

“人类命运共同体”视野下广西与东盟民族文化跨境交流融合探析

胡艳

广西财经大数据重点实验室，广西 南宁 530003

摘 要： 人类命运共同体的构建为广西与东盟国家的民族文化跨境交流与融合提供了新的机遇和视野。面对交流过程中诸多挑战，如文化认同的差异、资源的合理利用等，本文意在深入探讨广西与东盟民族文化交流融合路径，促进区域的和谐发展共同繁荣。

关 键 词： 人类命运共同体；民族文化；跨境交流融合；路径

Research on Cross-Border Cultural Integration and Exchange Between Guangxi and Asean Under the Perspective of a Community with a Shared Future for Mankind

Hu Yan

Guangxi Key Laboratory Of Big Data in Finance and Economics, Nanning, Guangxi 530003

Abstract： The building of a community with a shared future for humanity has provided new opportunities and perspectives for cross-border cultural exchanges and integration between Guangxi and ASEAN countries. In addressing challenges during this process, such as differences in cultural identity and the rational utilization of resources, this paper aims to explore pathways for deeper cultural integration between Guangxi and ASEAN nations ,thereby fostering regional harmonious development and shared prosperity.

Keywords： a community with a shared future of mankind; national culture; cross border communication and integration; path

筑牢人类命运共同体的文化根基需以民族文化交流为核心^[1]。广西的壮族、侗族、瑶族以三月三歌圩节、铜鼓祭祀、盘王节、苗绣银器等特色民俗为载体，展现多元共生的历史传承，东盟国家拥有独特文化符号与节庆体系。通过文化跨境交流深化价值认同，形成“美美与共”的区域合作格局^[2]。

一、现状分析

至2024年，广西与东盟国家的文化交流涉及多个领域：非遗保护、视听传播、文化活动、教育与科研、数字化服务，呈现“多维联动、双向融合”特点，主要表现情况为：

（一）多渠道驱动跨境合作非遗保护

中国—东盟非物质文化遗产研究中心（中越基地）在广西南宁成立，重点推进中国与越南、东盟国家的非遗跨国研究合作与交流。第二届中国—东盟（南宁）非物质文化遗产周汇聚中国17省区与东盟6国共集结中越壮锦、柬埔寨面具、缅甸扎染等115项非遗项目，吸引7万余人参与。广西设立壮族歌圩文化、苗族文化等9个自治区级文化生态保护区，重点推进“稻作文化”、“海洋渔文化”生态保护。

（二）多方位扩大规模和内容创新视听节目

自2012年以来，广西与东盟国家通过机制化平台搭建、技术创新驱动和品牌活动赋能，在视听传播领域形成“渠道+内容+技术”立体化合作模式，提升区域影响力，具体活动数据表如下：

活动	内容	数据指标
视听节目贸易	中国与东盟国家产生的视听节目交易，构建常态化传播网络，核心市场为马来西亚、新加坡、越南、泰国（占比69%）	截至2021年，时长累计6.5万小时，贸易总额1.77亿美元，其中，中国对东盟出口额8904万美元，
新媒体平台合作	中国节目播出情况、视频APP上线	截至2022年，87家东盟电视频道、56个新媒体平台播出中国节目；中国芒果国际APP、腾讯WeTV在东盟上线超1130部作品

以上数据反映，东盟成为中国视听节目第一大国际市场，视

课题项目：本文系广西教育科学“十四五”规划2021年度专项课题《“人类命运共同体”视野下广西与东盟民族文化跨境交流研究》2021ZJY1665最终性成果。

作者简介：胡艳（1979.5—），女，汉族，湖南娄底人，硕士研究生，广西财经学院，高级实验师，研究方向数据分析与应用，教育科学。

听节目贸易推动人文交流与区域经济协同发展。可看出节目贸易规模与经贸合作水平仍存差距。

（三）多方式跨境互通文化活动

中马合作举办“你好！中国”旅游展，广西“三月三”活动节香港文旅界推出“桂港联游”线路，民间文化交流标志性品牌“刘三姐”文化IP在东盟巡演超50场，“中越端午药市”越南草医与壮族药师联合摆摊，那坡县沿207公里边境线建成18个“国门书吧”，多方式展示跨境互通文化活动。

