

基于课程思政和就业导向融合的应用型高校 艺术类专业课程体系构建与实践探索

李俊涛，邵然

云南工商学院，云南 昆明 651007

摘要：随着我国经济的飞速发展和文化产业的崛起，艺术类专业的毕业生面临着前所未有的就业竞争。为了提升毕业生的综合素质，课程体系的构建必须有效地结合就业导向和课程思政。通过优化课程结构，不仅可以提升学生的专业能力，还能增强他们的职业道德、社会责任感及创新思维，从而帮助他们更好地适应快速变化的就业市场需求。本文探讨了如何在应用型本科高校的艺术类专业中，融合就业导向与课程思政的教学模式，构建符合行业需求的课程体系，为学生的职业发展和终身学习奠定坚实基础。研究表明，课程思政与就业导向的有机融合，不仅有助于学生在专业知识方面打下坚实基础，还能在思想政治素质上得到提升，培养具有社会责任感和创新能力的复合型艺术人才。

关键词：就业导向；课程思政融合；应用型本科；艺术类专业；课程体系构建

Construction and Practical Exploration of an Arts Curriculum System Based on the Integration of Ideological and Political Education in Courses and Employment Orientation in Applied Universities

Li Juntao, Shao Ran

Yunnan Technology and Business University, Kunming, Yunnan 651007

Abstract: With the rapid economic development and the rise of the cultural industry in China, graduates of arts majors are facing unprecedented competition in the job market. To enhance the comprehensive quality of these graduates, the construction of the curriculum system must effectively integrate employment orientation with ideological and political education in courses. By optimizing the curriculum structure, not only can students' professional abilities be improved, but their professional ethics, social responsibility, and innovative thinking can also be strengthened, thus helping them better adapt to the rapidly changing demands of the employment market. This paper explores how to integrate employment-oriented teaching methods with ideological and political education in courses within arts majors at applied undergraduate universities, constructing a curriculum system that meets industry needs and lays a solid foundation for students' career development and lifelong learning. The research indicates that the organic integration of ideological and political education in courses and employment orientation not only helps students build a solid foundation in professional knowledge but also enhances their ideological and political qualities, cultivating compound artistic talents with social responsibility and innovative abilities.

Keywords: employment orientation; integration of ideological and political education in courses; applied undergraduate education; arts majors; curriculum system construction

引言

在当今竞争激烈的就业市场中，艺术类专业的毕业生面临着巨大的压力，尤其是在文化产业日益蓬勃发展的背景下。如何培养既具备扎实专业技能，又具备良好职业素养的复合型人才，已成为应用型高校艺术类专业教育的主要挑战。作为高等教育的核心组成部分，课程体系的构建应紧密对接市场需求，以提升学生的就业竞争力。结合就业导向与课程思政的教学理念，已成为提升教育质量、培养学生综合素质的重要途径。

就业导向与课程思政的有机融合，要求课程设计不仅注重学生专业技能的培养，还要强化其思想政治素质的提升，帮助学生树立正确的职业观和人生观。这种融合不仅能够帮助学生掌握必要的行业技能，还能培养其社会责任感与道德素养，为其未来职业生涯的发展

基金项目：

- 云南省教育厅科学研究基金项目 项目编号：2025J1354；
- 云南省民办教育协会2024年度科研课题；
- 云南工商学院校级申报科研项目项目编号：2024SHKXYM029。

提供坚实的基础。本文将探讨如何在应用型本科高校艺术类专业中，构建与市场需求紧密契合的课程体系，帮助学生适应未来的职业挑战。

一、就业导向与课程思政融合的重要性

将就业导向融入课程思政，使学生能够更好地理解市场需求，掌握职场所需的技能和素质，从而在激烈的就业竞争中脱颖而出。传统教育模式偏重于专业知识的传授，忽视了职业素养的培养。而随着就业市场的变化，单纯的专业技能已不足以确保学生在职场上的成功，良好的职业素养、正确的职业观和价值观逐渐成为衡量毕业生综合素质的重要标准。因此，将就业导向融入课程思政，不仅帮助学生树立正确的职业观，还能促进其更好地适应未来职业生涯的需求。

