

寻文化之根本 显办园之特色

——古镇乡土文化资源在幼儿园教育活动中的开发和利用

张平

武汉市新洲区仓埠街中心幼儿园，湖北 武汉 430000

摘 要：《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”。我园地处拥有丰富资源的湖北省历史文化古镇仓埠街。我们根据幼儿的年龄特点和身心发展状况，从园所实际出发，充分挖掘和利用仓埠街所独有的历史名人、旅游景点、传统美食、民俗文化等文化资源，从中科学地筛选和归纳出适合幼儿发展的资源，将它融入到幼儿教育活动中，形成以“花香、书香、心香”为特色的环境创设、园本资源包和大型活动，达到有效提高幼儿的综合素养、提升教师的专业素质、转变家长的教育观念、提升幼儿园的办园水平的目的。

关 键 词： 古镇；乡土文化资源；幼儿园；教育活动

Searching for the Roots of Culture and Highlighting the Characteristics of Kindergarten — the Development and Utilization of Local Cultural Resources in Ancient Towns in Kindergarten Education Activities

Zhang Ping

Wuhan Xinzhou District, Cangbu Street Central Kindergarten, Wuhan, Hubei 430000

Abstract： "Kindergarten Education Guidelines" pointed out: "kindergartens should make full use of social resources, guide children to actually feel the rich and excellent culture of the motherland, feel the change and development of hometown, stimulate children love hometown, love the motherland emotion". Our garden is located in Cangbu Street, a historical and cultural ancient town of Hubei Province with rich resources. We according to the characteristics of children's age and physical and mental development, from the actual garden, fully mining and use of warehouse port street unique historical celebrities, tourist attractions, traditional food, folk culture, from scientifically screening and summarized resources for child development, integrate it into the early childhood education activities, formed by "flowers, elegant, sweet" characteristic environment creation, this resource package and large-scale activities, to effectively improve children's comprehensive quality, improve teachers' professional quality, change parents education concept, enhance the level of kindergarten kindergarten purpose.

Keywords： ancient town; local cultural resources; kindergarten; educational activities

一、探明了运用古镇乡土文化资源进行幼儿园教育的现状、成因及需求

为了了解幼儿园在教育活动中运用古镇乡土文化资源的现状，我们分别设计了“古镇乡土文化资源应用于幼儿园教育现状的调查问卷”教师版和家长版。我们在对教师、幼儿和家长调查问卷结果统计分析的基础上，有针对性地借阅了教师的教案、观察了学习活动与园内环境布置，深入分析了我园利用仓埠古镇乡土文化资源进行幼儿园教育的现状、成因及需求，发现存在如下问题：教师在幼儿园教育中有开发利用仓埠古镇乡土文化资源的初步尝试，但存在忽略了环境的教育意义利用的广度和深度不

够、没有计划性不成体系等不足之处；幼儿对古镇乡土文化资源纳入幼儿园教育中表现出的兴趣度不高；家长在幼儿园开发和运用仓埠古镇乡土文化资源的过程中参与的积极性不高等问题^[1]。

二、开发了《古镇乡土文化资源库》的开发途径与内容体系

十里仓阳岗繁花似锦，千顷武湖水碧波荡漾。仓埠街中心幼儿园坐落于“湖北省历史文化古镇”“精品桂花之乡”——仓埠街。为了收集仓埠街所独有的历史文化名人、名胜古迹、旅游景点、传统美食、民俗文化等资源，为后续将古镇乡土文化资源运用于幼儿

课题名称：古镇乡土文化资源运用于幼儿园教育的实践研究，课题批准编号：2017JB258。

作者简介：张平（1981.03—），女，汉族，籍贯：湖北省武汉市，本科，一级教师，从事学前教育研究。

园教育,彰显我国办园特色提供参考的蓝本,课题组发动全体教师和家长,运用“田野调查”“文献检索”“过滤甄别”“梳理筛选”等途径广泛收集仓埠古镇乡土文化资源,将搜集来的各方面资料进行筛选、分类、整理,统计、分析、研究相关数据,将可利用的乡土文化资源进行了分类与规划,筛选出贴近生活的、适于幼儿园教学的乡土文化资源^[9]。我们将所有的资源采集表进行整理、归纳形成内容体系,结集成《古镇乡土文化资源库》。