（四）深化教育合作和精英人才交流平台

截至2024年，广西高校与东盟近200所院校建立合作，重点包括语言、艺术与非遗研究。广西与东盟200余所院校合作开设“中国—东盟电商谷”“跨境旅游管理”等特色专业，精准对接跨境电商、国际导游等新兴岗位需求。开展精英人才孵化，形成“教育—人才—政策”的影响力链条。

（五）数字赋能驱动文化传播效能

中国—东盟版权贸易服务平台通过云计算与机器翻译技术，实现超1700种图书的跨境版权交易，覆盖东盟国家出版机构超40家；国家文化大数据东盟分平台集成传统文化数字化采集技术，实现中国—东盟区域内非遗、艺术等文化资源的数字化存储与共享。基于5G技术的智慧广电网络实验室，推动影视作品的多语言译制与跨境传播；“一键游广西”平台集成AR导览系统，游客扫描铜鼓、花山岩画等文物可触发3D动画还原历史场景，2024年跨境游客量提升40%。

二、理论框架

广西与东盟民族文化跨境交流融合是涉及文化人类学、社会学、经济学等多学科的交叉性研究。文化认同理论揭示跨境交流中民族文化特色的存续机制；文化传播理论则帮助我们分析文化符号的跨地域流动与在地化转化过程；经济合作理论则验证了民族文化资源开发对区域经济的赋能效应。因此，在考虑经济、政治和科技等多重因素的影响下，构建一个涵盖历史、社会和文化等多个维度的理论框架，为全面分析和理解民族文化跨境交流融合的动态过程提供系统的分析指导。

（一）共同体意识构建的理论

广西丰富的民族文化资源和多元的民族构成，为共同体意识的构建提供了肥沃的土壤。

一民族认同与区域共生^[3]。以铸牢中华民族共同体意识为核心，强化跨境民族对中华文化的认同，同时尊重东盟国家文化多样性，构建“多元共生”的跨境文化交流价值观。

一文化融合与共同体意识传播。文化融合过程不仅包括彼此文化的交流互鉴，更是实现共同体意识的内化传播。不同民族、不同文化背景的人们得以在相互理解与尊重的基础上，逐步构建起“利益—责任—命运”三层共同体意识。

（二）区域协同发展理论

区域协同发展的核心是合作共赢，广西与东盟各国在民族文化领域的交流合作涉及文化、教育、科技、经济等多个领域，迈向多元化发展^[4]。

一制度协同与资源互补。降低跨境合作壁垒，推动涵盖知识产权保护、非遗跨境申报、数字内容流通等领域的跨境文化合作

规则标准化。推进广西与东盟的中间品贸易、非遗数据库共建、文旅项目等产业链整合，民族文化资源形成“文化资源—产业转化—市场共享”的协同发展链。

一文化共生与社会共建。推动传统文化与现代文明融合创新，如通过非遗跨国保护（传承人交流、数字化档案）、品牌活动（跨国春晚、青年创新创业大赛）等实现文化共生；鼓动多元主体参与共同体构建，如青年交流、民间文化节庆、跨境旅游互送等。

（三）数字化赋能理论

在当今全球化和数字化迅速发展的背景下，如何突破时间和空间的限制，如何创新文字表达方式，如何提升文化产业的合作与发展空间，如何促进文化认同的构建，如何平衡文化创新和传统文化的保护，数字化为民族文化跨境交流提供了新的视角和支持。

一数据驱动决策。基于文化交流活动数据分析，量化文化交流效果，理解和把握文化交融趋势和需求，合理配置资源。搭建智慧文旅平台、数字资源库等，推动数据标准统一与安全共享，形成覆盖民族文化数字化展示与互动的立体化服务。

