

“科产教”融合模式下服装设计与工程专业学生创新创业能力培养模式探索与实践

王萍

广东科技学院 艺术设计学院, 广东 东莞 523083

摘 要 : 在产业与人才教育教学改革不断深化的背景下, 为适应产业需求培养应用创新性人才, 服装设计与工程专业的教学模式进一步优化升级。教师队伍需积极吸收和运用新的教育理念与教学手段, 以更高效地激发学生的学习热情, 深化其对专业知识的理解 and 应用, 进而提升教育教学质量。科研与产教融合相的创融合的创新创业教育作为一种前沿的教育模式, 能够显著丰富服装设计与工程专业的教学内涵, 拓展教育发展路径, 对学生的全面成长具有显著的推动作用。基于此, 本文将针对科产教融合模式下服装设计与工程专业学生创新创业能力的培养模式进行深入探讨, 并提出切实可行的策略, 以供借鉴。

关 键 词 : 产教融合; 应用创新性人才; 服装设计与工程专业; 创新创业教育

Exploration and Practice of Cultivating Innovation and Entrepreneurship Abilities of Students in Fashion Design and Engineering under the "Industry-Education-Research" Integration Model

Wang Ping

School of Art and Design, Guangdong University of Science and Technology, Dongguan, Guangdong 523083

Abstract : With the continuous deepening of vocational education reform, the teaching activities of vocational clothing design and engineering majors urgently need to be further optimized and upgraded. The teaching staff needs to actively absorb and apply new educational concepts and teaching methods to more efficiently stimulate students' learning enthusiasm, deepen their understanding and application of professional knowledge, and thereby improve the quality of education and teaching. Innovation and entrepreneurship education, as a cutting-edge educational model, can significantly enrich the teaching content of fashion design and engineering majors, expand the development path of education, and have a significant driving effect on students' comprehensive growth. Based on this, this article will delve into the cultivation of innovation and entrepreneurship abilities for students majoring in fashion design and engineering under the integration of science, industry, and education, and propose practical and feasible strategies for reference.

Keywords : vocational education; fashion design and engineering major; innovation and entrepreneurship education

一、“科产教”融合模式下服装设计与工程专业学生创新创业能力培养现状分析

(一) 社会环境较差, 专业意识不足

当前阶段, 为了进一步增强服装设计与工程专业的创新创业教育成效, 教师必须营造一个更为优越的环境, 以便促进学生的长远发展。然而, 众多学生的家长目前并不倾向于让孩子涉足创新创业活动, 他们认为这类活动风险较高, 且学生在认知与实践能力方面尚显不足, 这可能使得他们在创新创业活动中遭遇困难。此外, 学生在设计与工程专业领域的创新创业意识尚显薄弱, 这限制了他们主动探索与学习相关专业知识的意愿, 从而阻碍了其综合能力的进一步提升。

(二) 综合能力不足, 职业素养较差

科产教融合背景下, 为进一步提升服装设计与工程专业学生创新创业能力培养效果, 必须要重视对学生综合能力、职业素养的发展。但是, 当前很多学生的职业素养、综合能力较为不足, 缺乏相应的创新创业主动性, 对于专业知识的应用水平也较为有限, 极大影响了服装设计与工程专业学生创新创业能力培养的实际效果。另外, 很多学生缺乏沟通能力、合作意识, 这样也会导致其难以参与到后续创新创业活动中, 不利于他们的长远发展。

(三) 创新创业能力不足, 缺乏实践机会

在推进创新创业教育的过程中, 众多教育机构依然将课堂教学作为核心途径, 而对创新创业实践基地的建设关注不足。这种做法导致了学生缺少必要的实践机会, 不利于其创新创业能力的