三、探索出了古镇乡土文化资源运用于幼儿园教育的主要途径

(一) 古镇乡土文化资源融入教育教学环境

《幼儿园教育指导纲要》中明确提出:“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设与利用,有效地促进幼儿的发展。”幼儿园环境是幼儿园课程的一部分,环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。要以环境为切入口,探索环境与课程、环境与教学、环境与幼儿及环境与家长之间的多元互动,来实践环境与家长、幼儿和教师的对话^[9]。激发幼儿的好奇心和求知欲,让幼儿在创设环境中丰富知识,增长能力,健康成长。课题组根据“自然本真,润泽童心”的办园理念和“花香、书香、心香”的办园特色,在幼儿园环境创设上采取了以下策略:

1. 创设特色鲜明、具有浓郁乡土气息主题环境。

将仓埠古镇的乡土文化资源纳入幼儿园的环境创设,按照园里统筹规划创设理念、组内集中研讨材料和色调、各班具体实施创设内容的过程进行^[4]。老师们选择农村的各种资源,如:紫薇花、桂花、荷花、草帽、麻绳、麻袋、草席等作为环境创设的原材料,将仓埠的“旅游景点”“传统美食”和“民俗文化”等纳入主题环境,这些材料和内容都来自于我们周围的生活,幼儿会更乐于接受和参与,与环境产生互动。幼儿园主题墙的布置是幼儿园每月主题探究课程的直接体现^[9]。

2. 创设独具特色的班级区角环境和功能室。

区域活动能充分发挥幼儿的主动性和创造性,从而满足幼儿的需求。我们收集无毒无害的原始乡土材料或半成品,激发孩子们参与的欲望^[6]。如:石头画、布贴、竹简画、泥塑……表演区“仓埠剧场”的衣架上挂满了表演楚剧的戏服和戏曲头饰,张贴戏曲表演的图片,再配上戏乐伴奏等,孩子们穿上戏服表演仓埠地方戏曲楚剧,这样充满戏味的区角环境就创设出来了;爱玩泥是孩子的天性,我们在“小小陶艺馆”为孩子提供在大自然中容易获取的黄泥,在又玩又捏的过程中,体验了一把父辈小时候的田间乐趣^[7];在“小小皮影戏”的活动区中投放皮影大戏台、电灯、各种皮影道具,让幼儿尝试表演各种民间故事,发展幼儿的语言表达能力;开展融入旅游景点的角色游戏“我是小导游”,孩子们用生动的语言给“游客”大方地介绍仓埠风景名胜,领着“游客”到“仓埠特色小吃店”品尝特色小吃。幼儿园户外活动场上有仓埠民间传统游戏“踩高跷”“两人三足”“跳皮筋”“跳房子”等等使孩子和浓浓的乡情融在一起,乐在其中^[8]。

(二) 古镇乡土文化资源丰富园本资源包

我园现行的教材资源库存在较深厚的城市中心主义色彩,与

我们农村幼儿园的现实差距很大,幼儿很难在学习中获得直接的生活经验,所以我们在教育过程中经常感觉有的活动无法开展^[9]。我们将乡土文化资源融入主题探究课程,呈现多姿多彩的探究性学习活动,把幼儿的学习生活延伸到更广阔的空间,引导幼儿自主创造和学习。如主题活动“家乡的风景名胜”中开展“武汉紫薇都市田园一日游”“美丽的乡村——靠山小镇”“我和影子玩游戏”等活动,通过游游紫薇、拍拍靠山小镇、画画新洲二中、演演皮影戏等来感受家乡的美丽山水和传统文化^[10]。主题活动“家乡的传统美食”中设计一系列仓埠特色小吃制作活动,如制作手工油面、制作手工豆丝、制作手工糍粑等,在动手制作及品尝家乡的味道中孩子们体验成功的快乐,动手操作的能力也得到提高^[11]。

(三) 古镇乡土文化资源融入大型活动

我们利用古镇乡土文化资源,邀请家长到园来当志愿者,组织了形式多样、丰富多彩的特色活动。用情景剧、绘本制作、手工制作、送高考中考、游戏竞赛、田园采摘、美食制作和品尝等形式对古镇乡土文化资源进行全新的诠释和体验,增进亲子感情,使家长和孩子充分体验创造的乐趣,提高家长和创新孩子的创新能力^[12]。在这些精彩纷呈的活动中,教师、家长和幼儿都受益匪浅,不仅得到了社会各界的广泛赞誉,也使仓埠古镇乡土文化资源得到传承。

