

地方文化融入中职学校语文教学的路径探索 ——以《沁园春·长沙》为例

李梁资

湖南省经济贸易高级技工学校，湖南 湘潭 411104

摘 要： 在中职教学中，地方文化的融入能够增强语文学科的育人效能，促进学生核心素养的发展。地方文化融入中职语文教学，应突破教材限制，延伸教学内容；潜移默化融入，增强语文教学情感浸润；创新教学方法，发挥“第二课堂”育人作用；融会贯通，发挥课堂主渠道作用；兼顾思政教育，让教学回归本真。

关 键 词： 地方文化；中职语文；教学实践

Exploration of Integrating Local Culture into Chinese Language Teaching in Vocational Schools — A Case Study of "Spring in Qinyuan, Changsha"

Li Liangzi

Hunan Advanced Vocational School of Economics and Trade, Xiangtan, Hunan 411104

Abstract： In vocational education, the integration of local culture can enhance the educational effectiveness of the Chinese language subject and promote the development of students' core competencies. The integration of local culture into vocational Chinese language teaching should break through textbook limitations and extend teaching content; Unconsciously integrate and enhance emotional immersion in Chinese language teaching; Innovate teaching methods and leverage the educational role of the 'second classroom'; Integrating and utilizing the main channel of the classroom; Taking into account ideological and political education, let teaching return to its true essence.

Keywords： local culture; vocational Chinese language; practice

引言

地方文化是一个地方传统文化、社会生活等的集中体现，语文学科中蕴含丰富的文化内涵，探索其与地域文化的融合，能够建立语文学科知识与生活之间的联系，打通两者之间的壁垒，拓展学生的认知结构，促进立德树人根本任务的落地落实，符合当前教学改革的发展趋势，也是语文教学从“言”走向“意”的彰显^[1-3]。《沁园春·长沙》中描绘了长沙的独特风光与人文景观，彰显了长沙独特的文化内涵，融入中职语文教学发挥课程思政育人效果，意义重大。

一、地方文化融入中职语文教学的价值意蕴

（一）加强学生对于文化的认知，筑牢精神之基

语文学科是中职教育的基础性课程，具有工具性和人文性，承担着培养学生人文素质，引导学生厚植爱国情怀，提高学生民族认同感的重要使命^[4]。语文教学具有人文价值，教师将其与地方文化相结合，能够从思想上正本清源，补足精神之钙，筑牢精神之基。《沁园春·长沙》是一首经典词作，描绘了长沙壮丽的秋景，也体现了伟人的胸襟与魄力。湘江战役的重要战场，流传着荡气回肠的革命故事，是红色记忆的重要载体。而这能够让学生更加深刻地了解往昔的革命岁月，自觉坚定自己的理想信念，筑

牢精神之基。

（二）延伸课堂教学内容，提高语文教学实效性

新课改背景下，中职语文教学有了更加明确的方向与需求，注重联系真实生活，打通课本与生活、课本与地方文化的联系，促进语文教学提质增效^[5]。地方文化的融入，使得课堂教学得以向外延伸，引领学生走进田间村野，走进名胜古迹，走进文化馆等，增强学生知行合一的能力，不断提高中职语文教学的实效性。

（三）促进综合素养发展，发挥中职语文课程育人价值

为适应新时代的发展需求，培养德才兼备的技能型人才，教师应当注重学科的育人价值，培养学生的核心素养，并将其贯彻

到语文教学实践中^{[6][7]}。地方文化的融入能够让学生从课本走向生活,其中蕴含的人文精神、道德规范等,对于提高学生文化素养、培养学生美好的道德品质,加强学生理想信念与文化认同感作用,继而提高语文课程的育人价值。

二、地方文化融入中职学校语文教学的实践路径

(一) 突破教材限制, 延伸教学内容

中职语文课程教材是固定的,教学内容也是固定的,但是教师不能局限于此。地方文化涵盖民风民俗、英雄人物、物候特产等,教师应当不断拓展教学资源,将其与语文课本内容建立联系,让语文学学习从课本学习向生活学习过渡^[8]。新时代,传统的教学方式已经不再适用,教师应当结合学生职业发展需求,对地方文化进行深入挖掘,并将其融入教学设计,因势利导地推进中职语文课程教学的创新。