思政教育的实效性是该融合模式的另一大优势。通过在专业课程中有机融入思政教育，学生在学习专业知识的同时，能够深刻理解社会主义核心价值观，增强国家意识和社会责任感。这种教育模式不再仅仅是简单的理论灌输，而是通过与学生实际生活和未来职业紧密相连，增强教育的吸引力和感染力。例如，在艺术类课程中，学生不仅要学习专业技能，还要通过创作与实践活动，深入思考艺术创作的社会责任与文化使命。

更进一步，促进专业知识与思政教育的有机结合，不仅能够帮助学生形成全面的知识结构，还能让学生理解所学专业技能在社会发展中的实际应用与意义。这种教育模式帮助学生不仅在专业技能上获得扎实的基础，同时在思想道德素质上得到有效提升，从而培养出既具有深厚专业素养，又具备良好社会责任感的复合型人才。

二、就业导向与课程思政融合的应用型高校艺术类专业课程体系现状

（一）课程设置与市场需求脱节

目前，许多艺术类高校的课程设置过于理论化，未能与实际工作需求紧密对接，导致学生在面对真实的工作环境时缺乏实践经验和操作能力。许多课程侧重艺术理论传授，而忽视了实践技能的培养和创新思维的激发。艺术行业快速发展，新的艺术形式、技术手段和市场需求不断涌现，而现有课程的更新速度较慢，无法及时适应行业变化，导致学生在就业市场中处于不利地位。因此，课程设置过于理论化和滞后性，成为当前艺术类专业教育中亟待解决的问题。

为解决这一问题，艺术类高校应加强与行业的合作，确保课程内容与市场需求紧密对接，及时更新课程内容，提升课程的实用性和前瞻性。通过行业调研、校企合作和行业专家参与课程设计，课程设置可以更好地贴合行业需求，提升学生的行业适应能力和实践能力。

（二）思政教育融入不足

在当前的艺术类专业教育中，思政教育的内容和方法未能有效与专业特点相结合，导致思政教育的实施效果有限。艺术类专

业的学生需要培养创新思维、审美能力和艺术创作的实践技能，而传统的思政教育往往侧重于抽象的理论灌输和道德说教，忽视了与艺术创作和实际工作的结合。这种教育模式难以引起学生的兴趣，且未能与他们的专业学习紧密联系，因此缺乏对学生思想深刻的影响。学生在面对艺术创作和实践时，未能将思政教育的核心价值观与自身的创作实践相结合，难以形成正确的职业价值观和社会责任感。

此外，思政教育在艺术类专业课程体系中往往被视为附加内容，缺乏系统性和连贯性。思政教育与专业课程的结合未能实现有机融合，导致其在课程中的作用未得到充分发挥。艺术类专业课程多侧重专业技能和技术训练，而忽视了思想政治素质的全面培养。由于这种零散、不系统的教育方式，思政教育无法形成持续的影响力，学生在学习过程中难以形成完整的价值体系和职业道德观念。因此，必须探索更加灵活和创新的思政教育模式，将思政教育贯穿于艺术类专业课程体系中，与专业教学相结合，以达到提升学生综合素质的目标。

（三）实践教学环节薄弱

艺术类专业强调实践能力和创新思维的培养，但目前许多教学模式过于依赖理论教学，忽视了实践环节的重要性。学生缺乏将理论知识应用于实际创作中的机会，导致动手能力和解决实际问题的能力不足。与此同时，实践环节薄弱还限制了学生与行业的接触，减少了获取行业经验和建立职业网络的机会。这不仅影响了学生的就业准备，也制约了他们未来职业发展的潜力。为此，应通过加强实践教学环节、提高行业合作的深度、增加实践项目等方式，提升学生的实际操作能力，帮助他们在未来的职场中更好地应对挑战。

此外，实践教学环节的薄弱还直接影响了学生与行业的接触和交流机会。艺术类专业的学生需要通过与企业、行业的合作，获得更多的行业经验和实践项目的参与机会，以便为未来的职业生涯积累宝贵的实践经验和职业网络。然而，当前的教学模式较少提供与行业紧密结合的实践平台，减少了学生获取行业知识、拓展职业关系的机会。这种状况不仅影响了学生的就业准备，还限制了他们职业发展的潜力。因此，必须加强实践教学环节，提升与行业的合作，创造更多的实践机会，让学生能够在真实的工作环境中提高自己的能力，最终促进其职业发展^[1]。