四、梳理出了古镇乡土文化资源适宜性应用案例

在三年的持续研究中,我们根据幼儿的年龄特点和身心发展状况,深入筛选和运用了仓埠街独有的历史名人、旅游景点、传统美食、民俗文化等文化资源,梳理出了古镇乡土文化资源适宜性应用案例^[13]。

(一) 历史名人传精神

在仓埠古镇这块古老而又神奇的土地上,先后走出了多位省主席、民国将军、学者廉吏、艺术大师和革命者。这些人物身上热爱祖国、热爱家乡、热爱人民、吃苦耐劳、勤劳善良等高尚情怀是我们后辈们膜拜的民族脊梁^[14]。我们将这些历史名人资源纳入幼儿园教育活动的语言领域和艺术领域,用讲故事或情景剧的形式引导幼儿学习历史名人的崇高精神。主题活动“家乡的历史名人”中的“徐源泉”“沈云陔”“蔡文治”等名人故事,激发幼儿热爱家乡,热爱家乡人民的积极情感。

(二) 旅游景点享自然

我们结合我国“花香、书香、心香”的办园特色,将仓埠古镇的旅游景点纳入我国的环境创设,在班级活动区中设置“我是小导游”“仓埠花店”等活动区;结合主题探究活动“家乡的旅游景点”,将这些旅游景点纳入学习活动的五大领域,丰富了主题探究课程;我们还组织各类社会实践活动,引导幼儿感受体验家乡的好山好水,幼儿的身体综合素质、语言表达能力、社会交往能力等都得到提高,萌发热爱家乡的思想感情。

(三) 传统美食乐操作

仓埠古镇有闻名全国的手工油面、手工糍粑、手工鱼面、手

工豆丝等民间传统美食。我们创设“舌尖上的仓埠古镇”“生活体验馆”“仓埠特产店”“仓埠小吃店”等活动区；也纳入教学活动和实践活动，让幼儿感受和体验仓埠劳动人民的无穷智慧，萌发热爱家乡的感情^[15]。

（四）民俗文化承文明

民俗文化是民族文化的重要组成部分，是我国提高国家软实力和他国国际影响力、建设社会主义先进文化的重要内容。我们选择一些积极健康、简单易懂、贴近生活并能引起幼儿浓厚兴趣、适合于他们这个年龄阶段操作并具有一定的教育意义的内容，并让孩子从中感受中华民族自强不息的精神和历久弥新的精神财富。同时，教师也可以在这一过程中加入适合幼儿的创新环节，使其具有更加顽强的生命力和创造力。如：我们可以创设“小小皮影戏”“仓埠剧场”“陶艺馆”“舞龙灯”等活动区；也可以将这些资源纳入学习活动的五大领域，引导幼儿感受家乡文化的丰富与多彩；还可以将“跳皮筋”“扔沙包”“两人三足”“推铁环”“踩高跷”等民间游戏纳入户外游戏，发展幼儿的动作协调能力，增强幼儿体质。

五、教师、幼儿、家长与幼儿园等多方共赢

（一）有效提升了教师的专业素质

在整个研究过程中，教师的专业素质得到了很大的提高，及时总结、撰写了系列阶段性研究成果。首先表现在，通过课题研究不断更新了教师的教育观念。树立了以幼儿发展为本的思想，确立了新的价值观、儿童观、发展观。其次表现在，通过课题研究提高并且提高了教师的业务能力，包括设计活动的 ability、创设环境的能力、指导活动的 ability、观察评估的能力和科学研究的能力。

（二）有效提高了幼儿的综合素质

幼儿通过感知家乡的人、家乡的景、家乡的美食、家乡的文化，体验到仓埠劳动人民的无穷智慧，萌发了热爱家乡的感情。通过开展相关活动的开展，孩子们认知经验得到了丰富。我们将这些

资源纳入幼儿园教育的环境创设、学习活动、游戏活动和大型活动之中，不仅拓宽了幼儿的视野，还传承了乡土文化。在亲身体验、实际操作的系列活动中，幼儿个性化水平得到了发展。

