

小学语文教学中传承中华优秀传统文化的策略研究

庞婷婷

岐山路第一小学，辽宁 沈阳 110031

摘 要： 语文教学是执行文化传承和发展任务的十分重要的一门学科，通过语文课的学习，学生们不但可以掌握语言表达技巧和阅读技巧，同时还可以深入挖掘本国文化的丰富内涵，进一步感受各种优秀传统文化的魅力。当前，国家十分重视优秀传统文化的继承和发展，旨在以教育为切入点，不断引导学生对文化产生浓厚的兴趣，并且能够自觉地做文化的承担者和继承者。本文将主要围绕小学语文教学展开讨论，提出四点不同的策略深度论述如何高效开展优秀传统文化的传承任务，在教学中不断为学生灌输相关的价值观和意识，让传统文化能够在新时代焕发新的生机。

关 键 词： 小学语文；传统文化；文化传承

Research on Strategies for Inheriting Excellent Traditional Chinese Culture in Primary School Chinese Teaching

Pang Tingting

Qishan Road No.1 Primary School, Shenyang, Liaoning 110031

Abstract: Chinese language teaching is a very important subject for carrying out the tasks of cultural inheritance and development. Through the study of Chinese language classes, students can not only master language expression skills and reading skills, but also deeply explore the rich connotations of their own culture and further experience the charm of various excellent traditional cultures. At present, the state attaches great importance to the inheritance and development of fine traditional culture, aiming to take education as the entry point, constantly guide students to develop a strong interest in culture, and enable them to consciously and proactively become the bearers and inheritors of culture. This article will mainly focus on the discussion of primary school Chinese teaching, propose four different strategies, and deeply discuss how to efficiently carry out the task of inheriting excellent traditional culture, constantly instill relevant values and awareness in students in teaching, so that traditional culture can regain new vitality in the new era.

Keywords: primary school Chinese; traditional culture; cultural inheritance

引言

优秀传统文化的内涵十分丰富，语文教学需要从多个不同的方面进行切入，一步步引导学生产生兴趣，提高理解，自觉学习，最终强化实践。在当前的语文教材设计中，存在着很多丰富的传统文化内容，通过文章、口语交际，甚至是写作的方式向学生进行知识的传授。考虑到文化传承的需要，教师要在在此基础上进一步丰富和拓展其内涵，加入更多有价值的文化因素，使学生能够产生更加强烈的学习兴趣。而在正式开始教学之前，教师还需要针对优秀传统文化的教学意义和小学语文课堂教学难题进行详细分析，做好充分教学准备。

一、优秀传统文化对于语文教学的重要意义

优秀传统文化是经过长时间的历史检验和筛选，最终保留下来的人类文明的结晶，汇集了创造者和历代继承者的智慧，具有十分重要的历史和现实意义。在当下，优秀传统文化面临着衰落和消亡的危机，需要引起教育工作者的充分重视。优秀传统文化对于语文教学的重要意义主要可以体现在以下几个方面：首先，不同的文化都具有十分丰富的内涵，包含着人们对于社会人生的理解，对理想和信仰的寄托，或者对于艺术的全新解读，不同的

文化能够为学生带来不同的学习体验，丰富学生学习生活的同时也能够让他们变得更加成熟和深刻，提升学生的文化修养；其次，传统文化和小学语文基础教学的结合，在一定程度上能够拓展基础教学的内容，使教师不单单拘泥于一些模式化的阅读和识字教育，而将教学范围进一步开阔到更加广泛的文学世界，给予学生丰富的知识；最后，优秀传统文化教学符合当前时代发展的要求，在课堂上起到启发和引导学生学习的作用，也为学生未来人生道路的选择作出了指引。

二、文化传承在学科教学中存在的困难

优秀传统文化虽然在语文教育上具有十分重要的意义，但是对于小学阶段的学生来说，也有一定的学习难度，教师将传统文化和语文教学进行融合的过程中，也会遇到各种各样的教学问题，其中包括：第一，教材上提到的有关于传统文化的课文比较少，相关的主题性学习缺乏，导致教师无法快速找到正确的教学方向来向学生灌输有价值的优秀传统文化内容，这也间接影响了学生对于优秀传统文化的学习和理解。第二，处于小学阶段的学生还处于基础知识积累的阶段，系统化的学习并没有真正开始，而传统文化作为文化领域具有深刻内涵以及丰富内容的部分，在学习时要求学生具备比较强的领悟力和感受力，小学生在这方面比较薄弱，也会对教师展开教学造成一定的困难。第三，优秀传统文化的传承不仅要求学习者掌握当前文化的内容，同时还需要他们能够在学习的过程中不断产生新的想法以及符合时代要求的创新，如何引导学生用正确的态度对待文化，也是教师需要重点关注的问题之一^[1]。

