

# 大思政背景下非遗文化与思政教学的互融路径研究

## ——以景德镇为例

陈雯

江西陶瓷工艺美术职业技术学院，江西 景德镇 333000

**摘 要：**在“大思政”理念引领下，非遗文化融入高校思政教学已成为教育改革的重要方向。然而非遗文化融入思政教学仍面临融合形式单一、资源开发利用不足、跨学科协同困难等挑战。为破解这些困境，本文在分析景德镇非遗文化和思政教学的耦合性基础上，提出可推行的教学模式及实践路径，以期构建更具实效性的融合体系，推动高校思政教育的创新发展。

**关键词：**大思政；非遗文化；思政教学；景德镇；互融路径

## Research on the Integration Path of Intangible Cultural Heritage Culture and Ideological and Political Education Under the Background of "Great Ideological and Political Education" —Take Jingdezhen as an Example

Chen Wen

Jiangxi ceramic arts and Crafts Vocational and technical college, Jingdezhen, Jiangxi 333000

**Abstract:** Under the guidance of the concept of "great ideological and political education", the integration of intangible cultural heritage culture into Ideological and political education in Colleges and universities has become an important direction of education reform. However, the integration of intangible cultural heritage into Ideological and political education still faces challenges such as single integration form, insufficient resource development and utilization, and difficulties in interdisciplinary collaboration. In order to solve these difficulties, based on the analysis of the coupling between Jingdezhen intangible cultural heritage culture and ideological and political education, this paper puts forward the feasible teaching mode and practice path, in order to build a more effective integration system and promote the innovative development of Ideological and political education in Colleges and universities.

**Keywords:** great ideological and political; intangible cultural heritage; ideological and political education; Jingdezhen mutual integration path

近年来，“大思政”理念成为思想政治教育的重要研究方向，其核心在于将思政课程与现实深度融合，增强教育的生动性和感染力。这要求教育主体在落实“立德树人”目标的基础上，整合多方资源，拓展教育的时空维度，优化思政教育内容，构建协同育人机制。非物质文化遗产（以下简称“非遗文化”）作为中华优秀传统文化的重要载体，承载深厚的文化底蕴和民族精神，在夯实文化根基、弘扬民族精神、强化价值引领及推动教育实践方面具有独特作用。<sup>[1]</sup>将非遗文化融入思政教育，有助于增强课堂的文化感染力，提升学生学习兴趣，深化其对思政教育内涵的理解。<sup>[2]</sup>本研究以景德镇非遗文化资源为切入点，系统探讨非遗文化与思政教育的协同融合路径。

### 一、景德镇非遗资源与其思政教育价值分析

作为由联合国教科文组织评定的“手工艺与民间艺术之都”，景德镇堪称非物质文化遗产的资源宝库。<sup>[3]</sup>根据2024年的最新统计数据显示，景德镇的非遗代表性项目已达83项，其中国家级4项，省级26项，涵盖了陶瓷制作技艺、陶瓷民俗、传统美术、民

间故事等多个领域，不仅凝结着厚重的历史底蕴与工艺智慧，更潜藏着宝贵的思政教育资源以待深入挖掘。

#### （一）文化自信教育

思想政治教育强调对中华优秀传统文化的继承和发展，依托马克思主义理论体系及中华民族共同体意识等核心内容，引导学生深刻认知中华文明的独特价值与时代意义。而非遗文化通过技

课题项目：2024年江西陶瓷工艺美术职业技术学院校级课题《“大思政”背景下非遗文化与思政教学的互融路径研究》（项目编号：XJ2024-SZ004）研究成果。

作者简介：陈雯（1990.07-），女，汉族，籍贯：安徽安庆，高职助教，硕士，研究方向为思想政治教育。

艺传承、民俗活动、艺术表现等形式，为学生提供沉浸式的文化体验，使学生直观感受中华文化的魅力，使其在潜移默化中强化民族自豪感与文化自信。<sup>[4]</sup>景德镇的陶瓷文化不仅是工艺的结晶，更承载了千年的文化交流与发展史，能够让学生在在学习过程中直观感受到中华文化的博大精深。

