

手绘墙艺术在旧城改造中的社区认同构建研究

李雅婧

威尼斯美术学院, 意大利 威尼斯 42330123

摘要： 随着城市更新的加快, 旧城改造作为城市发展的重要组成部分, 对于提升城市形象和居民的生活质量具有重要作用。本研究聚焦于手绘墙艺术在旧城区改造中的应用, 探讨其如何促进社区认同的构建。通过采用文献研究和案例分析方法, 系统分析了手绘墙艺术在旧城改造项目中的设计原则、实施过程以及带来的社会效应。研究发现, 手绘墙艺术通过其独特的公共艺术形式, 有效地激活了旧城区的社区空间, 增强了居民对于社区的归属感和认同。它不仅美化了社区环境, 还为居民提供了参与社区建设的平台, 促进居民之间的交流和社区文化的传承。研究结果显示, 手绘墙艺术在旧城改造中可以作为一种有效的社区认同构建工具, 为旧城改造实践提供了新的视角和参考。未来研究可进一步探索不同地域文化背景下手绘墙艺术与居民认同构建之间的关系, 为城市旧城区的文化可持续发展提供策略指导。

关键词： 手绘墙艺术; 旧城改造; 社区认同; 公共艺术; 社会效应

Research on Community Identity Construction of Hand-Painted Wall Art in the Reconstruction of Old City

Li Yajing

Venetian Academy of Fine Arts, Venice, Italy 42330123

Abstract: With the acceleration of urban renewal, old city reconstruction, as an important part of urban development, plays an important role in improving the image of the city and the quality of life of residents. This study focuses on the application of hand-painted wall art in the reconstruction of old urban areas, and discusses how it promotes the construction of community identity. By using the methods of literature research and case analysis, this paper systematically analyzes the design principles, implementation process and social effects of hand-painted wall art in the old city reconstruction project. The study found that hand-painted wall art effectively activated the community space of the old city through its unique public art form, and enhanced the residents' sense of belonging and identity to the community. It not only beautifies the community environment, but also provides a platform for residents to participate in community construction, and promotes the communication between residents and the inheritance of community culture. The research results show that hand-painted wall art can be used as an effective tool to build community identity in the old city reconstruction, which provides a new perspective and reference for the old city reconstruction practice. Future studies can further explore the relationship between hand-painted wall art and the construction of residents' identity under different regional cultural backgrounds, and provide strategic guidance for the sustainable cultural development of old urban areas.

Keywords: hand-painted wall art; old city reconstruction; community identity; public art; social effect

引言

伴随着都市的日新月异, 传统区域的革新显得重要至极, 以至于它不啻为提高城市外观与民众生存水准的关键一环。而手上的笔触给予了墙面一种非凡的效应及其所具的深远内涵, 给古旧的城区血液一般的新鲜活力。我们的研究取材于众多著作和案例分析, 针对手绘墙艺术在社区归属感建立上的潜在能量及其发挥作用的规律, 给予了专注的探讨。结果显示, 它真切地链接了社区成员及其居住空间的心灵, 提出了让居民介入城市更新并推进社区发展的场所。这项探究不光创新了社区认同的构建方法, 对于不同文化背景之下老城区的墙绘艺术实施还规划出了一系列的办法, 期望能借此为城市老区的文化传承与发扬做出应有的奉献。

一、背景概述与问题阐释

（一）城市更新与旧城改造的意义

城市的改革，对于现代化的城镇发展而言，没有比这更加关键的课题了。它以增强环境和改进居民生活水准的多元化措施作为目标，优化着资源的分配^[1]。在这场改革中扮演中心角色的则是旧城改造，承载着维护遗产、提高居住品质、推动社群兴盛的崇高使命。尽管旧城区藏匿着一笔丰厚的文化资产和鲜明的建筑轮廓，基础设施的陈旧与布局的过时却置它于某种挑战之中。有成效的改造能着实改进人居环境，它亦能为老城带来新的经济动能与社会有效能。

