语勾勒出一幅生动的社会画面，传递出东北人民特有的生活哲学和情感态度。^[2]它们不仅是语言表达的工具，更是承载文化记忆和情感共鸣的载体，对于研究东北地区的历史文化、社会变迁和民众心理具有不可替代的价值。

（二）研究内容及意义

1. 研究内容

本文以东北方言中的三字惯用语为研究对象，探讨其背后的语言特性及文化内涵。通过深入分析这一特定语言现象，可以揭示东北方言文化的独特魅力和特点，为方言保护与研究提供新的视角。

2. 研究意义

深入研究东北方言中三字惯用语，不仅能够丰富方言学、社会语言学、文化学等领域的理论体系，还能促进东北地区非物质文化遗产

遗产的保护和传承，增强地区文化自信，促进文化多样性。^[13]同时，通过解析三字惯用语所蕴含的文化密码，可以增进对外地人理解东北文化的深度和广度，促进区域间文化的交流与融合，为东北地区乃至全国的文化建设和社会发展提供新的视角和思路。

二、三字惯用语的语言特性

（一）语言结构分析

三字惯用语，因其独特的语言结构，成为语言学研究的的一个重要领域。本文主要从语音、声调以及语法三个方面进行分析阐述。

1. 音节形式上的节奏感

东北方言中的三字惯用语不仅在数量上占据显著比重，其独特的音节形式和结构也使其成为研究东北方言文化与语言习惯的重要窗口。

从音节形式上看，东北方言的惯用语的字数有多有少，其中三字的惯用语占有很大的比重，因此可以看出它在东北方言的惯用语中的地位。三字惯用语中的各个部分在音节形式上往往呈现出一定的节奏感。^[3]其音节组合方式是以语素义的组合作为构成基础，同时又遵循广大人民的发音习惯，东北方言的三字惯用语往往具有更加清晰的语音轮廓和语气强度。东北方言的三字惯用语常常采用“一二式”（扯犊子、扛大梁、开眼界）或者“二一式”（棒子手、马蜂窝、全锅端），这些结构为语言的表达赋予了独特的节奏感和音乐性。这种节奏感不仅体现在音节的轻重搭配上，还体现在语调的抑扬顿挫中，使得东北方言的三字惯用语读起来既流畅又富有韵律，易于记忆和传播。

2. 声调上的音韵美

我国的文学自古就很重视声调的音韵美，特别是在诗词曲的创作上，在古代汉语中，我们把声调分为“平声、上声、去声、入声”四声，现代汉语将“四声”划分为阴平、阳平、上声和去声，这种语音的发展变化充分显现出历史的发展。^[4]在这里我们要探讨一下关于“平仄”的问题，古代文人在诗歌韵文创作过程中对古汉的四种声调的重新划分合并，把平声的字归为单独一类“平”，而将上、去、入三声的字归为一类，为“仄”。根据三音节的平仄分布，平仄分布主要有以下类型：

- （1）平平平：冰溜子、哭唧唧
- （2）平平仄：嘎巴脆、吧嗒嘴
- （3）平仄平：抽冷子、笆篱子
- （4）平仄仄：瞎掰活、穿小鞋
- （5）仄平平：胡咧咧、泡汤了
- （6）仄平仄：外屋地、打光棍
- （7）仄仄平：掉链子、老鼻子
- （8）仄仄仄：可劲造、膈应人

其中主要以“平平平”作为主要分布，使得惯用语在听觉上给人以美感。

（二）独特的语法结构

东北方言中的三字惯用语，以其独特的语法结构特征，不仅

展现了语言的丰富性和表现力，也深刻反映了东北地区独特的生活方式。

1. 动宾结构：直观生动地表达

在东北方言中，动宾结构的三字惯用语如“扎筏子”（抓住某人过错加以惩戒，以警众人）、“贴铺陈”（切合实际，合乎情理）、“变逛子”（变化无常），通过动词和宾语的直接组合，形成了直观而生动的表达方式。这种结构不仅使惯用语的含义一目了然，也体现了东北人民直率、朴实的语言风格和生活态度。

2. 主谓结构：形象深刻的描绘

主谓结构的三字惯用语，如“心长草”（形容心思不定）、“肠子短”（形容人不记仇），通过主语和谓语的结合，形象地描绘了特定的情感状态或人物性格特征。^[5]这种结构不仅增强了语言的表现力，也反映了东北方言在描绘内心世界和人际关系时的细腻与深刻。

3. 偏正结构：丰富多样的修饰

如“面土豆”（形容人长相土气）、“瞎冒泡”（形容人胡乱说话），通过词语的修饰表达，展现了东北方言在表达时的丰富多样性和幽默感。这种结构不仅增加了语言的趣味性，也体现了东北人民在日常交流中对语言修饰手法的巧妙运用。

以上这些语法结构不仅体现了东北方言的语言魅力，也反映了当地文化的深厚底蕴。

三、东北方言文化背景分析

（一）惯用语与制度文化

惯用语与制度文化之间存在着密切的联系，这种联系体现在多个层面，包括社会制度、文化传统、价值观以及日常生活的方方面面。^[6]惯用语往往是社会制度和传统文化的直接反映。它们承载着特定历史时期的价值观念、社会规范和行为准则