### （二）工匠精神教育

思想政治教育旨在培育学生的社会主义核心价值观，而非遗文化本身就蕴含着丰富的道德理念和价值取向，如诚信、敬业、创新等。<sup>[5]</sup>景德镇制瓷工艺讲求精益求精、持之以恒，这与思政课倡导的“工匠精神”高度一致。这种工匠精神不仅适用于陶瓷技艺的传承，也能在思政教育中引导学生形成认真负责、精益求精的学习态度和职业素养。

### （三）爱国主义教育

景德镇陶瓷业的发展与国家命运息息相关，历代官窑的设立，体现了国家对陶瓷工艺的高度重视。近年来，景德镇陶瓷产业在国家政策的支持下不断传承创新，成为对外交流的靓丽名片。<sup>[6]</sup>这些历史事实都可以成为思政课的重要素材，让学生通过了解陶瓷产业的兴衰，认识到国家政策对文化产业发展的影响，从而增强爱国情怀。

### （四）创新精神教育

创新精神是国家发展、社会进步和个人成长的核心驱动力。非遗文化作为中华优秀传统文化的重要载体，在其传承和发展过程中，本身也蕴含着丰富的创新元素。思想政治教育与非遗文化的结合，不仅能够增强学生的文化自信，还能激发他们的创造力，推动中华文化的时代性转化与创新性发展。

## 二、非遗文化与思政教学的互融困境

随着“大思政”教育理念的提出，非遗文化的融入已成为思政教学改革的重要方向之一。然而，受到师资力量、保障机制等因素的制约，非遗文化与思政教学互融在实际实施过程中仍面临普及范围狭窄、融合形式单一等问题，这在一定程度上制约了非遗文化的推广及其在思想政治教育中的长效育人功能的充分发挥。

### （一）融合形式单一

当下，虽然高校对非遗文化的传承和保护意识都在逐步增强，但其与思政教育的融合仍主要依赖传统课堂讲授，缺乏互动与实践，使学生难以获得对非遗文化的多维认知与深度体验。<sup>[7]</sup>虽然“非遗进校园”活动广泛开展，许多高校邀请非遗传承人现场展示技艺，以增强教学直观性和生动性，但此类活动多侧重展演，缺乏系统性与深度，难以有效传递非遗文化的精神内涵与育人价值。

### （二）对非遗资源的开发利用不足

尽管非遗文化具有重要的历史与文化价值，但高校对其多元教育功能的挖掘仍显不足。当前研究与教学案例主要集中于陶瓷技艺，其他非遗资源的教育潜力尚未充分开发，导致教学实践局限于技艺传承，而忽视其在社会伦理、文化价值和思想道德层面

的深刻意义。<sup>[8]</sup>例如，传统戏剧、民俗文化、民间文学所蕴含的社会责任感和集体主义精神，其思政教育价值远超技艺本身。

### （三）思政教学与专业课程协同不足，难以实现跨学科融合

在当前高校的课程体系中，思想政治教育往往独立于专业课程之外，未能与学生所学的专业知识进行有效融合。<sup>[9]</sup>非遗文化作为跨学科的内容，涉及历史、艺术、文化、社会学等多个领域，但思政课程与专业课程之间缺乏紧密的协作与沟通，导致非遗文化在思政教育中的应用局限性较大。尤其是在非艺术类专业课程中，非遗文化的思想政治教育功能未得到充分发掘，学生对其理解和感知也相对较浅。