在城市发展的快节奏背景下，如何保留旧城区的特色并提升其生活品质成为关键议题。旧城改造通过更新旧有建筑、优化基础设施，并结合新的文化元素，与现代生活需求有机结合，从而赋予旧城区新的生命力。通过创新公共空间的设计和利用，旧城改造成为凝聚社区力量、提升居民认同感和增强社会凝聚力的有力手段。旧城改造在城市更新中的意义不容轻视。

（二）手绘墙艺术的公共价值及其作用

在城市更新和旧城改造中，手绘墙艺术这一特殊公共艺术方式，其广泛的公共价值已经被承认^[2]。通过提升社区视觉文化，它丰富了市民对街区环境的审美体验。由于具有鲜明的地方特点，手绘墙艺术成为展现社区文化特色与历史背景的重要载体，也成为了城市记忆的重要组成部分。它还吸引着市民积极地加入其中，给予了一种交流与互动的平台，使市民之间的感情联系得到进一步增强。

这种形式的艺术推动着民众的文化活动。这种形式的艺术激发了市民对社区事务的关心与参与。手绘墙在一定程度上承担了艺术教育的功能，通过与学校、艺术家及居民合作，推动了艺术在社区中的普及与发展。通过这些方式，手绘墙艺术在提升社区凝聚力、改善人居环境方面发挥着积极作用，成为旧城改造进程中重要的文化工具。

（三）社区认同在旧城改造中的重要性

社区认同在旧城改造中具有重要性，它不仅影响居民对改造项目的接受度和支持度，还与社区的可持续发展密切相关。高水平的社区认同能够促进居民主动参与社区事务，增强社会凝聚力，从而推动社区内部和谐发展^[3]。在旧城改造中，通过加强社区认同，可以有效促进公共资源的合理配置，提高治理效率，确保改造项目能够真正满足社区需求，提升居民的生活质量和幸福感。社区认同的构建成为旧城改造过程中的关键因素^[4]。

二、手绘墙艺术在旧城改造中的角色定位

（一）增进居民文化归属感的途径

手绘墙艺术使用旧城改造，增加居民文化归属感方法多样。手绘墙艺术运用视觉元素鲜明展示社区历史人文特点，打造浓郁文化环境，帮助居民深入了解认可社区历史文化。手绘墙艺术创作活动吸引居民广泛参加，居民一起加入创作活动，交流文化观

念故事，加强群体互动情感联系。讨论交流提供社区成员沟通平台，推动居民间社会关系形成。带有地域特点手绘墙艺术设计，居民参与不只限于艺术创作本身，包括重新发现价值建立自身文化过程。通过公共艺术的呈现以及居民的积极参与，手绘墙艺术能够有效地塑造社区的文化认同，促进居民对社区的归属感，提升社区的凝聚力和文化自信^[5]。

（二）作为社区互动平台的功能

作为社区互动，发挥着重要的社会功能，手绘墙艺术。其鲜明的视觉冲击力，吸引居民的关注与参与，为社区成员提供共同的艺术体验。能够在艺术表现中找到共鸣，居民。激发对社区文化的爱好与参与。为社区成员提供了一个开放且积极的交流场所，这一艺术方式。使得墙面作画、围观或交流，成为居民日常互动的一部分。鼓励居民以志愿者或参加者角色加入，手绘墙创作过程也。居民深入理解和使命感对社区公益活动。社区活动的策划和实施过程中，手绘墙不仅是展示的平台，更是社区凝聚力的象征，通过艺术创作凝结共识，增进邻里之间的相互认识和理解，形成和谐的社区氛围。在旧城改造中，这种互动平台的搭建为社区提供了一个共同参与、表达和塑造的空间与机会^[6]。

（三）对旧城风貌的保护与传承

手绘墙艺术在旧城改造中大放异彩，它以视觉艺术的形式，巧妙融合地方历史文化元素，精心再现旧城建筑风格与文化景观，让城市更新中独特风貌得以延续。这些色彩斑斓的墙面，不仅是静态的艺术展现，更是连接过去与现在的桥梁，唤醒居民对传统文化的深刻记忆与强烈认同。它们激励着社区成员尊重历史，肩负未来责任，共同守护这份宝贵的文化遗产。手绘墙艺术，以其独特的魅力，将旧城风貌的保护与传承具象化为触手可及的公共艺术，为社区文化的可持续发展注入了源源不断的活力与希望。

