

博物馆助力文化传承

马爱民

中国国家博物馆，北京 100006

摘要：博物馆作为承载民族文化精髓的宝库，是人文精神的核心所在。博物馆作为文化交流与传承的平台，可以通过博物馆这个枢纽彼此影响。博物馆已逐渐成为一个城市、一个国家的文化枢纽。博物馆引领城市文化发展，改变着城市，改变着我们的生活，丰富着整个城市的修养，进而实现跨越古今、连接未来，跨越地域、跨越文化的中枢作用，推动甚至指引未来的文化发展。

关键词：博物馆；文化；传承

Museums Help Cultural Heritage

Ma Aimin

National Museum of China, Beijing 100006

Abstract： As a treasure house carrying the essence of national culture, museum is the core of humanistic spirit. As a platform for cultural exchange and inheritance, museums can influence each other through the hub of museums. Museums have gradually become the cultural hub of a city and a country. Museums lead the development of urban culture, change the city, change our lives, enrich the cultivation of the whole city, and then realize the central role of crossing the ancient and modern, connecting the future, crossing the region and crossing the culture, promoting and even guiding the future cultural development.

Key words： museum; culture; inherit

《国际博物馆协会章程》在对博物馆的定义：为教育、研究、欣赏的目的征集、保护、研究、传播并展出人类及人类环境的物质及非物质文化遗产。近年来，随着人们对历史文化的兴趣日益增长，以及博物馆本身提供更多元的展览和活动，博物馆已不再仅仅是收藏和展示文物的场所，更是人们学习、交流和互动的平台，在以文化人、以文育人等方面发挥着重要作用。2024年国际博物馆日的主题“博物馆致力于教育和研究”，凸显了博物馆作为公共文化机构在教育传播文化传承中的重要作用。

一、博物馆的文化传承功能

（一）博物馆留存民族集体记忆传承国家文化基因

文化基因是一个民族国家文化传承的核心要素，延续着一个民族和国家的精神血脉。博物馆通过举办展览、组织学术研究、开展社会教育活动等方式，使这些蕴含丰富文化内涵的文化基因在博物馆中得以传承、转化和发扬。

每一种文明都是在其独特的生存土壤中孕育而生，凝聚了一个国家或民族的非凡智慧与精神追求，它们各自拥有不可替代的价值。^[1]每一种文明都是在其独有的自然环境、历史背景和社会结构这一综合生存土壤中孕育而生的，它们不仅仅是时间累积的产物，更是人类智慧与创造力的结晶，凝聚了一个国家或民族在漫长历史进程中的非凡智慧、深邃思想以及不懈的精神追求。这些文明形态各异，丰富多彩，各自蕴含着独特的宇宙观、价值观和生活方式，体现了人类多样性的美好，展现了人类在不同地域、不同时代探索世界、理解生命、追求幸福的独特路径，因此，每

一种文明都拥有着不可替代、不可复制的独特价值，是全人类共同的宝贵财富。^[2]

（二）博物馆弘扬和传播当代文化

文化兴则国运兴，文化强则民族强。让文物活起来，就是要通过扎实、细致、深入的研究，把文物本身所蕴含的丰富价值挖掘出来，让文物变得鲜活起来、生动起来、丰满起来、立体起来，从物的层面变成具有重要思想文化内涵的精神层面的东西，变成有感情东西。这也是对待博物馆的文化解释权的一种态度与立场。^[3]

博物馆通过展示珍贵的文物和丰富的展览，不仅让我们回望历史，更引导我们思考未来。它不仅是知识的宝库，更是启迪心灵、激发灵感的场所。在这里，每一件展品都承载着深厚的历史积淀，每一个展览都讲述着动人的故事，每一次参观都是一次心灵的洗礼。