培养。此外，学生在创新创业能力方面存在一定的不足，即便学校与企业建立了合作关系，学生也难以深入参与创新创业活动，难以有效利用企业资源，从而形成了一个负面的循环。

二、“科产教”融合模式下服装设计与工程专业学生创新创业能力培养的意义

（一）有利于提升教学效果

为增进“科产教”融合模式下服装设计与工程专业学生在创新创业能力方面的培养成效，教师需积极优化创新创业教育的形式与内容，为后续教育活动的开展奠定坚实基础。通过增强学生的创新创业能力，有助于推动服装设计与工程专业在创新创业教育方面的质量进一步提升。针对创新创业教育实践的分析表明，其具有显著的指导作用，能够使学生的思维更为敏捷，知识体系更为完备，同时促进学生的创新意识、实践能力及职业素养的进一步发展，对提高教学效果具有重大意义。

（二）有利于促进学生发展

在不断深化“科产教”融合模式的进程中，我们致力于提升服装设计与工程专业学生在创新创业领域的培养质量，旨在全面锻造学生的综合素养，推动其全面发展。实际上，在创新创业教育的推进过程中，创新精神不仅是服装设计与工程专业学生开展创业活动的必要前提和核心支撑，更是创新创业教育的精髓所在。通过有系统的培养服装设计与工程专业学生的创新创业能力，我们能够进一步激发其思维潜能，助力其构建更高层次的创新创业理念，这对于他们未来的就业和长远发展具有至关重要的作用。此外，通过培育学生的创新创业能力，我们能够在不知不觉中提升其思想境界，使其在面对挑战时能够运用多维度、多视角的思维方式，从而增强其解决问题的能力。

（三）有利缓解就业问题

积极倡导“科产教”融合模式，致力于服装设计与工程专业学生创新创业能力的培养，是提升高职毕业生就业灵活性的重要途径。深入分析高职教育现状，鉴于部分学生基础能力不足以及行业发展的快速变化，学生毕业后就业面临诸多挑战。因此，将创新创业教育与高职教育教学体系深度融合，对于帮助学生树立正确的就业观念、深化对就业市场的理解具有重要意义。通过系统性的创新创业能力培养，不仅能够拓宽和深化学生的专业思维，更能激发他们投身专业创新和自主创业的热情。显而易见，创新创业教育为学生开辟了更为宽广的就业发展空间，引导他们不断更新就业观念，努力成为适应时代需求的全面型、复合型人才，从而实现更高质量的就业。

三、“科产教”融合模式下服装设计与工程专业学生创新创业能力培养策略

（一）优化创新创业环境，激发学生创新创业意识

为确保“科产教”融合模式下服装设计与工程专业学生创新创业能力培养效果，教师需从创新创业环境着手，通过构建更为合理、科学的创新创业氛围，助力学生对创新创业活动形成更深入的认知，激发其创新创业的主观能动性，为其综合能力的塑造与发展奠定坚实基础。当前，部分学生尚未对创新创业工作给予

足够重视，心理层面上存在一定的认知偏差。为此，教师应定期邀请创新创业教育领域的专家、学者进校进行专题讲座，结合真实创新创业案例进行深入剖析、总结，并分享宝贵经验，以助学生逐步调整心态、转变观念，增强其创新创业的主观能动性。同时，学校应结合自身实际，举办创新创业交流活动，教师可在活动中向学生展示创新创业的设计方案、计划，并分析国内外创新创业公司的成功案例，从而激发学生的创新创业热情，为其未来开展创新创业活动奠定坚实基础。

（二）丰富创新创业教育路径，加深创新创业理解

为深化学生对创新创业教育知识的深刻理解和认知水平的提升，教师需致力于基于“产业链·专业链·市场链”三链融合的革新与优化，打破传统产业界限，促进产业间的协同创新和发展。通过加强产业链上下游企业的合作，推动技术创新和产业升级；同时，通过培养和引进高素质人才，为创新链提供源源不断的人才支持，进而推动整个产业链的升级和发展。这种融合模式有助于形成良性循环，推动经济持续健康发展。基于此，教师在开展创新创业教学过程中，应积极探索并运用更加适宜的教学辅助手段，丰富教学途径，助力学生深入理解和掌握创新创业相关知识内容，为其未来开展创新创业活动打下坚实基础。通过持续优化和丰富教学路径，教师能够逐步引导学生养成良好的学习习惯，进而构建起一套系统、科学的创新创业知识体系。