（三）有效转变了家长的教育观念

苏霍姆林斯基说：“教育的效果取决于学校和家庭教育影响的一致性。如果没有这种一致性，那么学校的教学和教育过程就会象纸做的房子一样倒塌下来。”家长是幼儿园教育的重要合作伙伴。幼儿园要经常化、规范化和科学化地开展家长工作，有效整合教育资源，家园携手，同步推进，构建和谐统一的家园教育共同体，努力实现家庭教育和幼儿园教育效果的最优化。

通过开展系列活动，家长的教育观念有了根本的转变，增强了育人意识，认识到家庭教育的重要性，对幼儿园工作有了更深刻的理解，不但积极支持孩子参加幼儿园组织的集体活动，还尽自己所能帮助幼儿园开展工作，形成了幼儿园教育与家庭教育协调统一的良好氛围，呈现1+1>2的教育合力^[16]。

（四）有效提升了幼儿园的办园水平

在三年的课题研究过程中，课题组将仓埠古镇乡土文化资源融入幼儿园的环境创设、园本资源包和大型活动中，努力践行“自然本真，润泽童心”的办园理念和“发展孩子、促进教师、成就家长”的办园目标，彰显“花香、书香、心香”的办园特色，扩大了园所的知名度，产生了良好的社会影响。在2020年疫情期间，我国的亲子情景剧“仓埠古镇历史名人知多少”参加了新洲电视台综合频道举办“全区少儿才艺线上“六一”展演活动”，社会反响良好。这些历史名人的不屈不挠的精神也鼓励着社会各界的人民群众勇于战胜新冠疫情。幼儿园先后获得市区级各项荣誉称号。

仓埠古镇有的乡土文化资源随着社会的发展而不断变化，有的甚至会消失，非常不稳定，也可以认为是一种生成性。但是这种生成性会对我们的课题的实施形成了一定的冲击。关于仓埠古镇乡土文化资源运用于幼儿园教育的评价标准我们还在积极地探索，尚未研究成熟。这些问题都是我们下一步应该去努力的方向。

参考文献

- [1] 徐莹晖、徐志辉. 陶行知论乡村教育 [M]. 四川教育出版社, 2010.(4).
- [2] 新洲区仓埠街志编纂委员会. 仓埠街志 [M]. 武汉出版社, 2009.(10).
- [3] 金乐、张鑫. 我爱楠溪江——幼儿园乡土课程的研究与实践 [M]. 浙江大学出版社, 2012.(7).
- [4] 王春燕. 浙江民间文化与幼儿园课程 [M]. 浙江大学出版社, 2011.(12).
- [5] 朱家雄. 幼儿园课程（第二版）[M]. 华东师范大学出版社, 2011.(2).
- [6] 虞永平. 园本课程建设之我见 [J]. 幼儿教育, 2004, (9): 22-26.
- [7] 王振宇. 学前儿童心理学 [M]. 中央广播电视大学出版社, 2007.(8).
- [8] 张晖. 幼儿园课题研究 [M]. 高等教育出版社, 2012.(2).
- [9] 政协武汉市新洲区仓埠街道联络委员会. 仓子埠民国将军录 [M]. 武汉四师印刷厂, 2015.(8).
- [10] 政协武汉市新洲区仓埠街道联络委员会. 仓子埠传奇 [M]. 武汉四师印刷厂, 2015.(8).
- [11] 唐钰澄; 刘文静. 日本幼儿园的潜在课程及其启示 [J]. 河北大学学报 (哲学社会科学版), 2016(02): 48-52.
- [12] 王子元. 园本课程建设中地区民族文化资源的开发利用策略 [J]. 亚太教育, 2016(04): 6+5.
- [13] 刘书靖. 创造利于幼儿自主游戏的区域环境——《指南》背景下的区域环境创设 [J]. 教育教学论坛, 2015(52): 279-280.
- [14] 李永霞; 张姝. 衡水市幼儿园乡土课程资源开发与利用的现状研究——基于民间传统游戏视角 [J]. 戏剧之家, 2015(24): 216.
- [15] 王颖莉. 农村幼儿园开发利用乡土课程资源的困境与出路 [J]. 教育探索, 2015(10): 42-44.
- [16] 陈俊莉. 探索中提高, 实践中发展——利用乡土资源, 开展区域活动的探索与实践 [J]. 华夏教师, 2015(06)35-38.