（三）博物馆文化创见未来

博物馆不仅是社会文化和观念形成的重要隐喻空间，更是连

作者简介：马爱民（1975.10—），男，汉族，黑龙江拜泉人，中国国家博物馆副研究馆员，管理学博士，研究方向：博物馆管理、文化经济与博物馆学。

接过去与未来的桥梁，为人类前行注入不竭动力。博物馆巧妙地融合了传统与现代、藏品与精神、社会交往与感受认知，构建出符合时代需求的文化意义和思想价值。^[4]在这个独特的文化空间里，传统的、历史的意义与当代、当下的构建相互交织，共同孕育出公众阐释的文化意义。

博物馆的存在，使得文化传承与创新得以并行发展。它不仅保存了人类文明的瑰宝，更为现代社会提供了宝贵的精神食粮。通过不断更新和创新展览形式，博物馆拉近了与公众的距离，使更多人能够参与到文化的创造和传播中来。这种互动和交流，不仅丰富了我们的文化生活，也为社会的进步和发展注入了新的活力。

总之，博物馆是连接过去与未来的纽带，是文化传承与创新的摇篮。它以其独特的方式，为我们揭示了历史，指引了前行的方向。在博物馆这片神奇的土地上，我们不仅能感受到历史的厚重，更能触摸到未来的脉搏。^[5]

二、博物馆文化传承功能的实现方式

（一）博物馆丰富多彩的文化活动

博物馆承载着地区以及人类发展的记忆，是一座优雅而又神圣的文化殿堂，其不仅是一部记载着我们祖先的精神以及物质文明的历史书籍，而且也是一个国家，或者是城市的文化脉络。博物馆不仅仅是收藏和展示文物的地方，更是一个教育和启迪心灵的空间。通过精心策划的展览和互动活动，博物馆能够激发公众对历史和文化的兴趣，增强民族自豪感和认同感。同时，博物馆也是科学知识普及的重要平台，通过生动直观的方式，向大众传递科学理念和文明进步的信息。

越来越多的人走进博物馆，越来越多的科技应用到博物馆，越来越多的业态结合博物馆……博物馆成为市民休闲娱乐的主要场所，也是市民接受文化熏陶，进行爱国主义教育，传承中华优秀传统文化和弘扬社会主义文化的重要的场所。人们可以在这个高品位的文化场所中获得知识，并在博物馆幽静、高雅的氛围中得到放松。同时，博物馆积极参与社区建设，成为社区居民最喜爱的文化活动场所，博物馆与人的关系更为亲密。^[6]一些影响力较大的博物馆正积极致力于构建高度包容的学习生态系统。它们不再仅仅局限于作为文物收藏机构的传统角色，而是逐步转型为集社会教育机构与社区服务机构于一体的多元功能体。随着这一功能定位的悄然变化，博物馆的形象也从过去的“高冷”逐渐转变为更加“亲民”。

这种转变意味着博物馆更加注重观众的参与和体验，致力于创造一个开放、互动的学习环境，让每一位观众都能在这里找到属于自己的学习路径和探索乐趣。通过举办各类展览、教育活动，博物馆不仅传授知识，更激发人们的好奇心、创造力和批判性思维，成为连接过去与未来、个人与社会、知识与实践的重要桥梁。在这个过程中，博物馆不仅保存和传承了文化遗产，更成为了推动社会教育进步和文明发展的重要力量。^[7]

（二）博物馆助推文化和旅游融合发展

博物馆文化是旅游和旅游文化的重要人文景观。博物馆在现

代社会的迅速繁荣与发展，与旅游业在现代经济中的显著崛起紧密相连。博物馆所蕴含的灿烂历史文化和丰富的历史文物实物资源，对广大游客构成了难以抗拒的吸引力。这些珍贵的收藏不仅涵盖了广泛的历史文化遗产，还包括了建筑文化遗产，尤其是那些建立在历史遗址上的博物馆，它们本身就是历史遗留下来的、具有极高艺术价值和建筑价值的瑰宝。