以《沁园春·长沙》教学为例,这首词中描述了湘江上美丽的秋景,也回忆了往昔的革命岁月,抒发了伟人昂扬热烈的革命情怀,能够给予青年学习树立远大志向,奋勇拼搏的勇气和力量。教师可以在课堂上为学生展示与之相关的新闻资料、宣传片等,从不同角度解读湘江与橘子洲蕴含的历史渊源和文化背景。同时,教师也可引导学生探索与之相关的建筑经典。例如,教师可以为学生展示洲头广场“问天台”,引导学生探究其命名渊源与词中哪部分内容相关。学生能够发现其取自“问苍茫大地,谁主沉浮”一句。“问天台”是对词中意象的物化处理。这样的联想与创造是人们在生活中获得的思维结晶,借此能够让学生更好地体会诗歌内容,理解诗词的意境,获得教育的启发。

(二) 潜移默化融入, 增强语文教学情感浸润

中职语文教学融入地方文化,能够潜移默化中激发学生对家乡的热爱,在他们塑造人生观与价值观的关键时期,提供强大的精神滋养,帮助其构建积极且正确的价值体系。为了达成这种情感渗透,需要教师立足地方文化与教材内容探寻可行之路^[9]。《沁园春·长沙》是一首非常经典的词作,教师可充分利用学校的资源优势,指导学生查阅各类专业文献,观看相关影视资料,组织学生前往本地的革命纪念馆参观学习。让学生深入了解作品诞生地的革命故事,探寻作品创作背景及相关革命历史,使学生对作品有更深刻的认知。此外,结合中职学生活泼好动、表现力强的特点,组织他们通过激情朗读、生动表演等形式,展示当地特色革命文化作品。在这个过程中,学生们能够真切地体会到家国情怀的深厚内涵与深远意境,从而在语文学学习中提升自己的思想境界与学科素养。

(三) 创新教学方法, 发挥“第二课堂”育人作用

创新教学方法,积极发挥“第二课堂”的育人作用,是将地方文化巧妙融入中职学校语文教学的有效实践路径^{[10][11]}。传统课堂教学在时间与空间上存在一定局限性,而“第二课堂”则

能打破这些束缚,为学生提供更广阔的学习天地。以《沁园春·长沙》的教学为例,可借助“第二课堂”开展系列活动。教师带领学生走出教室,前往本地与革命历史相关的场所,如革命烈士陵园、红色文化遗址等,实地感受革命氛围,了解本地在革命时期的英勇事迹,探寻这些与《沁园春·长沙》创作背景及所蕴含革命精神的关联。组织学生进行红色文化主题演讲比赛,鼓励学生结合地方革命文化,阐述对《沁园春·长沙》中家国情怀的理解与感悟,锻炼学生的语言表达能力与逻辑思维能力。还可开展红色诗词朗诵会,学生在充满激情的朗诵中,不仅能深刻体会《沁园春·长沙》的磅礴气势,更能将地方红色文化与作品紧密相连,在实践活动中实现知识的内化,情感的升华,切实提升语文综合素养,达成地方文化与语文教学深度融合的良好效果。

(四) 融会贯通, 发挥课堂主渠道作用

课堂是中职语文教学的核心场所,也是实现地方文化深度融入的主渠道^[12]。教师应秉持融会贯通的理念,通过巧妙整合教学资源、精心设计教学环节,达成地方文化与语文知识的有机融合,推动学生全面发展。

在教学资源整合上,教师要善于挖掘地方文化中的文学作品、历史故事、民俗风情等元素,将其与语文教材内容相结合^[13]。例如,苏轼在五游赤壁后,留下的“一词两赋”,也成为了他文学艺术领域上的巅峰之作,把本地民间流传的诗词、传说等纳入阅读材料,让学生感受地方文化独特的语言魅力与文学价值。在设计教学环节时,导入部分可借助地方文化元素激发学生兴趣,如讲述家乡历史上的文化名人轶事,自然引入相关课文学习。讲解课文过程中,引导学生对比分析课文与地方文化在情感表达、价值观呈现等方面的异同,加深对知识的理解。课堂互动环节,围绕地方文化主题设置讨论,探讨本地传统习俗蕴含的文化意义,锻炼学生思维能力。课后作业布置可关联地方文化,比如让学生调查家乡传统文化现状并撰写报告,提升学生实践能力。通过上述全方位、多环节的教学安排,将地方文化融入课堂教学的每一处,充分发挥课堂主渠道作用,在提升学生语文素养的同时,增强学生对家乡文化的认同感与自豪感,培育学生的文化自信与综合素养。