三、手绘墙艺术实施过程中的考量要素

（一）设计原则与创作实践

至关重要是壁画艺术旧城更新工程设计准则创作活动。需以小区整体审美文化环境做基础，设计准则以保证艺术品和本地历史文化紧密相连。独特文化景观和价值取向的展现，是小区的特质。推动小区团结力需这种尊崇结合，提高居民归属感也能。方案需全面考虑空间开放性艺术交流性，应规划壁画艺术设计。居民交流场所应变为其。至关重要是创作活动艺术创作者和小区居民协作。靠近小区生活的艺术品通过居民加入可以。提升项目支持认同能让居民更加积极。艺术家应在作品构思阶段就邀请居民提出意见，并在制作过程中鼓励居民参与，使墙绘成为反映社区生活和价值的重要媒介。还需保障创作材料的持久性和环保性，确保手绘墙艺术的长期保存和可持续发展。这一系列考量将有助于手绘墙艺术在旧城区改造中发挥应有的作用。

（二）居民参与度与合作模式

墙手绘艺术项目的执行，关键是居民积极参与与协作模式对工程影响^[7]。强化社区认同感，需要艺术品密切贴合文化核心。有必要在设计与执行环节中，周密调查社区成员的看法与期盼，

这种调查和设计若无法鼓舞人心，作品将失去意义。只有当社区活动与研讨会成为有效联动载体，居民方能参与墙面创作，直言己见。社区组织与地方政府的协作更是不可或缺，协作框架不仅要建立，且必须与资源、管理结合。通过建立常态化沟通机制，确保居民和艺术家之间的双向交流，形成一种基于共识的合作氛围，有助于项目长期发展和社区的持续活力。如此构建的合作模式不仅促进手绘墙艺术项目的成功实施，也为社区的文化传承和认同感的建立提供了坚实基础。

（三）长效管理机制的构建

为确保手绘墙艺术能够持久闪耀其独特魅力，构建一套长效管理机制显得尤为重要^[9]。这一机制的核心在于组建专业的维护团队，他们如同艺术的守护者，定期对墙面进行细致入微的检查与修缮，有效抵御自然侵蚀与人为破坏，让每一幅作品都历久弥新。同时，明确的管理和维护标准如同标尺，衡量并保障着艺术作品的完整与美观，让每一抹色彩都闪耀着规范的光芒。在此基础上，鼓励社区居民与地方艺术家携手参与维护，不仅增强了社区的凝聚力，更让每一位居民在守护艺术的同时，收获满满的责任感与归属感。此外，定期评估机制的引入，如同为艺术项目注入了活力源泉。它根据社区的变迁与需求，灵活调整与扩展作品，确保手绘墙艺术始终与社区同频共振，展现出无限的生机与活力。

四、手绘墙艺术的社会效应分析

（一）环境美化与社会文化氛围提升

手绘墙艺术影响旧城改造社会效应，尤其体现在环境美化和文化氛围提升方面，作用明显^[9]。手绘墙艺术属于视觉表达形式，赋予城市空间生命力，借助色彩、图案、形象组合，把城市历史、文化、现代艺术元素融入旧城物理环境。这种艺术形式改变旧城墙壁单调破败外观，带来鲜明视觉焦点，让沉寂街区焕发活力。环境美化方面，手绘墙艺术大幅改善街区视觉体验，提升居民游客公共空间满意度。

五彩缤纷的墙体与充满创造力的艺术表现形式提升了城市的美学涵养，持续吸引大量人群，促进着人群的聚合与商业的活力。如此显著的环境改良提升了居民对于社区的骄傲感与归属感。手绘墙壁艺术所引发的社会文化气氛不容小觑。作为一个自由的文化表达平台，墙面艺术激励不同社会群体和文化背景的人

