

“三全育人”视域下技工院校美育教育的提升策略

姬文婷, 韦芳

江门市技师学院, 广东 江门 529000

摘 要 : 在《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中, 中共中央和国务院强调了全员、全过程、全方位育人的重要性。“三全育人”的目标是推动学生的全方位成长, 并致力于培育能够承担起民族复兴重任的新一代人才。美育既可以陶冶情操, 也是德智体美劳“五育并举”的重要措施之一, 是技工院校全面落实“三全育人”的有效载体, 是提升技工院校学生综合素质的重要理论支撑和实践动力^[1]。

关 键 词 : 技工院校; 美育; 三全育人; 提升

Improvement Strategies for Aesthetic Education in Technician Colleges from the Perspective of "Three-Dimensional Education"

Ji Wenting, Wei Fang

Jiangmen Technician College, Jiangmen, Guangdong 529000

Abstract : In the "Opinions on Strengthening and Improving Ideological and Political Work in Colleges and Universities under the New Situation", the Central Committee of the Communist Party of China and the State Council emphasized the importance of education by all staff, throughout the whole process and in all aspects. The goal of "three-dimensional education" is to promote the all-round growth of students and is committed to cultivating a new generation of talents who can shoulder the heavy responsibility of national rejuvenation. Aesthetic education can not only cultivate sentiment but also is one of the important measures of the "simultaneous development of moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor education", an effective carrier for technician colleges to comprehensively implement "three-dimensional education", and an important theoretical support and practical driving force for improving the comprehensive quality of students in technician colleges^[1].

Keywords : technician colleges; aesthetic education; three-dimensional education; improvement

引言

技工院校作为培养技能人才的专业学校, 普遍有重视技能的学习和培训而轻视人文素养的培养倾向。无论是课程开设、师资建设、教研教改等方面, 还是学生活动、社团培育、校园环境美化等方面, 技工院校的美育教育相对薄弱^[2]。为了对技工院校美育教学实践现状有更深入的了解, 开展以技工院校美育教育现状为主要内容的调查研究工作。通过采用文献研究法、问卷调查法、访谈调查法、行动研究法等对技工院校美育教育现状等内容进行了深入调查。在中国知网以“美育实施”“美育教育”等关键词进行检索相关文献共计3027条, 但以“技工院校”“美育”等关键词进行检索, 相关文献仅仅只有25条, 根据关键词, 结合具体相关研究, 从教育管理者、一线教师、学生不同主体出发, 设计了调查问卷, 对调研结果进行分析^[3]。

一、问卷数据的基本情况分析

(一) 学生问卷数据分析

学生调研对象为技工院校在校学生, 调研范围主要集中在珠三角地区, 为确保调查数据的可靠性和有效性, 调研样本对象分布于不同的专业和年级。此次共发放了6526份调查问卷, 实际收回问卷6526份, 回收率达到100%, 在剔除无效问卷后, 有效问卷6519份, 有效问卷率99.89%^[4]。

其中大部分学生对于美育教育的重要性还不够理解, 有

30.16%的学生认为美育教育的地位一般重要, 只有9.01%的学生认为非常重要。其中对于是否开设美育课程, 学校实施美育教学主要通过哪些途径? 尤其是如何正确有效地实施美育教育是本课程需要深究的问题。

(二) 教师问卷数据分析

教师调研对象为技工院校在岗教师, 样本对象分布于不同的专业和年龄层, 以保证调查数据的可靠有效。调研范围主要集中在珠三角地区。此次调查共发放问卷150份, 实际收回150份。回收率为100%, 在排除无效问卷后, 实际有效问卷150份, 有效问

卷率100%。不同教师群体对美育教育重要性理解也各有不同，不同教师群体对美育教育重要性的表态，这也对于美育教育实施的效果有着至关重要的影响^[5]。

二、技工院校美育教育存在的主要问题

（一）美育教育的重视度有待提升

新时期，党和政府高度重视美育教育工作的战略规划，发布了一系列关键性政策文件，对美育教育体系进行了全面而周密的规划，确保美育教育的实施有明确的指导原则和操作规范。通过调研发现，技工院校的学生群体普遍在美育教育方面存在基础薄弱的现象。相较于普通教育体系，技工院校更侧重于学生专业技能的锤炼，以满足市场的需求。然而，当前部分技工院校在推进美育教育过程中受到一系列挑战，包括但不限于美育相关课程缺乏足够的吸引力、学生对美育的认识水平和参与意愿不高，以及对技工教育中美育课程的满意度普遍偏低等问题^[6]。