三、就业导向与课程思政融合的应用型高校艺术类专业课程体系构建

（一）优化课程结构，对接行业需求

当前，艺术类专业的课程设置往往过于理论化，缺乏与实际工作场景的紧密联系。这种课程模式虽然可以为学生提供一定的理论知识基础，但未能充分考虑市场和行业需求的变化，导致学生在毕业后面对工作时，缺乏必要的实践经验和创新思维。艺术

类专业的学生不仅需要深入掌握艺术理论，还必须具备较强的实践操作能力和创新能力，才能在激烈的就业市场中脱颖而出。然而，现有的课程设置偏重于理论知识的传授，忽视了实践能力的培养，使得学生在面对真实的工作环境时常感到力不从心^[2]。

此外，艺术行业是一个快速发展的领域，新的艺术形式、技术手段和市场需求层出不穷。如果课程内容无法及时更新和调整，就会导致教学内容滞后于行业需求，从而使学生无法掌握最新的行业动态。当前很多课程仍然停留在传统的教学模式，未能及时反映行业的变化，导致学生在就业市场上处于不利地位。传统的课程设计无法满足所有学生的需求，尤其是一些有创新精神和跨界能力的学生，他们往往希望课程能更多地关注实际操作和跨学科的融合。

（二）深化思政教育融入课程

尽管思政教育是培养学生正确价值观和社会责任感的重要途径，但目前在艺术类专业的教学中，思政教育的内容和方法未能充分与专业特点相结合。艺术类学生需要培养的核心能力是创新思维和审美能力，而传统的思政教育往往过于侧重于理论灌输和道德说教，缺乏与艺术创作、实践活动相结合的有效途径。这种传统模式的思政教育难以激发学生的兴趣，也未能在学生思想中留下深刻的印象，导致思政教育的效果不显著^[3]。

思政教育的实施往往缺乏系统性和连贯性。在许多艺术类专业的课程体系中，思政教育被视为附加内容，未能与专业课程有机融合。思政教育没有通过具体的艺术创作和实践环节来激发学生的社会责任感 and 价值认同，而是以抽象的理论灌输为主，这使得思政教育未能产生应有的影响力。在这种模式下，学生在专业学习中难以形成正确的职业价值观和道德观，也难以在未来的职业生涯奠定坚实的思想基础。

（三）建立校企合作机制，提升学生实践能力

艺术类专业强调实践能力和创新思维的培养，然而，当前的教学模式过于重视理论教学，忽视了实践环节的重要性。艺术类专业的学生需要通过大量的实践活动来提高自己的动手能力和解决实际问题的能力，但目前的教学体系往往忽视了这一点，导致学生在实际工作中缺乏足够的经验。实践教学的薄弱使得学生无法将所学的理论知识有效地应用到实际工作中，从而影响了他们的创新能力和职业竞争力^[4]。

此外，实践教学环节的不足也限制了学生与行业的接触机会。艺术类专业的学生如果没有足够的行业经验和实践机会，将难以获得真正的行业视野，也无法建立起有效的职业网络。这种局限性不仅影响了学生的就业准备，也制约了他们未来职业发展的潜力。

四、课程思政与就业导向融合的教学实践案例分析

（一）教学设计与实施：案例背景

在艺术类专业的课程设计中，课程思政与就业导向的融合至关重要。以《视觉传达设计基础》课程为例，该课程旨在培养学生的艺术设计能力、创新思维和审美能力，同时注重提升学生的

职业道德和社会责任感。在设计课程时，教师通过精心安排教学内容，将艺术设计与社会主义核心价值观和社会责任教育结合在一起。例如，在某个具体设计项目中，学生需要创作一个与社会公益或环保相关的广告设计作品。在这个过程中，学生不仅需要发挥设计技巧，还需思考如何通过设计表达社会关怀和伦理价值，以此来深化对社会问题的理解。这种课程设计使学生在专业技能的同时，能够更加关注社会责任，培养具有创新思维、社会责任感和职业素养的综合型人才。因此，该课程在内容上实现了思政教育与专业教育的有机结合，为学生在未来的艺术创作与社会实践中奠定了坚实基础^[5]。