在“科产教”融合模式下，针对服装设计与工程专业学生创新创业能力的培养，教师应积极探索将微课融入人才培养的新路径。通过巧妙融合创新创业教育的实质内容与具体实践案例，教师能够对学生实施更为直观、生动且深入的教学举措，从而深化他们对服装设计与工程专业知识的领悟与运用能力，进一步激发他们的学习兴趣。在“科产教”融合模式下，针对服装设计与工程专业学生创新创业能力的培养，教师要积极改革并创新教育模式，将小组合作模式有机融入服装设计与工程专业学生的创新创业能力培养之中，还可构建一个“名师工作室”为学生提供更优质服务。通过科学合理的分组，引导学生围绕创新创业过程中遇到的实际问题展开深入研讨与分析，从而有效提升他们的交流沟通与协作能力。在这一教学模式的引导下，学生的综合素质及创新创业能力将得到显著提升，为今后的创新创业实践奠定坚实基础。同时，这也将为培养更多具备创新精神和实践能力的优秀人才提供有力保障。

（三）深化校企合作，增强实践能力

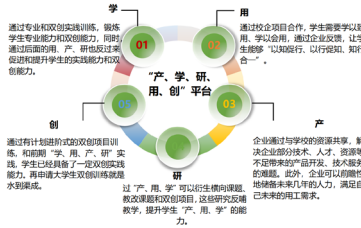
在服装设计与工程专业创新创业教育活动中，必须紧密融合校企合作的深度与广度，教师需不断深化校企合作活动的内涵与层次，引导学生在实践中锻炼成长，激发创新创业潜能，全面提升其专业能力与综合素养。回顾以往的校企合作实践，教师不难发现，部分企业在接收学生方面存在顾虑，这主要源于学生的实际能力与企业用人需求之间存在一定的差距。企业需要投入大量时间与精力进行培养，这在一定程度上影响了企业的经济效益。针对这一问题，教师建议在学生进入企业前，开展专项的创新创业培训活动。通过系统的培训，使学生掌握与企业岗位相匹配的知识技能，缩短其适应期，提高工作效率。同时，通过培训激发学生的创新意识，引导他们在实际工作中积极开展技术创新和流程优化，进一步提升工作效率。

此外，为增强学生在企业的融入感和归属感，教师还可在学

生进入企业前,组织他们成立互助小组。在工作中遇到困难时,小组成员可以相互支持、互相帮助。企业应高度重视对学生的专业培训,促进他们实现知识与能力的转化,增强其创新创业能力,为他们的未来发展奠定坚实基础。通过专业培训,不仅可以提高学生在企业的工作效率,还能增强他们对企业的认同感和归属感,有助于他们形成独特的问题解决能力体系,更好地应对未来工作中的挑战。

(四) 建立“产、学、研、用、创”五位一体的教学改革平台。

通过校企双方导师实践改革中不断的优化项目设计,以及校企在合作中反馈意见,以及导师和学生团队在实践中不断的总结反思。构建出“产、学、研、用、创”五位一体人才培养平台。学生通过专业和双创实践训练,锻炼学生专业能力和双创能力,同时,通过用、产、研来促进和提升学生的实践能力和双创能力。结合校企项目合作,学生能够学以致用、学以会用,通过企业反馈,让学生能够“以知促行、以行促知、知行合一”。教师科研课题带学生,提升学生的科研能力,既锻炼了学生的科研能力又提升了学生的创新创业能力。搭建产、学、研、用、创五位一体的人才培养模式,在校企不断的实践中形成一个良性的闭环循环,相互促进、相互成就、相互提升,既能服务于地方产业,又能培养地方所需要的应用型创新人才。构建本专业“产、学、研、用、创”五位一体的教学改革平台。如下图图1所示。