学校是学生美育教育的主阵地，要结合新时代的要求以及实际的校情、教情和学情，持续深化美育教育的教学模式与策略革新，致力于美育教学内容的精进与创意激发，并充分发挥美育教育在价值导向与影响扩散方面的积极作用，方能真正实现培养具备高尚品德、广泛知识、艺术修养、技能全面的高素质人才的目标^[7]。

（二）美育教育实施路径有待完善

结合调研数据，调研对象认为能给予美的享受的因素有很多，这也就要求美育教育实施的路径要多样化。

目前技工院校学生美育教育的主要实施路径是三大课堂，其中学校开设的以班级为单位组织教学活动，以传授知识技能为主的是第一课堂，除第一课堂以外进行教学活动，以实践为主的是第二课堂，学校的育人环境被认为是第三课堂。调查的数据显示，大部分的技工院校在这三个主要的美育教育实施路径方面都有所欠缺，需要不断地完善^[8]。

在第一课堂中，课程建设方面有待加强。课程教育作为决定美育质量的关键，在教育过程中，教师主要通过课程把知识传授给学生，把情感表达出来，把价值理念传递给学生。然而目前大部分技工院校未针对美育教育制定系统化的管理制度或者课程体系。关于“美育+技工院校人文课程建设”的研究至今还不足。当前技工院校的人才培养宗旨与模式，全面增设美育课程并不符合实际可行性。因此，要构建全方位的美育教育体系以促进学生全面发展，技工院校需在多个层面进行积极探索与努力。这包括在各类课程中巧妙融入美育元素，使专业教学课堂成为美育实践的重要舞台，通过“专业融合美育”的多维度教学策略，从各个课程角度和层面出发，确保教育教学功能得到全面而有效地展现与发挥^[9]。

在第二课堂实践领域，学校策划的美育实践体验活动尚显单一，有待进一步充实。美育实践作为衡量美育教育质量优劣的关键一环，其核心价值在于促进学生个人、校园与社会生活三者的和谐交融，使学生能够将课堂所学的理论知识与技能在亲身实践

中得到实际应用与深化。这一过程，通过艺术的多样化表达，将教育内容渗透其中，让学生在艺术氛围中沉浸体验，产生共鸣，进而激发其审美追求与兴趣。但是根据问卷调查的反馈，部分技工院校在美育实践活动的实施上尚存不足，同时，部分教师也未能充分重视美育实践的重要性。在当前的美育教育实践中，理论与实践之间往往存在脱节现象，缺乏美育实践的有效应用途径。因此，亟须强化技工院校美育教育的综合性和实践性导向，明确且具体地设定培养目标，以美育为核心媒介，全面加速美育教育工作的进程，并积极构建实践锻炼的平台，以促进美育教育的深入发展^[10]。

第三方面主要是校园的美育环境有待优化。环境育人作为美育教育的重要一环，地位显而易见。一直以来，大部分的技工院校的美育教育以课堂教学为主渠道，忽视了校园环境建设的美育作用和育人作用。环境也是对学生的潜移默化的美育教育的主阵地。“三全育人”视域下开展学生美育教育工作，需要将美育元素融入校园环境的建设中，开拓美育教育的新阵地。技工院校美育教育的环境不仅仅是校园里高大的教学楼，整洁的实训场地，郁郁葱葱的校园绿化，更重要的是整个学校精神文化的建设。随着办学物质环境的不断改善，很多技工院校的教学环境有很大改进，但是校园精神文化环境的建设并没有得到相应的提升，导致校园整体的美育教育氛围不够浓厚，“以美育人”的校园精神文化氛围相对缺乏，使得美育教育潜移默化的育人效果大打折扣^[11]。

（三）美育教育的评价方法有待改进

在美育教育教学的整体框架中，评价机制犹如“导向标”，扮演着举足轻重的角色，它直接关联着育人成效的高低。当前调研数据显示，多数技工院校在美育教育评价方式上趋于单一，尤以“测试”为主流，占比高达65.66%，成为最为普遍的评估手段。这种评估模式过度聚焦于“卷面成绩”，倾向于衡量学生在一定学习阶段后的“知识累积增量”，却忽视了对学生审美能力、审美素养及美育实践能力的培育与成长过程的关注，从而削弱了美育的育人本质，影响了美育教学效果的充分发挥。

促进学生的全面成长，是美育教育事业的终极愿景。综上所述，鉴于美育教育融合了感知力、获得感与内在学习性的综合特性，传统的课程评价方式，无论是量化评估还是质性分析，均难以全面捕捉美育教育的核心价值与审美理想。因此，亟需构建一个覆盖全面、动态追踪、贯穿全程的新型评价模式，以更准确地反映美育教育的独特魅力与深远影响^[12]。