三、传承优秀文化，提升教学内涵

（一）明确教学主题，开展系统学习

优秀传统文化是对中华民族发展几千年以来产生的各种优秀传统文化的统称，其中包含着各种不同的文化形式以及文化内容，范围十分广阔。在小学教学阶段，教师无法将整个文化体系完整地对学生进行传授，只能够选取其中最合适也最重要的部分。而阶段性教学最为高效的方式就是分主题展开，每个主题都为教学确定了具体的内容以及方向，能够更快地帮助教师确定教学大纲，并且引导学生提前明确不同主题之下所涉及到的内容^[2]。

教学主题明确之后，教师就可以带领学生展开系统的优秀传统文化的学习。以部编版小学语文四年级上册的教材为例，第四单元当中的《盘古开天地》《精卫填海》和《女娲补天》这三篇课文是中国古代的神话故事。基于这三篇课文，教师就可以围绕中国古代的神话故事开展专题学习。可以从中国古代神话发展体系出发，引导学生大致了解几个不同的主要神话派别，以及其中比较具有代表性的故事或者是人物。例如中原神话以盘古、女娲等创世神为代表，荆楚神话的核心是浪漫主义等等。除了大范围了解文化背景之外，教师还需要从中选取一些有代表性的阅读和学习材料，带领学生展开深入学习。随着教学的不深入，学生也会逐渐形成自己的思考以及希望在课堂上表达的想法，教师可以在该主题教学之下开展神话相关的传统文化探讨活动，鼓励学生在课余时间自己阅读，查找资料，并且在课堂上和其他同学一起讨论分享^[3]。

在后续的教学过程中，教师也同样可以从教材的课文构成，或者是当前的时事热点中寻找教学灵感，定期确定不同的优秀传统文化学习主题，供学生学习交流。教学主题的明确不仅可以帮助教师快速确定该主题之下细分的教学内容，同时也让学生的学习更有方向，随着多个教学主题的持续展开，学生的知识面也在这一

过程中被不断拓宽，他们能够在很多个不同的优秀传统文化领域都有所积累，做到了广泛学习的教学要求^[4]。

（二）深度开发教材，拓展学习内容

教材是教学开展的基础，也是十分重要的参考材料，小学教学不能够完全脱离教材而自由发挥，但是教师也可以从教材当中寻找灵感，深度开发，不断拓展学习内容^[5]。

以部编版小学语文五年级上册的教材为例，第三单元的单元主题是“民间故事”，在课内有《猎人海力布》《牛郎织女》这两则为代表。单凭教材中涉及的两篇民间故事，并不能完全地向学生展示民间故事这一文化类型的巨大魅力以及其十分丰富的内涵，因此，教师需要在此基础上深度开发教材，为学生拓展学习内容。首先是以民间故事为关键词，向学生剖析民间故事的一些基础的背景资料，例如民间故事的定义，民间故事的不同种类及其在该文化发展历程中所形成的各种价值。随后，为了结合教材的需求，在学习了课文本上的两篇民间故事之后，教师还可以从课外为学生整理相关的民间故事资源，作为拓展性的学习内容，要求学生进行深入的阅读理解，感受民间故事中蕴含的深刻的文化魅力。而在教材当中的口语交际环节，要求学生能够“讲民间故事”，从书面学习逐步发展到口头表达的拓展。为了让学生在课堂上能够有更好的呈现，教师可以要求他们在课后进行提前准备，包括确定好自己在课堂上要讲的故事内容，并且提前联系，熟悉故事讲述的流程，融入动作和语气，使得在课堂上讲述民间故事更加具有表现力^[6]。

深度开发教材，以教材为基础引导学生学习更多更丰富的优秀传统文化，教师需要遵循以下几方面的教学原则：首先，尊重教材本身，教材为学生制定的学习方案以及提出的各项学习要求都是经过检验的正确的内容，教师要基于教材为学生打下坚实的基础，确保学生已经能够充分掌握教材上的内容，再开展后续的拓展学习；其次，在拓展传统文化的教学时，教师要循序渐进的进行，而不是一股脑地将所有内容都灌输给学生，应当充分考虑学生的接受能力以及对于新知识的掌握和理解能力；最后，教师要引导学生对优秀传统文化产生自己独立的思考，在拥有自己的想法之后才能够更好地进行传承与发扬^[7]。

（三）创新教学方法，融合趣味学习

随着语文教学逐步发展，在后期，学生的积累越多，就越需要进行大量的文本阅读来充实自我，这一过程需要学生花费较多的时间和精力，并且具备一定的学习耐心。但是对于一部分专注力不强的学生来说，单一枯燥的学习会让他们感到无趣，从而导致学习效率降低。因此，教师可以围绕优秀传统文化教学展开教学方法的创新，在课堂上融合更多趣味学习的环节，让学生在形式内容更加多元的课堂中感受到优秀传统文化的魅力以及语文学习的乐趣，从而在文化传承的过程中更加积极主动积极^[8]。

以部编版小学语文六年级上册的教材为例，第七单元当中所包含的优秀传统文化要素十分丰富，其中有音乐、美术、戏剧、书法等多个不同的种类，进一步扩展了传统文化在学生心中的认知。教师可以基于这一单元的丰富传统文化内容开展相关的文化交流学习活动。在活动正式开始之前，教师可以设计几个和不同