一技术推动融合创新。大数据、云计算和人工智能等技术渗透到文化交流的各个层面，助力文化产业创新发展，构建民族文化数字化转型路径。

一激活跨境协作生态。整合跨境产业链资源，共同开发文化产品，举办文化活动，拓展市场，实现民族文化数字化传播与价值转转化。

（四）多维互动机制理论

多维互动机制强调文化交流中的双向性和互动性，强调文化与经济的联动，促进民族之间的理解和包容。

一认同与合作为根基。从文化认同的角度来看，广西向东盟国家输出本土文化，同时也吸收东盟各国的优秀文化元素性，产生的交流融合增强彼此的文化认同感，并潜移默化促进民族团结和社会和谐。深化广西与东盟国家民族文化跨境交流，形成经济合作互利共赢的局面。

一互动与融合为载体。多维互动机制强调文化交流的多样性与复杂性，涵盖了经济、社会、政治等多方面的互动与融合，不同群体之间的协同合作，是实现文化共生的重要载体^[5]。建立多层次的文化交流平台、现代科技手段与新型媒介运用、常态化交流机制的多维互动机制。

（五）可持续发展理论

可持续发展的理论核心是人与自然之间的平衡发展，强调经济、社会和环境三者之间的平衡与协调，旨在实现人类社会的长远利益，为广西与东盟民族文化跨境交流提供了重要指导原则。

一传承保护为导向。广西—东盟国家各民族文化中蕴含着优秀传统文化，蕴含文化内涵的符号元素、拥有历史底蕴的独特风俗^[6]，这些智慧应被不断传承发掘并融入现代实践创新，建立文化交流与传承保护相结合的机制，实现更深层次的融合。

一建立利益共享机制。通过文化的传播和交流获得平衡的经济和文化效益，增强各民族之间的认同和合作意愿，注重生态保护与文化遗产的结合，增强对本民族文化的认同和自豪感。

广西与东盟民族文化跨境交流理论框架通过整合政策、技术、资源等多维要素，系统性机制强化区域文化共生，铸牢人类

命运共同体意识为理论框架的核心导向，促进区域一体化发展。

三、构建广西与东盟民族文化跨境交流融合的实践路径

人类命运共同体视野下，构建出切实可行的多维度实践路径，为文明互鉴提供兼具文化主体性与发展协同性的方法论支撑尤为重要。

（一）筑牢共同体思想基础

“讲信修睦、合作共赢”开展战略协作拓展合作空间。“守望相助、开放包容”，维护东盟中心地位与区域一体化发展。“心心相印、兴衰与共”，增进互信，构建安危与共、同舟共济的伙伴关系。通过官方主流媒体平台、视听传播与合作平台、区域媒体合作机制等多种渠道传播文化创新与合作，构建统一战线支柱，推动与东盟国家形成共识，共享发展成果，共担风险挑战。

（二）深化制度对接与开放

通过基础设施互联互通、规则标准深化互认、制度对接实行“硬联通+软联通+试点突破”三维制度创新，构建跨境文化交流合作的规则对接体系^[7]，形成“通道支撑—规则衔接—机制保障”的有效交流合作制度性路径。

强化基础设施“硬联通”，修建高速公路通道，开通跨境货运铁路，加强信息基础设施建设，完善跨境交通与数字基础设施。深化规则标准“软联通”，制定包括文化产品的互认标准、文化活动的组织规范、人才交流的标准化流程等共同的文化交流标准，推进标准的对接与协作，推进跨境文化合作规则衔接的制度型开放路径。充分利用《区域全面经济伙伴关系协定》(RCEP)和中国—东盟自贸区3.0版机遇，构建跨境合作试点促进规则互认。

（三）倡导教育合作

构建“职业教育标准化^[8]—青年领袖代际化—政策机制协同化—资源平台数字化”的四维路径，实现多层次教育合作生态。通过职业教育标准化，建立统一的教育质量标准，实现人才的双向流动。培育年轻一代领袖，参与文化交流活动、学习对方的语言与习俗。建立统一的教育合作政策机制，规范和促进各方的交流与合作。构建数字化的教育资源共享平台通过在线课程、虚拟交流和远程合作项目。

