

非遗文化传承保护与高校思政育人协同发展研究

吕易玲, 倪纾瑶

吉林外国语大学, 吉林 长春 130117

摘 要 : 非物质文化遗产承载着中国数千年的历史信息, 是中华民族独特的文化瑰宝, 更是展现中国综合国力的重要标志。传承保护非遗文化, 对于我们弘扬民族精神, 培养具有民族自信、文化自信的新时代青年具有重要意义。由于非遗文化传承保护与高校思政育人协同发展在丰富高校思政教育理论内涵、推动非遗文化传承创新、增强广大高校学生的文化自信上具有极高价值, 使两者融合具有必要性。基于此, 结合非遗文化传承保护与高校思政育人协同发展遇到的现实困境, 提出了切实可行的实践路径, 有助于推动我国高校思政教育改革向纵深发展, 同时促进文化遗产的传承与创新, 为培养新时代的文化传播者贡献力量。

关 键 词 : 非物质文化遗产; 高校思政教育; 文化自信

Research on the Coordinated Development of Intangible Cultural Heritage Inheritance and Protection and Ideological and Political Education in Colleges and Universities

Lv Yiling, Ni Shuyao

Jilin International Studies University, Changchun, Jilin 130117

Abstract : Intangible cultural heritage carries thousands of years of historical information of China, is a unique cultural treasure of the Chinese nation, and is an important symbol of China's comprehensive national strength. Inheriting and protecting intangible cultural heritage is of great significance for us to carry forward the national spirit and cultivate young people in the new era with national and cultural self-confidence. Because the coordinated development of the inheritance and protection of intangible cultural heritage and ideological and political education in colleges and universities is of great value in enriching the theoretical connotation of ideological and political education in colleges and universities, promoting the inheritance and innovation of intangible cultural heritage, and enhancing the cultural self-confidence of college students, it is necessary to integrate the two. Based on this, combined with the practical difficulties encountered in the inheritance and protection of intangible cultural heritage and the coordinated development of ideological and political education in colleges and universities, a practical practical path is proposed, which will help promote the in-depth development of ideological and political education reform in colleges and universities in China, promote the inheritance and innovation of cultural heritage, and contribute to the cultivation of cultural inheritors in the new era.

Keywords : intangible cultural heritage; ideological and political education in colleges and universities; cultural self-confidence

一、非遗文化传承保护与高校思政育人协同发展的时代价值

(一) 有助于丰富高校思政教育理论内涵

在新时代背景下, 中国共产党对思想政治教育提出了更高远的要求与宏伟目标。教育工作者肩负着重要使命, 必须勇于开拓创新, 不断丰富和优化思想政治教育的内涵与形式, 以适应时代发展的新需求。而非遗文化在高校思想政治教育中具有重要的理论内涵和实践价值, 能够有效丰富教育内容, 增强教育实效性, 培养学生的文化自信和爱国情感。因此, 非遗文化传承保护与高

校思政育人协同发展能够为高校思政教育理论内涵的丰富提供了新的视角和思路。首先, 非遗文化传承保护与高校思政育人的结合, 拓展了高校思政教育的内容和形式。传统的思想政治教育注重理论教育, 而将非遗文化融入其中, 使得教育内容更加贴近学生生活, 更加生动形象。这种结合使得思政教育从单一的理论传授转向多元化、实践性更强的教育模式, 从而丰富了高校思政教育的理论内涵。其次, 非遗文化传承保护与高校思政育人协同发展, 有助于推动高校思政教育理论的创新。在传统思政教育的基础上, 结合非遗文化传承保护的实际需求, 探索新的教育方法和途径, 为高校思政教育理论的发展提供了新的生长点。这种创新