(五) 重视师资建设,打造“双师型”团队

为深入贯彻落实“科产教”融合模式,切实提高服装设计工程与工程专业学生创新创业能力的培养水平,我们必须高度重视师资队伍的建设,倾力打造一支卓越的教师团队,为学生的全面发展提供坚实支撑。在服装设计与工程专业教学实践中,我们发现部分教师在主动更新知识体系、将理论知识有效转化为实践教学能力方面存在不足。同时,在校企合作过程中,尽管企业员工具有较强的实践能力,但其专业知识体系尚需完善,这在一定程度上影响了学生的学习效率,不利于他们创新创业能力的培养。高职院校应积极采取有效措施,选派教师深入合作企业进行交流学习。通过企业实践,教师能够将所学知识与企业实际问题相结合,助力企业解决生产难题,同时不断完善自身的专业知识体系,为创新创业教育提供坚实支撑。对于合作企业而言,建议企业管理人员选派骨干员工进入高职院校担任兼职教师。这些员工可以将实际工作流程、遇到的问题及解决方案等传授给学生,帮助他们深化对专业知识的理解和认知,提升创新创业能力的培养效率。

四、总结

综上所述,为提升“科产教”融合模式下服装设计与工程专业学生创新创业能力培养效果,教师需从优化创新创业环境,激发学生创新创业意识;丰富创新创业教育路径,加深创新创业理解;深化校企合作,增强实践能力;重视师资建设,打造“双师型”团队等层面入手分析,以此在无形中促使“科产教”融合模式下服装设计与工程专业学生创新创业能力培养质量提升到一个新的高度。

参考文献

[1]王婧茹.CDIO教育理念下服装专业学生双创能力提升研究[J].山东纺织经济,2024,41(07):47-50.

[2]程哲,张婉睿,陈嘉怡,等.基于新工科、创新创业教育与课程思政三位一体观的“服装舒适与功能性”课程教学实践[J].纺织服装教育,2024,39(02):69-74.DOI:10.13915/j.2095-3860.2024.0065.

[3]陈善晓,戚孟勇.建构服装设计教育的“四链融合、四位一体”人才培养模式——以浙江理工大学为例[J].服装设计师,2024,(04):139-143.

[4]姚远.“双创”教育和服装设计专业教育融合的教学改革与实践[J].西部皮革,2023,45(18):39-41.

[5]孙玥,邹奉元,刘正,等.“新工科”视域下服装设计与工程专业人才培养模式改革与实践[J].服装设计师,2023,(Z1):165-171.

[6]张婷.服装设计课程融入课程思政、创新创业教育实践研究[J].西部皮革,2023,45(03):57-59.

[7]覃蕊,石振.本科生创新思维与实践能力的培养模式的研究与实践——以服装设计与工程专业为例[J].创新创业理论与实践,2022,5(24):100-102.

[8]曲洪建,谢红,李艳梅,等.服装设计与工程专业“工程+”复合应用型人才培养研究与实践[J].浙江纺织服装职业技术学院学报,2022,21(04):94-100.

[9]李琳.“新工科”导向的服装设计与工程专业人才培养模式探索[J].轻工科技,2021,37(07):181-182.

[10]曲义.地方高校艺术类专业学生创新能力现状调查与对策研究——以安徽省S学院服装设计与工程专业为例[J].天津中德应用技术大学学报,2020,(05):55-58.

[11]董雪丹.服装设计专业教育与创业相融合的教学改革[J].文化产业,2019,(11):55-58.

[12]石琼.基于培养服装设计专业学生创新创业能力的教学改革研究[J].青岛大学学报(自然科学版),2018,31(S1):132-135.

[13]石琼,罗奋涛.培养服装设计专业学生创新创业能力的路径研究[J].北京印刷学院学报,2017,25(05):61-63.

[14]高晓霞.新建本科院校服装设计与工程专业创新创业能力培养研究[J].农村经济与科技,2016,27(18):277-278.

[15]周丽艳,王鸣,苗育,等.服装设计与工程专业创新创业实践教学基地建设研究[J].辽宁丝绸,2016,(02):15-17.