们参与创作，推动多样文化的交流与融合。居民参与墙体画的设计与实施，深刻感受合作的必要性和艺术创造带来的快乐。这种互动不但增进了居民之间的联系，也加强了社区内群体的凝聚力。手绘墙艺术因其直接与社区环境和居民互动的特点，为旧城区注入了新鲜的文化活力和情感联系，为居民提供了一个感知和共建社区文化的独特平台。

（二）社区认同感提升的结果分析

在城市更新之中，壁画艺术运用种种方法，居民的社区归属感被有力加强^[10]。以视觉改变著称，壁画艺术显著提升社区区域环境，居住者对社区的归属之心自更觉燃起。增色于墙面色彩和图案的不仅仅是美感，也是地域文化特色和历史的沉淀。公众艺术表现形式，壁画艺术为民众提供了参与创造之机亦，增强了他们之间的融洽和协作。

让住户更趋于主动参与社区事务工作的，是互动式的实践活动，由此也促使他们对社区产生了更强烈的认同感和义务感。手绘墙艺术通过展现社区独特的文化符号和价值观，构建了一个共享的社区文化空间，使居民在共同的文化基调下汇聚，从而加强了社区凝聚力和身份认同。通过这些途径，手绘墙艺术为旧城改造项目带来了积极的社会影响，成为增强社区认同感的有效工具。

五、结束语

探究工作探究手绘墙艺术对旧城区改造产生重要影响以及对社区认同塑造产生具体影响。分析结果显示手绘墙艺术提升居民对社区情感纽带，促进社区文化遗产保护和传承工作。设计原则分析、执行过程调查、社会效应评价，具体步骤显示手绘墙艺术对城市更新带来一种创新文化加入方式。探究工作还表明，旧城改造手绘墙艺术项目执行存在资源配置不足情况、居民加入程度不足情况，以及平衡商业利益和社区文化价值出现明显难题，需要付出努力处理现实存在问题。未来的研究可以延伸到不同文化背景和社区环境下手绘墙艺术与居民认同的关系，着重探究多元文化融合下的社区认同感构建机制。进一步的研究还需结合社会学、人类学视角，深入分析手绘墙艺术在社区认同构建中的深层社会意义，以及在不同社会经济背景下手绘墙艺术对旧城改造社区影响的差异性。通过这些维度的拓展，可以为旧城区的活化以及文化的可持续发展提供更为全面和实际的策略建议。

参考文献

- [1] 罗旭东, 陈小龙, 任济超. 手绘艺术在服装艺术设计中的应用分析 [J]. 人物画报: 下旬刊, 2021, (04): 0078-0078.
- [2] 魏桥. 服装艺术设计中手绘艺术的运用 [J]. 西部皮革, 2021, 43(07): 120-121.
- [3] 赵雪瑶. 分析手绘艺术在服装艺术设计中的运用 [J]. 包装世界, 2022, (05): 28-30.
- [4] 青山周平, 藤井洋子, 荣浩翔, 陈乃纶, 杨雨嘉, 夏至 (摄). 木木艺术社区改造 [J]. 建筑实践, 2020, 3(06): 108-113.
- [5] 柴娜. 公共艺术视角下的旧城改造 [J]. 艺术当代, 2022, (04): 11-11.
- [6] 王瑶瑶. 基于系统动力学的旧城改造项目风险控制研究 [D]. 河北地质大学, 2024.
- [7] 贾宗宝, 李睿智. 低空倾斜摄影测量技术在旧城改造中的应用 [J]. 黑龙江科学, 2023, 14(22): 162-164.
- [8] 王飞. 基于鲁棒优化的旧城改造项目物流成本控制研究 [D]. 华南理工大学, 2023.
- [9] 肖志倩. 手绘艺术在现代室内设计中的应用研究 [J]. 鞋类工艺与设计, 2021, (16): 120-122.
- [10] 姜文. 室内装潢设计与手绘艺术的融合研究 [J]. 牡丹, 2021, (16): 141-142.