三、技工院校美育教育“三全育人”视域下的提升策略

（一）加强美育课堂建设

“三全育人”视域下提升技工院校学生美育教育的实效性，必须加强课堂建设，通过发挥课堂教学的主阵地作用、探索“思政课程+美育”协同育人的新途径。提升学生美育教育实效，必须把思政教育作为一个重要的引擎，推动思想政治理论课程与美育课程融合创新。坚守“立德树人”，执着于以美育人，构建同

频共振、互联互动的协同育人模式。通过挖掘专业课程中的美育元素，拓宽专业课的广度与深度，在进行知识传授和培养能力的同时，对学生思想、行为、价值等方面的塑造^[13]。

（二）丰富美育实践活动

“三全育人”视域下提升技工院校学生美育教育的实效性，必须坚持课程教学与社会实践相结合的教学方式。注重提高学生的理论认知的同时，通过实践育人，引导学生把理论分析和解决问题灵活运用到实践中去，使得学生对于所学能真正做到“内化于心”又“外化于行”，真正做到学以致用，并在实践中能够以“行”促“知”，最终实现“知行合一”^[14]。

（三）优化美育校园环境

“三全育人”视域下提升技工院校学生美育教育的实效性，必须坚持将美育元素融入校园物质环境建设和精神文化建设中。不同的技工院校根据自身的办学核心理念和地理环境优势，结合自身的特色，整合校内美育素材，建设整洁优美的校园环境，营造凸显自身办学特色的校园文化，以美育人，通过各种艺术形式以文化人，让学生沉浸其中，陶冶身心。使其潜移默化地在意志

情感、行为规范等方面有所感悟。感悟这些校园文化背后所蕴含的精神，实现物质环境与校园文化的有机统一^[15]。

（四）构建科学的美育评价机制

2020年中共中央、国务院印发的《新时期深化教育评价改革总体方案》中指出，要加强美育评价，推动学生提升艺术素养。在“三全育人”理念的指引下，增强技工院校学生美育教育的实效性，关键在于构建一套科学合理的美育评估体系。此体系应全面覆盖学生的思想道德品质、艺术鉴赏能力、社会实践参与度及身心健康状况等多维度综合素质，旨在促进学生通过美育实践实现全方位的成长与进步。教育实践中，教师应遵循学生身心发展的自然规律，同时尊重每位学生的个性化发展差异，通过建立个性化综合素质评价档案，为学生提供量身定制、富有针对性的成长建议，以此激发学生的学习动力与参与热情。此外，还应积极融入信息化工具与大数据技术，实施高效精准的评价，构建一个全方位、多视角的美育评价体系，确保美育评价的科学性、公正性及严谨性，为技工院校美育教育的持续提升奠定坚实基础。

参考文献

[1] 刘丽姝.“三全育人”视域下高职院校专业教育与美育协同育人机制研究[J].长沙民政职业技术学院学报,2021,028(003):101-102.

[2] 胡艳华,承湘宇.“三全育人”视域下高职院校美育育人体系的构建策略研究[J].中国科技经济新闻数据库教育,2023(3):4.

[3] 刘鲁宁.“三全育人”背景下高职院校美育研究与建设[J].辽宁高职学报,2021(10).

[4] 盘笑莲,杜小祥.“三全育人”视域下技工院校美育的重要性及路径研究[J].职业,2023(2).

[5] 苏聪聪.高校德育与美育关系及融合探析[J].现代交际,2021(7):208-210.

[6] 蒋建辉,黄向阳.以美育德:浅论高校思政教育中审美教育的改革与创新[J].教育教学论坛,2019(37).

[7] 刘丽姝.“三全育人”视域下高职院校专业教育与美育协同育人机制研究[J].长沙民政职业技术学院学报,2021(3).

[8] 冯昕,张依诺.“三全育人”背景下高职院校美育教育的实践探究[J].进展,2024(3):25-27.

[9] 盘笑莲,杜小祥.“三全育人”视域下技工院校美育的重要性及路径研究[J].职业,2023(3):25-27.

[10] 李淑芳,潘丽.“三全育人”视域下的德育与美育课堂融合途径探究[J].文学少年,2021(31):0222-0222.

[11] 卜祥利,周熙.“三全育人”视域下高校工科学生美育体系构建研究[J].艺术教育,2024(2):267-270.

[12] 栾芸.高职院校“三全育人”美育教育体制机制实践探索研究[J].新一代:理论版,2022(15):0026-0028.

[13] 王瑞强,黄澜.“三全育人”背景下高校辅导员开展课外美育工作的实践路径研究[J].创新创业理论与实践,2022(5):53-55.

[14] 李丽.“三全育人”理念下美育与高校思想政治教育融合性探究[J].理论观察,2021(9):41-43.

[15] 宋敏.美育视角下高职院校“三全育人”创新模式探究[J].天南,2023(6):181-183.