## 三、非遗文化与思政教学互融的教学模式

非遗文化与思政教学互融的模式应以学生为中心，以价值为导向，强调通过学生主动参与、探究和实践来推动非遗文化和思政教学的互融，从而促进学生德智体美劳全面发展。

### （一）以问题为起点的探究式学习

探究式学习强调从实际问题出发，通过主动探究和解决问题来获取知识，注重学生的批判性思维和创新能力的培养。<sup>[10]</sup>非遗文化作为一个复杂的系统，涉及历史、文化、社会等多个方面，思政教育则强调思想理论学习和社会责任感的培养，两者互融教学有助于学生从文献学、艺术学、历史学、社会学、经济学、哲学等诸种角度去分析问题，培养其综合素养。例如在《思想道德修养与法律基础》课程中融入风火仙师、蒋四知、美人祭等景德镇民间故事传说作为案例，以问题为引导，激发学生主动探究景德镇瓷业背后精神内涵，深入领会这些非遗文化中所蕴藏的团结互助的集体主义精神、精益求精的匠人精神、不畏强暴的斗争精神等。

### （二）以学生为中心的体验式学习

体验式学习强调学生的主动参与，使学生通过亲身实践、沉浸式体验非遗文化如陶瓷制作、窑业祭祀等，在真实情境中感悟思政元素，从而提升学习兴趣。使学生在实践中亲身感受其中蕴含的敬业精神、传承精神，并通过分析非遗文化的现代价值，增强对中华文化的认同感。这种深层次的体验比单纯的课堂讲解或观看表演更能触及学生的情感，引导其树立坚定的文化自信。

### （三）以实践为导向的项目式学习

项目式学习鼓励多学科融合，针对不同专业背景的学生可开展与之匹配的项目内容，从而破解“大思政课”建设中存在的“硬融入”“表面化”等现象，使非遗文化的研究和应用不局限于思政课堂，而是延伸到社会经济、艺术设计、数字技术等多个学科领域。例如，开展数字化助力非遗文化传播项目，结合思政课程、计算机技术和市场营销知识，指导学生利用VR技术、短视频制作等方式，策划非遗文化的线上推广方案。开展窑窑传说研究项目，学生可以通过实地考察、文献研究、小组讨论等方式分析其育人功能，并策划现代化传播方案。这种模式使学生能够在真实情境中应用所学知识，提高自主学习能力和问题解决能力，不仅提高了思政教学吸引力，还在培养学生综合素养、社会责任

感、文化创造力及拓展非遗传播途径方面发挥重要作用。

#### 四、互融路径选择

非遗文化与思政教学的互融，应充分整合各类资源，遵循因势利导的原则，充分利用有利条件，推动非遗文化与思想政治教育的深度融合。在路径选择上可以从以下几个方面进行探索，以实现二者的深度融合，提高思想政治教育的实效性，同时推动非遗文化的传承与发展。

##### （一）推行非遗进课堂

首先在思政课程体系中，可将非遗文化与思政课程相结合，形成专门的教学模块。例如在《思想道德修养与法律基础》课程中，引入景德镇陶瓷制瓷技艺、民间文学等非遗案例，探讨非遗文化与民族精神、社会主义核心价值观的联系，让学生深入理解非遗文化的社会价值与时代意义。其次是加强课程思政建设，多学科协同推进非遗文化教育，如在历史、文学类通识课程中加入非遗文化内容，讲述其文化价值、道德理念与时代意义。在经济管理类课程中推动非遗文化与文创、旅游、电商结合等。此路径不仅能发挥课程的思政育人功能，还能推动非遗文化的传承和创新，培养学生的文化自信。

##### （二）创新非遗实践活动

实践活动能够有效拓展学生获取知识的渠道，化被动接受为主动学习。在非遗文化与思政教学互融过程中，要合理并充分利用校内外的资源。在校内实践活动中可以发挥学生社团的组织优势，通过举办校园非遗文化节、成立非遗技艺社团等形式，让学生在沉浸式体验中感受非遗文化的魅力。通过组织非遗表演、实践工作坊等活动，使学生在动手实践与交流互动中加深对非遗文化的理解。同时，可定期邀请非遗传承人进校园开展教学指导，激发学生的文化认同感和责任感，推动非遗文化在高校思政教育