基金项目: 课题名称“非遗文化传承保护与高校思政育人协同发展研究”项目编号为: JWXSKY2024A084。

作者简介: 吕易玲, 女, 吉林外国语大学硕士研究生, 从事思想政治教育研究; 倪纾瑶, 女, 吉林外国语大学硕士研究生, 从事思想政治教育研究。

有助于推动我国高校思政教育理论体系的完善，为培养具有国际视野、民族自信的新时代青年提供理论支撑。

（二）有助于推动非遗文化传承创新

非遗文化的传承与创新，并非仅仅取决于其本身的价值高低，更关键的是我们对其的保护力度与投入。高校思政课是文化传承与创新的重要平台，它不仅帮助学生理解和传承文化，还激发学生的创新意识和能力，为文化的持续发展注入活力。首先，高校作为科研和创新的重要基地，拥有丰富的学术资源，更聚集了各个领域的杰出人才。将非遗文化传承保护与高校思政育人相结合，可以为非遗文化的研究和创新提供强有力的技术支持和理论指导。其次，通过将非遗文化融入高校思政教育，可以促进非遗文化与现代理念的深度融合。这种融合通过激发新一代对传统非遗文化的兴趣，为非遗文化的创新注入新的活力，使非遗文化在传承的基础上实现创造性转化。例如，泸州高校将具有地域性、代表性的非遗文化泸州油纸伞作为坚持价值引领、提升思政教育效果的重要抓手，在校内建立非遗大师传习所、非遗项目双创实践工作室等，而校内师生则结合专业背景，如艺术设计、文化旅游等，为泸州油纸伞活化与实践提供支持。^[1]

二、非遗文化传承保护与高校思政育人协同发展的现实困境

（一）高校对非遗文化融入大学生思想政治教育重视不够

当前，开设思政必修课已成为我国高校的标配要求，然而，在这过程中，高校却仍然在分数论的惯性影响下，在教学中把非遗文化边缘化。这一现象凸显出高校对非遗文化在大学生思想政治教育中的融入缺乏足够的重视。首先是教育理念上的滞后。许多高校在教学上依然固守传统的教育模式，未能充分认识到非遗文化作为教育资源的价值，而且大部分高校的思政课程内容过于理论化，很少把非遗文化当做案例进行分析。这种观念上的局限性使得其在教育实践中的融入程度不够，使得课程内容单一乏味，难以激发学生的学习兴趣 and 参与热情。其次是非遗文化自身的特殊性。在数字化的今天，许多非遗项目仍然保持着传统的传播方式，如口耳相传、手工制作等。这种方式在大学生群体中往往难以引起共鸣，导致学生在学习的过程中感到枯燥无味。非遗文化在高校中常被视为边缘或选修课程，这导致高校未能充分挖掘非遗文化中的思政元素，并将其与学生的专业知识相结合。因此，学生难以对非遗文化进行深度研究，也难以将其与自己的专业结合起来，进行深入探究。

（二）非遗文化融入思政课程缺乏良好的文化生态环境

在全球化进程不断深化的今天，非遗文化在思政课程中的融合，本质上受制于国际与国内文化生态环境的互动。然而，这种融合正面临着国内外文化生态环境的双重挑战。首先，从国际环境来看，随着信息技术的迅猛发展以及国际交流的日益频繁，西方国家的文化渗透和价值观输出变得愈发明显。他们通过各种手段，如媒体、教育、文化交流等，试图保持其话语权和价值观的主导地位。在这种背景下，中国的文化安全面临着严峻的外部挑

战，例如从小背诵的民间故事《花木兰》被美国迪士尼改编成动画片在全球上映、韩国与中国的“端午节”申遗之争等。非遗文化作为中华民族的宝贵财富，其传承与弘扬显得尤为重要。将非遗文化融入思政课程，不仅有助于增强学生的文化自信，更能提高他们对国家文化的认同感，从而有效抵御外部文化冲击。然而，国内环境同样不容乐观。近些年，短视频 APP 如抖音、快手的兴起，使得快餐文化迅速传播。这种快节奏、浅层次的文化消费方式，使得越来越多的年轻人变得浮躁，难以静下心来去深入学习和理解非遗文化。非遗文化的学习周期本就较长，需要长时间的积累和沉淀，而这种快餐文化的兴起无疑给非遗文化的传承与弘扬带来了更大的挑战。非遗文化融入思政课程的文化生态环境复杂，除了需要面对国际与国内文化生态环境的双重挑战，还需要正视一些其他深层次的问题。例如，许多非遗项目后继无人，年轻人丧失继承的积极性，且非遗项目的传承发展包括对传承人的人才培养、宣传推广、产品成本等都缺乏足够的资金支持。