（二）教学方法与策略

为了实现课程思政与就业导向的深度融合，教师在教学方法和策略上做出了诸多创新。首先，教学方法采取了互动式教学，通过小组讨论、案例分析和角色扮演等活动，使学生在参与互动的过程中，不仅能提升专业技能，还能够深刻理解艺术设计的社会价值和文化责任。学生在讨论和创作过程中，不仅思考如何运用艺术创作解决实际问题，还被引导去反思艺术在塑造社会价值观方面的力量。其次，课程将跨学科知识的融合纳入教学计划，将艺术设计与社会学、伦理学及经济学等学科内容结合，帮助学生从更广阔的视野理解艺术的社会功能及其对社会的影响。通过跨学科的教学，学生能够不仅仅停留在艺术创作的技巧层面，而是能够从社会、文化和经济等多个维度进行深入思考，增强了学生的综合素养和多元化思维。最后，项目化教学方法的应用为学生提供了与企业及行业紧密对接的机会，学生通过实际项目的参与，能够更好地了解市场需求、提升设计能力，并在真实的工作环境中进行创新和问题解决，进一步增强了他们的就业能力和行业适应力。

（三）教学效果与学生反馈

课程思政与就业导向融合的教学实践，在实施过程中取得了显著的效果。首先，从学生的设计作品来看，学生在创作过程中不仅能够展现出较强的专业技能，而且能在设计中体现出鲜明的社会责任感和伦理价值。例如，在环保主题的广告设计项目中，许多学生通过创意设计传递了环保理念，并在作品中充分展示了艺术在促进社会良好风气中的作用。此外，学生的创新思维和问题解决能力也得到了显著提升。在课堂反馈中，学生普遍反映课程内容的丰富性和思政元素的融入使他们在在学习过程中更加意识到艺术创作的社会责任，不仅增强了他们对艺术的热爱，还帮助他们更加明确了职业发展方向。许多学生表示，这样的课程设计不仅帮助他们提升了专业能力，还为他们提供了更清晰的职业规划和社会价值感。此外，学生的就业意向也得到了积极影响，很多学生表示，课程中的就业导向和行业需求的结合使他们在毕业前更加明确了未来职业生涯的目标和发展路径。

（四）评估与改进

通过对课程实施效果的多维度评估，教师发现虽然课程在提升学生的专业技能和社会责任感方面取得了积极效果，但仍有部分学生在创新思维的表达上存在局限，尤其是在更为复杂和多元的设计项目中，学生在创作时可能过于依赖传统思维，未能充分

发挥其创造性。这表明课程在激发学生的创新能力方面还有进一步提升的空间。因此，教师将在未来课程中加强对学生创新思维的引导，提供更多的跨学科合作机会和实践项目，以鼓励学生进行更为大胆的创作。此外，评估结果还显示，虽然课程有效地促进了学生与行业需求的对接，但实践项目的行业合作深度仍有待加强。未来将增加更多与企业合作的设计项目，使学生能够在更为真实的行业环境中得到锻炼，提升其综合职业素质。总的来说，通过对教学效果的评估和反馈，课程不断得到优化和改进，力求更好地为学生的专业成长和职业发展提供支持。

五、结束语

应用型高校艺术类专业的课程体系应紧密结合就业导向与课程思政，以全面提升学生的专业技能和思想政治素质。通过这种课程体系，学生不仅能在专业领域展现出色的能力，还能在职业生涯中展现出良好的职业道德和社会责任感。因此，课程体系的构建不只是专业技能的提升，更是学生综合素质全面发展的重要途径，为其未来的职业发展奠定了坚实基础。

参考文献

-
- [1] 张誉馨. 高校艺术类专业课程思政建设探索与研究 [J]. 人生与伴侣, 2023, (44): 73-75.
- [2] 李绍军, 张雪. 高校艺术类学生就业创业指导与服务体系研究 [J]. 四川劳动保障, 2023, (10): 102-103.
- [3] 孙武. 提服务拓渠道抓好高校艺术类专业毕业生就业工作 [J]. 四川劳动保障, 2023, (05): 103-104.
- [4] 矫健, 李晓迪. 基于产学研融合的艺术类专业创新创业教育模式升级研究 [J]. 创新创业理论与实践, 2022, 5(09): 135-137.
- [5] 李俊丰, 何婉文. 高校艺术类专业课程思政教学改革探析 [J]. 阿坝师范学院学报, 2022, 39(01): 103-108.