(五) 兼顾思政教育, 让教学回归本真

语文学科作为一门基础学科,担负着传承中华文化、传递民族精神的使命^[14]。地方文化蕴含着丰富的价值观、道德观和民族精神,是思政教育的优质素材^[15]。通过将地方文化融入语文教学,能够让学生在语文学知识的同时,接受思政教育的熏陶,实现“以文育人、以文化人”的教育目的,让语文教学更具深度与温度。因此,中职语文教师应革新教学观念,跳出传统教学思维定式,充分发挥语文学科的育人价值。以《沁园春·长沙》的教学为例,教师可充分挖掘其中的思政元素,并结合地方文化进行拓展。课堂上,先引导学生理解诗词中革命先辈的豪情壮志与对国家命运的担当。随后,联系本地的革命历史,讲述家乡的革

命先辈在类似时代背景下，为了理想信念而奋斗的故事。例如，介绍本地在新民主主义革命时期，涌现出的英雄群体为了争取解放，不畏牺牲、英勇抗争的事迹。让学生对比思考，感受不同地域的革命先辈们共有的精神品质。课后，组织学生参观本地革命纪念馆，实地了解地方文化与革命历史的紧密联系，进一步加深学生对《沁园春·长沙》中革命精神的理解，同时增强学生的爱国主义情感与责任感，真正做到语文教学与思政教育的有机结合，让教学回归育人的本真。

三、结束语

地方文化是中华优秀传统文化重要的组成部分，蕴含独特的人文情怀与文化资源。融入地方文化的语文教育是有根教育，是魂的教育，引导学生探索地方文化中的人文价值，打通语文教学与现实生活的渠道，进一步提高学生的语文学科素养，实现立德树人根本任务。

参考文献

[1] 魏翠翠. 地方优秀文化资源融入中职语文课程思政学习活动的实践研究 [J]. 广东职业技术教育与研究, 2023, (11): 12-14+26.

[2] 朱忠华, 糜跃明. 乡土文化融入中职语文课堂教学的策略研究 [J]. 职业教育, 2023, 22(30): 78-80.

[3] 魏来. 中职语文教学与地域文化融合的教学对策研究 [J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(20): 205-206.

[4] 肖羽欢. 红色文化融入中职语文教学的策略研究 [D]. 广东技术师范大学, 2023.

[5] 陈一惟. 能力本位视域下中职语文教材与传统文化融合新路径研究 [J]. 中华活页文选 (传统文化教学与研究), 2024, (11): 28-30.

[6] 于长英, 张志文, 朱迎心, 等. 日照地方文化融入中职语文教学的实践探究 [N]. 河南经济报, 2024-09-26(011).

[7] 韦海兰. 刘三姐歌谣融入地方中职语文课堂教学的方法 [J]. 广西教育, 2023, (11): 117-120.

[8] 金炜娟. 如何将地方文化资源融入中职语文综合实践活动 [J]. 散文百家 (新语文活页), 2021, (10): 191-192.

[9] 李旭宇. 黔北文化融入地方高职语文教育的意义与路径探析 [J]. 发明与创新 (职业教育), 2020, (03): 3-4+10.

[10] 杨泽松. 本土文化在中职语文教学中的应用研究 [D]. 广东技术师范大学, 2019.

[11] 江菲. 地方文化融入中职语文课堂提升学生人文素养实践路径探究 [C]. 新视域下教育教学创新发展研讨会. 2023.

[12] 李琳. 广西地方戏曲文化融入中职语文教学的思考与实践 [J]. 科研成果与传播, 2024, (05): 137-140.

[13] 姜红艳. 地方文化资源融入中职语文课程思政: 要素整合、流程设计与再造 [J]. 职教通讯, 2023, (05): 99-104.

[14] 韩艳萍. 乡土文化融入中职语文教学的方法 [J]. 新教育 (海南), 2022, (01): 90-91.

[15] 杨泽松. 本土文化在中职语文教学中的应用研究——以广东高州为例 [D]. 广东省: 广东技术师范大学, 2019.