（三）非遗文化融入主体联动不足

随着我国对非物质文化遗产的保护意识的日益增强，高校在思政教育中融入非遗文化的传承与保护，已成为一种协同发展的新趋势。这一进程不仅关乎文化传承，更是对教育模式的创新与探索。诸多主体包括高校、政府、社会力量以及非遗传承人都需要在此过程中发挥各自作用，但是现实情况却是非遗文化融入主体联动不足。首先，高校具有传承和创新非遗文化的功能，肩负着塑造学生价值理念，强化其文化认同感的使命。然而，在非遗文化融入高校思政教育的实践中，大部分高校很少开设非遗文化相关课程，也很少组织学生参与非遗文化的实践活动，如参加非遗文化节、参观非遗文化遗址、参与非遗文化的社会服务等。其次，作为连接非遗文化传承保护与高校思政教育协同发展的桥梁，教师的协同作用未能充分发挥。教师在思政教育中往往注重理论知识的传授，而忽视了非遗文化的实践性与体验性。这使得学生在学习过程中，难以真正体会到非遗文化的魅力和价值。此外，学生在这一过程中的参与度和体验感也是至关重要的。然而学生在这一过程中往往处于被动接受的地位，缺乏主动参与和体验的机会。同时，政府、社会力量及非遗传承人的参与度也不高，使得非遗文化在高校的传承与保护工作中难以形成有效的合力。

三、非遗文化传承保护与高校思政育人协同发展的实践路径

（一）探索构建非遗文化融入高校思政的育人体系

在当前教育背景下探索构建非遗文化融入高校思政的育人体系，不仅是我国教育改革的重要内容，而且是2021年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》明确提出将非遗保护工作“融入国民教育体系”，这一举措为探索构建非遗文化融入高校思政的育人体系指明了方向。^[2]实现非遗文化传承保护与高校思政育人体系的有机结合必须

构建一套完善的非遗课程体系和教材体系。首先,非遗课程体系的构建要以培养具有民族自豪感、文化自信和创新能力的高素质人才为目标。在高校思政课程中,设立专门的非遗课程模块,使学生深入了解非遗文化的内涵、特点和价值,增强对非遗的认同感和传承意识。例如,华北水利水电大学在“音乐鉴赏”课程中融入思政教育,重点挖掘与黄河文化相关的非物质文化遗产,通过器乐赏析黄河泥坝和声乐赏析黄河号子,增强学生对黄河文化的认同感和自信心,同时传递劳动人民的精神品质和中华民族的集体记忆。^[3]其次,应该结合当地非遗文化资源以及高校思政教育特点,编写具有针对性、系统性和科学性的非遗教材。在选择非遗项目进入教材时,应根据当地非遗文化资源,挑选具有较高历史文化价值、易于融入思政教育的非遗项目。例如江苏省高校思政教育选择流传百年的非遗酿酒技艺融入高校育人体系,不仅使学生成为既有专业知识又有文化素养的复合型人才,增强其民族文化自信与认同感,还为高校思政教育注入了新的活力,将他们培育成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。^[4]

（二）营造良好的文化生态环境

文化生态环境是特定区域或者国家的各种文化要素相互作用形成的环境,其文化要素塑造着个体的文化认同、价值观和行为模式,从而很大程度上决定了一个国家或民族的精神风貌。但同时,个体也能够发挥主观能动性通过实践营造良好的文化生态环境。在宏观层面,随着中华优秀传统文化走上国际舞台,我国非遗文化在世界范围内得到了广泛的关注和认可,我们也面临着西方国家对中华文化的抹黑和误解,有些国家甚至公然将属于中国的非遗文化抢走。在复杂的国际环境下,我国更应该推动非遗文化走出国门,让世界看到中华传统文化的博大精深,源远流长。以第136届广交会为例,会场大量非遗元素展品博得许多客商关注,^[5]这无疑能够提升我国在国际非物质文化遗产领域的话语权,营造良好的文化生态环境。从微观上看,高校校园环境对营