随着旅游业的蓬勃发展，越来越多的人开始注重文化体验和精神追求，博物馆作为文化展示和交流的重要平台，其地位和作用日益凸显。游客们通过参观博物馆，不仅可以近距离观赏到珍贵的历史文物，了解它们背后的故事和历史背景，还能够深刻感受到不同地域、不同民族的文化特色和魅力。同时，博物馆也借助旅游业的发展，不断拓宽自身的展示和教育功能。通过举办各类展览、讲座、互动体验等活动，博物馆为游客提供了更加多元化、个性化的文化体验方式，进一步增强了游客的参与感和满意度。^[8]这种互利共赢的合作模式，不仅推动了博物馆事业的繁荣发展，也为旅游业的转型升级注入了新的活力。

当代旅游已经是一种物质与精神兼备的活动，仅仅在山水之间寻幽探胜是远远不够的，人们需要体验和评判更多的文化内容。文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体；文化提升旅游内涵，旅游实现文化价值。博物馆与旅游几乎天然不可分，很多博物馆本身就是重要的旅游景点，是该地区风景的重要组成部分。一方面，博物馆与旅游的结合对博物馆而言，扩大了博物馆观众数量，实现了博物馆的功能。另一方面，对旅游而言，丰富了旅游的内涵，提高了旅游的品味。因此，可以说博物馆与旅游业的紧密结合，是现代社会文化发展的重要趋势之一。未来，随着人们文化需求的不断提升和旅游市场的持续扩大，博物馆将继续发挥其在文化传承、教育普及和旅游开发等方面的重要作用，为构建更加丰富多彩的社会文化生活贡献力量。^[9]

（三）博物馆超越城市边界指引城市发展

人类文明的发展产生了城市，城市为文化的发展提供了土壤，城市文化的发展产生了博物馆，博物馆彰显一座城市的底蕴，给城市注入了新的灵魂，是城市发展的巨大财富。城市文化赋予博物馆文化独具个性的地域特色，具有民族传统，地方特色和时代精神的城市文化。

反过来，作为人类文明璀璨成果的守护者与传播者，博物馆不仅是衡量社会文明进步程度的重要标志，更是彰显一个国家或某一地区独特文化风貌的文化名片，逐渐演变成一个多功能的文化综合体。从微观层面来看，博物馆承载着珍贵的历史文化资源，其使命在于通过陈列、展示和传承文化，使这些资源得以保存并为公众所了解。博物馆内的展品和藏品，是历史的见证，是文化的瑰宝，它们以静默而有力的方式，讲述着过去的故事，激发着人们的思考与共鸣。从宏观层面来看，博物馆则浓缩了城市历史文化的发展历程，成为了文化交流、跨区域对话的重要平台。它不仅是城市的文化象征，更是提升城市凝聚力、塑造城市形象的关键因素。此外，博物馆还具有推动区域经济发展的功能，通过吸引游客、促进文化旅游产业的发展，为当地经济注入新的活力。

三、博物馆促进文化交流

（一）博物馆提升人们的文化素养

博物馆收藏了丰富的文物、艺术品和历史资料，这些藏品本身就是人类文明的瑰宝，承载着丰富的历史、文化和艺术信息。通过参观博物馆，人们可以直观地了解不同历史时期的文化特色、社会变迁和艺术发展，从而拓宽视野，增长知识。博物馆通过展览、互动体验、讲座等形式多样的活动，将枯燥的历史知识变得生动有趣，能够激发公众尤其是青少年对文化、历史和艺术的兴趣。这种兴趣可以转化为持续的学习动力，促使人们更加深入地探索和研究相关领域。

博物馆中的艺术品和文物往往具有极高的审美价值。通过欣赏这些作品，人们可以逐渐培养起对美的感知能力和鉴赏能力。这种审美能力不仅有助于提升个人的生活品质，还能促进社会的整体文化氛围向更加高雅、多元的方向发展。博物馆是教育资源的重要组成部分。许多博物馆都设有教育部门和专门的教育项目，为学校 and 社区提供丰富的教学资源 and 实践活动。^[10] 这些资源不仅有助于提升学生的学习效果，还能培养他们的创新思维 and 实践能力。