1. 经济方面

东北方言惯用语与经济制度之间的关系，是通过语言反映社会经济活动、经济观念以及经济制度变迁的窗口。^[11]东北地区，作为中国重要的工业基地和农业产区，其方言惯用语中蕴含着丰富的经济文化信息，反映了特定经济制度下人们的生活状态、价值取向和经济行为。^[12]东北人在性格上有一定的历练性，依靠党、政府、工作等等，且有一定程度上的安逸思想。例如“铁饭碗”，原指那些工作稳定、不易失业的职业，尤其是在计划经济时代，国企和事业单位的岗位被认为是“铁饭碗”，因为它们通常提供终身就业保障、稳定的收入以及一系列福利待遇，如医疗、养老等。这一表达源于对这类岗位稳定性的形象化比喻，即像铁制的碗一样，不易打碎，寓意着工作稳定、生活无忧。“饭碗”就是工作的代名词，除此还引申出“金饭碗”“抢饭碗”“找饭碗”等。

2. 家族方面

东北方言与家族文化之间的关系，是东北地区社会文化生态中一个不可忽视的维度。东北方言不仅是一种语言现象，更承载着深厚的历史记忆、家族传统和社会价值观。

家族称谓系统比较丰富，例如称父母最后的子女为“老疙瘩”

瘩”“老根儿”“老么儿”等，本人性格直爽，用“老”字特别能体现出这种亲切感，还有称呼小孩的有“孩崽子”“还爪子”“小崽子”等，“崽”字表示要注重营养使之茁壮成长的小男孩。^[13]在一定程度上反映出重男轻女的思想。

东北方言与家族文化之间的关系，是东北地区社会文化生态中一个重要而复杂的维度。东北方言不仅是家族成员之间沟通的工具，更是家族文化传承的载体，它通过家族称谓、故事、价值观、礼仪和角色定位等方面，深刻反映了东北地区家族文化的丰富内涵和家族成员之间的情感联系。^[7]通过东北方言，我们不仅能够窥见东北地区家族文化的独特风貌，也能感受到家族成员之间深厚的情感纽带和家族文化的持久生命力。

四、结语

通过对东北方言中三字惯用语的文化透视研究，我们可以看到这些三字成语承载着东北地区丰富的历史文化内涵。首先，在总结方面，我们发现这些三字成语在东北地区人们日常生活中使用频繁，不仅反映了当地人对于语言表达的独特理解，更体现了

他们对于生活、工作、人际关系等方面的态度和价值观。^[14]其次，这些三字成语蕴含深刻的文化内涵，其中既有对于劳动、家庭、友情的热爱，也有对于团结、拼搏、乐观的精神追求。^[8]最后，这些三字成语的使用不仅丰富了东北地区的语言文化，也为人们提供了一种丰富多彩的交流方式，增进了人与人之间的情感联系。

展望未来，在对东北方言中三字惯用语的文化透视研究中还有许多方面值得深入探讨。首先，可以进一步挖掘这些三字成语背后的历史渊源，探究其起源和发展过程，揭示其中蕴含的深刻文化内涵。^[9]其次，可以结合当地的地理环境、民俗风情等因素，探讨这些三字成语与当地文化的关系，深入研究其在地域文化传承中的作用和意义。最后，可以通过比较研究不同地区的三字成语使用情况，探讨其在不同地域、不同文化背景下的异同点，为地方文化保护和传承提供新的思路和方法。^[10]

总体而言，通过对东北方言中三字惯用语的文化透视研究，可以帮助我们更好地理解和传承东北地区丰富多彩的文化遗产，促进地方文化的繁荣和发展。希望未来的研究能够进一步深化对这些三字成语的认识，为加强中华优秀传统文化的传承和创新贡献更多的力量。

参考文献

[1] 马荣渭. 晋语忻州话四字格词语研究 [D]. 中央民族大学, 2024.

[2] 李小燕. 近十年来国内汉语惯用语研究综述 [J]. 对联, 2022, 28(14): 30-32.

[3] 耿麒麟. 宣威方言俗语研究 [D]. 云南师范大学, 2020.

[4] 刘航. 文化语言学视角下虎字四字成语研究 [D]. 西南大学, 2020.

[5] 刘静静. 俗语的时空变异和语码翻转 [J]. 当代修辞学, 2020, (06): 78-86.

[6] 李琳. 浚县方言惯用语的特征及其文化内涵 [J]. 殷都学刊, 2023, 44(01): 118-124.

[7] 韦凤至. 基于语料库的习用短语计量研究 [D]. 湖南大学, 2020.

[8] 梁昊光, 张钦, 薛海丽. 同心圆理论在中文国际传播中的应用 [J]. 世界社会科学, 2024, (05): 224-241+248.

[9] 刘佳妮, 王月禾. 总体国家安全观视域下大语言模型的语言安全风险逻辑 [J]. 外语与外语教学, 2024, (05): 46-54+146-147.

[10] 宋贝贝. 汉语基本词汇研究述评 [J]. 燕赵文化研究, 2024, (01): 218-229.

[11] 周新雨. 皖北利辛方言词汇变异研究 [D]. 中南林业科技大学, 2024.

[12] 才让吉. 旅游对民族交往交流交融的助推作用及其机制研究 [D]. 西北民族大学, 2024.

[13] 李婉卓. 西安明城墙以内区域语言景观研究 [D]. 西安工业大学, 2024.

[14] 蔡佳敏. 新时期以来汉语单音新语素研究 [D]. 河北大学, 2024.

[15] 丁润萌. 同心方言亲属称谓语研究 [D]. 北方民族大学, 2024.