中的深入渗透，从而有效培育大学生的文化主体意识。

同时还应鼓励思政课堂走出校园，依托地方资源开展校外实践，例如组织“非遗文化研学活动”“非遗助力乡村振兴”项目等，促进学生在真实的社会情境中理解非遗文化的社会价值和思政教育意义。通过走访非遗传承基地、与地方社区合作，学生能够亲身体验非遗技艺的制作过程，并思考如何将传统文化与现代社会发展需求相结合，此类实践活动既能加深学生对非遗文化的认同，也能提升其社会责任感和创新思维，为学生提供更加全面的教育体验。

##### （三）打造多样化平台

一是打造校内外实践平台，通过校企合作，建立非遗文化实践基地或创新平台，让学生参与到非遗文化的实际保护、推广和创新项目中，引导学生主动参与地方文化和经济建设、积极服务地方发展，奉献社会，让学生真正体验到文化遗产的社会价值和责任。

二是打造线上线下教育平台。充分整合景德镇本土非遗文化资源，借助陶瓷非遗传承人的力量与在线平台技术，开展线上课程教学，实现在线可交流，资源可共享，从而拓宽学生学习途径，提高学习参与率。同时加强竞赛教学和项目实践，组织各类学科竞赛、创客活动等，让学生在干事创业过程中感受非遗文化中所蕴含的社会主义核心价值观内涵，培养学生的实践能力和创新能力。

三是打造社交平台。充分利用社交媒体与短视频平台的传播优势，结合非遗文化的独特性，鼓励师生创作富有正能量的“非遗”思政作品，学生不仅能分享自己创作，还能参与到相关的互动和讨论中，从而进一步加深对非遗文化的理解和认同。此外还可以定期举办线上活动、挑战赛等，鼓励学生运用短视频、图文分享等多样化形式，讲述非遗文化的传承故事，展示传统技艺的魅力，助力中华优秀传统文化的伟大复兴。

#### 参考文献

- [1] 董翠婷. “大思政”视域下非遗文化融入高校思想政治教育发展研究[D]. 南京信息工程大学, 2024.
- [2] 于林林. 非遗文化与高职学生思政教育互融路径探讨[J]. 辽宁高职学报, 2020, 22(12).
- [3] 李爱玲, 韩英超, 谷冬梅. 非物质文化遗产在大学生思政教育中的价值及融入路径探索——以耿村民间故事为例[J]. 延安职业技术学院学报, 2022, 36(05).
- [4] 郭彩霞, 刘淑兰, 李菁菁. 非物质文化遗产融入高校思政课的逻辑向度[J]. 中学政治教学参考, 2022, (36).
- [5] 王斯斯. 基于“一带一路”背景下的非物质文化遗产融入大学生思政教育的创新路径研究[J]. 华东纸业, 2022, 52(11): 74-76.
- [6] 王婧惠. 新媒体视域下“非遗”传承融入高校思政教育的创新策略研究[J]. 新闻研究导刊, 2024, 15(6): 207-209.
- [7] 易中华, 肖敏. 课程思政视域下非遗苗画与包装设计课程的互动创新研究[J]. 艺术教育, 2023(5): 47-50.
- [8] 李亚玲. 基于地方特色非遗文化传承与创新的高职服装设计课程思政教学模式探究[J]. 科教导刊(电子版), 2023(1): 162-164.
- [9] 郭瑾莉, 朱伟利. 非物质文化遗产赋能高校课程思政的理论侧重与教学实现[J]. 中国大学教学, 2023(8): 59-64.
- [10] 刘敏. 传承与创新: 四川非遗文化在高校思政课教学中的应用探究[J]. 长江丛刊, 2024(32): 154-156.