（二）博物馆促进文明交流互鉴

博物馆不仅是本土文化的展示窗口，也是国际文化交流的平台。通过举办国际展览、文化交流活动等，博物馆可以促进不同国家和地区之间的文化交流与理解，增进人民之间的友谊和合作。实现跨时空与跨地域文化的友好交流和良性碰撞需要一个中介，作为记录人类文明足迹的博物馆责无旁贷地担当了这样的历史使命。博物馆中的“物”即藏品为核心，博物馆为不同文化的

理解、交流提供物质基础，博物馆为不同文化的理解、交流提供时间定位，博物馆为不同文化的理解、交流提供空间场所等角度浅谈博物馆与跨文化理解、交流的关系。

博物馆作为“文化中枢”，其独特地位确实跨越了时间和空间两个维度，承载着连接历史与未来、沟通不同地域与文明的重任。在时间轴上，博物馆是连接过去、现代与未来的桥梁。它不仅记录着人类历史的变迁，还通过收藏、保护和展示历史文物，让现代人能够直观感受历史的厚重与文化的魅力。同时，博物馆也是未来文化的孕育者，它通过对历史文化的传承与创新，为未来的文化发展提供了丰富的素材和灵感。这种时间上的连续性，使得博物馆成为人类文化传承与发展的重要载体。

在空间轴上，博物馆则是不同地域、不同文明、不同民族之间沟通的桥梁。它打破了地域和文化的界限，将世界各地的文化遗产汇聚一堂。这种跨文化的交流，不仅有助于增进人们对不同文化的理解和尊重，还能激发文化创新的火花，推动全球文化的共同繁荣。只有加强了各国间的文明互鉴，才能促进各国文化的共同发展。

因此，作为“文化中枢”的博物馆，应肩负起连接时空、沟通文化的使命，通过收藏、保护、研究和展示历史文化，促进人类文化的传承与发展，搭建不同地域、不同文明、不同民族之间沟通的桥梁，为推动构建人类命运共同体贡献力量。

展望未来，随着科技的不断发展和社会的不断进步，博物馆也需要不断创新和优化服务，以适应公众日益增长的多元化需求。通过引入新技术、拓展新功能、提升服务质量，博物馆将更好地发挥其在传承文化、提升国民素质和社会文明方面的作用，成为连接过去与未来的桥梁，为社会的进步和发展贡献力量。

参考文献

- [1] 习近平：《致国际博物馆高级别论坛的贺信》，《人民日报》2016年11月11日。
- [2] 中国博物馆发展研究课题组：《中国博物馆发展研究报告（2021）》，朝华出版社2022年5月出版。
- [3] 马爱民：博物馆产业化发展趋势研究[J]. 社科纵横, 2011, 26(03): 128-130.
- [4] 燕海鸣：博物馆与集体记忆——知识、认同、话语[J]. 中国博物馆, 2013, (03): 14-18.
- [5] 谢梅：《如何发挥博物馆“文化中枢”功能》，《成都日报》2019年05月15日第7版。
- [6] 雷虹：浅谈博物馆与地方文化景观[J]. 大众文艺, 2016(17): 51-52.
- [7] 杨大伟：《博物馆：传统的未来》，《美术报》2019年5月18日。
- [8] 顾恒：新技术手段助力传统文化传承——以国家典籍博物馆为例[J]. 消费导刊, 2019(13): 67-69.
- [9] 郝梦圆，吴丹：探索基于 AIGC 技术的智慧博物馆建设与文化传承发展[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2024, 269(2): 76-79.
- [10] 刘勇，王鑫：数字博物馆助力中华文化传承与文化自信培育[J]. 新闻战线, 2023(12): 52-54.