（四）打造文化活动品牌

构建“机制常态化+载体创新化+民间协同创新”的文化链驱动路径，促进民族文化共生共融。构建常态化交流机制，打造具有地方特色的文化活动品牌。推动高校、研究机构之间的合作，政府制定相关政策和措施，鼓励文化产业的合作与发展。创新文化体验载体，打造沉浸式文化体验平台，提升融合多种文化元素的艺术作品和文化产品的产出。组织各种形式的基层文化活动，推动文化出海，文化作品互译出版活动。

（五）数字技术赋能文化交流融合

通过“数字基建筑基—AI技术破壁—文化资源活化—教育协同创新”四位一体模式，以数字技术弥合文化差异，实现广西与东盟民族文化跨境融合的深度赋能路径，推动构建“技术共研、文化共情、利益共享”的中国—东盟命运共同体新范式。建设中国—东盟信息港枢纽，打造数字丝绸之路示范场景数字基础设施底座，打通跨境文化交互通道。人工智能技术赋能小语种 AI 翻译打破语言壁垒与智慧场景应用。实施《广西文化数字化战略实施方案》，建成中国—东盟民族文化数字资源库，文化资源数字化激活跨境传承创新^[9]。通过数字技术推动“语言+技能”复合型人才培养，驱动跨境教育协同创新^[10]。

广西与东盟民族文化跨境交流融合实践路径以文化基础、教育合作、文化活动、数字技术、制度衔接为支柱，形成“制度创新+人文互动+技术赋能”的立体化路径，推动区域文化共生与价值共享。

四、前景与展望

在全球化浪潮不断推进的背景下，人类命运共同体的理念为广西与东盟国家的民族文化跨境交流与融合提供了全新的视野与广阔的前景。随着广西与东盟国家交流合作的深入，必将催生新的文化艺术和艺术表现，丰富区域文化的多样性。数字技术为文化交流提供了新的平台和途径，催生了新的跨文化认同。教育合作构建了更加紧密的文化纽带，增强民族人民的友谊和团结。面对文化差异、认知障碍等挑战，更需要营造开放、平等的交流环境，建立健全的相关政策和支持，确保文化交流的可持续发展。通过多层次、多领域的深入合作，各民族之间有望实现更深层次的文化共鸣，进而为构建人类命运共同体贡献智慧与力量。

参考文献

- [1] 秦会朵, 范建华. 论民族文化资源开发利用的原则和模式 [J]. 中华文化论坛, 2021, (02): 114-124+158-159.
- [2] 单霁翔. 承认、尊重与保持文化多样性认识、保护与传承中华文明 [J]. 当代中国与世界, 2021, (01): 12-20+126.
- [3] 王延中, 王琦. 充分发挥文物和文化遗产对铸牢中华民族共同体意识的促进作用 [J]. 民俗研究, 2024, (05): 5-15+157.
- [4] 黄兰椿. “一带一路”背景下广西与东盟国家的民族文化传播创新体系研究 [J]. 中国民族博览, 2023, (18): 103-105.
- [5] 金旭东, 骆易香, 施财多. 国家开放政策视阈下云南边境民族武术文化的价值与影响研究 [J]. 武术研究, 2024, 9(01): 10-13.
- [6] 杜冰. 中国传统民族文化符号的审美特征 [J]. 学习与探索, 2018, (06): 155-159.
- [7] 段亚青. 中华民族共同体视域下民族传统艺术跨文化交流的逻辑理路 [J]. 中南民族大学学报 (人文社会科学版), 2023, 43(12): 50-55+206.
- [8] 周琼. 新时期加强中国—东盟文化交流合作的基本策略 [J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(24): 173-177.
- [9] 陈少华. 基于虚拟现实的非物质文化遗产资源数字化管理系统设计 [J]. 现代电子技术, 2020, 43(16): 89-91.
- [10] 邓志新. 三螺旋理论下现代产业学院协同创新: 困境根源、逻辑机理与实践路径 [J]. 中国职业技术教育, 2021, (31): 45-52.