的优秀传统文化相关的体验小游戏，让学生在逐一体验的过程中感受不同文化的形成和发展历程以及其中的趣味性和可参与性。体会游戏的过程也是激发学生兴趣的过程。随后，教师带领学生进入到正式的优秀传统文化交流活动中，可以按照文化的不同形式分成不同的部分，在每一个部分当中都有针对不同文化的一些趣味知识问答以及相关的背景故事了解，学生还可以根据自己的兴趣爱好或者是特长来作相应的展示，或者和其他的学生共同交流，在和谐融洽的氛围当中深化对不同优秀传统文化的理解^[9]。

这种趣味性的学习方式不但可以让学生在一次互动当中感受到更多种类的优秀传统文化，同时也能够在广泛的接触中确定下自己最感兴趣的方向。由于个人在价值观形成以及人格确立方面的差异，每个人的喜好也是各不相同的，相关活动的广泛开展能够让学生精准找到自己的兴趣所在，从而更加专注地学习某一方面的内容，这也有利于优秀传统文化的进一步传播和发展。

（四）跨学科融合教学，提升文化价值

跨学科教学是当前教育领域十分创新的一种教学尝试，主要是通过寻找两个不同学科之间知识点的共同之处，从而搭建起学科交流的桥梁，在融合教学的过程中提高教学的效率。在小学语文教学当中，为了进一步强化优秀传统文化传承教学的力度，使得传统文化在学生的理解当中更加具象化，教师可以尝试开展跨学科融合教学，进一步提升文化育人的价值。

例如在优秀传统文化当中有很多传统艺术形式，这些艺术形式融合了视觉、听觉、嗅觉等多个不同的感官，光靠语文课上的阅读学习是无法完整呈现出来的。这时，教师就可以尝试将语文课和音乐、美术等课程融合起来，借助其他学科的力量丰富小学

语文课堂设计，进一步提高教学效率^[10]。

以部编版小学语文六年级上册的教材为例，第七单元的第二十四课《京剧趣谈》，介绍的就是关于京剧的一些知识。随着时代的发展以及人们审美观念的变化，戏剧文化这种优秀的传统艺术正在慢慢流失，教师需要注重相关文化的传承。在课堂上，可以和音乐课和美术课开展跨学科教学，提前准备音乐和京剧相关的资料，例如著名的曲目，配乐的演奏以及服饰，妆容的设计等等内容，通过丰富多元的背景资料为学生打开一个更加全面地戏曲世界，充分感受戏剧文化的魅力。

除了和音乐、美术等艺术类的课程进行融合之外，教师还可以和一些实践课程融合，带领学生在课堂之外更加近距离地感受不同文化。多种不同的体验能够让学生经历更多，增长更多的知识储备，对于他们在未来主动接触更多不同的文化以及主动继承发展优秀传统文化也有着很大的帮助。

四、结束语

本文主要从传统文化教学主题的确定，教材内容深度开发、教学方式创新以及跨学科教学这四个不同的方面展开探讨。在这一过程中，教师循序渐进地为学生安排不同的教学任务，并且拆解优秀传统文化形成和发展的各项历程，在学习的过程中感悟，并且形成自己的体会。传承并且发扬中华优秀传统文化有十分重要的历史意义，同时又是一项十分艰巨的任务，需要教师坚持优化教学设计，并且用生动有趣的教学方式吸引学生，引发学生的学习热情，促进文化的进一步发展。

参考文献

-
- [1] 陈海霖. 小学语文中华优秀传统文化教育的思考 [J]. 新课程导学, 2023(21): 85-87.
- [2] 梅倩. 小学语文中华优秀传统文化活动化学习的思考 [J]. 读与写, 2021, 18(5): 89.
- [3] 何秋香. 小学语文教学中融入中华优秀传统文化的路径探究 [J]. 课堂内外 (初中版), 2024(40): 46-48.
- [4] 雷玉香. 小学语文教学中拓展中华优秀传统文化的策略 [J]. 基础教育论坛, 2024(21): 53-55.
- [5] 洪逸文. 小学语文教学中融入中华优秀传统文化的实践研究 [J]. 新课程研究, 2024(19): 87-89.
- [6] 张晓. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的实践路径研究 [J]. 教师, 2024(6): 12-14.
- [7] 陈倩. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略 [J]. 科教导刊 (电子版), 2024(16): 196-198.
- [8] 顾莹莹. 小学语文课堂中渗透中华优秀传统文化的价值与方法 [J]. 华夏教师, 2024(10): 86-88.
- [9] 强飞. 小学语文课堂中融入中华优秀传统文化的策略探究 [J]. 试题与研究, 2024(29): 171-173.
- [10] 苏美金. 中华优秀传统文化融入小学语文课堂教学的策略探究 [J]. 教师, 2024(17): 12-14.