造良好的文化生态环境有着重要作用。各高校可以在校园规划中融入非遗文化元素,如在校园建筑、景观设计等方面,可以借鉴我国传统建筑和园林艺术,将非遗文化融入其中。此外,在当今社会,年轻人大多数都热衷于使用抖音等短视频APP,因此可以借助这一趋势,巧妙地运用抖音等APP吸引年轻人对非遗文化产生浓厚的兴趣。各高校可以在公众号或者抖音等多媒体平台推出一系列与非遗文化相关的挑战、话题和活动,鼓励年轻人参与互动。^[6-7]

（三）加强主体建设

高校思政教育工作通过加强主体建设将具有地方特色的非遗文化融入其中,在加强主体建设的实践中,关键在于打造一个多方参与、协同联动的主体架构,以确保非遗文化传承保护与高校思政育人的有效融合。首先,高校应尽力挖掘当地非遗文化资源,将其作为思想政治教育的重要内容,促使非遗文化走进校园、融入课堂,从而激发非遗文化的活力,丰富高校校园文化,增加高校学生文化自信。例如,高校可以开设专题讲座,邀请非遗文化的传承人以及相关领域的专家学者来讲解,还可以举办公益非遗展览,展示非遗作品,通过图文、互动与现场讲解加深学生对非遗文化了解。^[8-9]其次,教师应当注重理论性与实践性的统一,结合高校学生身心发展特点,以学生喜闻乐见的方式使非遗文化活起来。例如,教师亲自带领学生参与非遗文化校园活动,通过亲身体验,增强学生的实践感知;非遗文化与思政教学相结合,实现线上线下的互动教学,从而提升思政教育的实际育人效果。再者,青年学生才是助力非遗文化传承保护与高校思政育人协同发展的主力军,因此,非遗文化融入高校思政课的过程中也要充分地发挥学生的主体作用。学生应该深刻认识非遗文化的价值,静下心来研究非遗文化,积极参与到实践之中,有的学生甚至已经接过非遗文化的接力棒,开始做创新者了。如深圳的女孩罗雯婧留学英国归来,编创数字皮影。^[10]

参考文献

- [1] 李雨竹. 浅谈非遗教育如何融入特色校园文化中——以泸州油纸伞为例[J]. 课程教育研究, 2017, (32): 231.
- [2] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2021 (24): 14-17.
- [3] 郭瑾莉, 朱伟利. 非物质文化遗产赋能高校课程思政的理论侧重与教学实现[J]. 中国大学教学, 2023, (08): 59-64.
- [4] 焦萍. 江苏省非遗文化传承与高校思政教育融合研究——以酿酒技艺为例[J]. 中国酒, 2024, (06): 78-80.
- [6] 丁永华. 学习弘扬“非遗”的内容精髓开创民族高校思想政治教育教学新局面——以贵州黔南民族师范学院为例[J]. 湖北函授大学学报, 2014, (20).
- [5] 饶爱君. 贵州省高校陶艺教学改革的新机遇、新课题、新任务[J]. 美术教育研究, 2021, (17).
- [7] 王展光, 蔡萍. 民族地区土建类专业差异化发展的教学实践探索——以凯里学院为例[J]. 凯里学院学报, 2020, (3).
- [8] 戚化怡. 苗族音乐在贵州高校中的教学改革探索[J]. 北方音乐, 2020, (24).
- [9] 张光红. 少数民族非物质文化遗产引入高校课程的现状和影响——以黔东南凯里学院为例[J]. 文化遗产, 2017, (1).
- [10] 岳慧滢. 非遗文化融入高校思政课的三重维度[J]. 辽宁丝绸, 2024, (03): 128-130.