

# 乡村教育促进乡土文化传承与发展的研究

乔现中

东明县职业中等专业学校, 山东 菏泽 274500

**摘要 :** 本研究聚焦于山东省东明县, 深入探讨乡村教育与乡土文化传承发展的紧密联系, 通过对乡土文化内涵、特点以及乡村教育概念、功能的理论剖析, 结合东明县乡土文化资源和乡村教育现状, 揭示乡土文化传承发展面临的挑战与机遇。研究发现, 乡村教育在乡土文化传承中作用显著, 是其重要途径, 能推动乡土文化发展。为此, 提出加强政府支持、优化课程体系、提升教师素养、促进社区学校合作及运用信息技术等策略, 旨在实现乡村教育与乡土文化传承发展的良性互动, 为乡村振兴提供文化支撑和人才保障, 促进乡村文化繁荣与可持续发展。

**关键词 :** 乡村教育; 乡土文化; 东明县; 传承发展; 策略

## Research on Promoting the Inheritance and Development of Local Culture through Rural Education

Qiao Xianzhong

Dongming County Vocational Secondary School, Heze, Shandong 274500

**Abstract :** This study focuses on dongming county in Shandong province, explore the rural education and the development of local culture inheritance, through the local culture connotation, characteristics and the theory of rural education concept, function, combined with the dongming local culture resources and rural education present situation, reveals the challenges facing the development of local culture inheritance and opportunities. It is found that rural education plays a significant role in the inheritance of local culture, and it is an important way to promote the development of local culture. To this end, the paper proposes to strengthen government support, optimize curriculum system, improve teachers' quality, promote cooperation between community schools and use information technology, aiming to realize the benign interaction between rural education and local culture inheritance and development, provide cultural support and talent guarantee for rural revitalization, and promote the prosperity and sustainable development of rural culture.

**Keywords :** rural education; local culture; Dongming county; inheritance and development; strategy

### 一、乡土文化与乡村教育的理论基础

#### (一) 乡土文化的内涵与特点

乡土文化是指特定地域内, 人们在长期生产生活中形成的具有浓郁地方特色的文化形态, 涵盖了民俗风情、传统技艺、民间信仰、语言传说等诸多方面<sup>[1]</sup>。它具有鲜明的地域性, 是特定地理环境与人文环境交织的产物, 反映当地独特的自然风貌和生活方式; 具有历史传承性, 历经岁月沉淀, 承载着先辈的智慧与记忆, 代代相传; 还具有民间性, 扎根于民间土壤, 由普通民众创造和传承, 展现着大众的生活情趣与价值追求。山东省东明县的乡土文化独具魅力。其民间工艺如东明粮画, 以五谷杂粮为原料, 经艺人巧手拼贴, 创作出精美绝伦的画作, 既体现了当地丰富的农业资源, 又蕴含着对生活的美好祝愿; 民俗活动如东明的“舞狮”, 表演形式多样, 每逢佳节庆典, 热闹非凡, 彰显着当地人民的豪爽与热情, 成为凝聚乡村情感的重要纽带。这些乡土文化元素, 是东明县地域精神的生动写照, 构成了其独特的文化

标识。

#### (二) 乡村教育的概念与功能

乡村教育是以乡村地区为实施范围, 以乡村儿童和青少年为主要对象, 旨在促进其全面发展, 提升知识技能、品德修养与社会适应能力的教育活动总和<sup>[2]</sup>。它具有知识传授功能, 通过学校教育, 让乡村学生掌握基本的科学文化知识, 为其未来发展奠定基础; 具有文化传承功能, 将乡土文化融入教学, 使优秀的地域文化得以延续, 同时, 乡村教育在培养乡村建设人才、促进乡村文明进步、增强乡村社会凝聚力等方面也发挥着关键作用。然而, 东明县乡村教育目前存在一些问题。一方面, 教育资源相对匮乏, 学校硬件设施陈旧, 实验室、图书馆等建设不完善, 难以满足现代教育需求; 另一方面, 师资力量薄弱, 优秀教师流失严重, 部分教师教学观念陈旧, 教学方法单一, 难以激发学生的学习兴趣和创新思维<sup>[3-5]</sup>。此外, 教育与乡土文化的融合不够深入, 乡土文化在课程设置中所占比重较小, 未能充分挖掘乡土文化的教育价值, 导致学生对本土文化的认知和认同感不足。

### （三）乡村教育与乡土文化的关系

乡村教育与乡土文化之间存在着紧密的联系。一方面，乡村教育是乡土文化传承的重要途径。通过学校教育，学生们可以了解到本地的历史、传统、习俗等乡土文化知识，从而增强对乡土文化的认同感和自豪感<sup>[6]</sup>。另一方面，乡土文化也是乡村教育的重要资源。利用乡土文化资源，可以丰富乡村教育的内容，提高教育的针对性和实效性。

## 二、乡土文化的传承与发展现状

### （一）东明县乡土文化资源概述

东明县的乡土文化资源丰富多样，犹如一座璀璨的文化宝库。在民间工艺领域，东明粮画独树一帜，它以各类五谷杂粮为原材料，通过艺人精心构思与巧妙拼贴，将粮食变成一幅栩栩如生艺术画作。这些画作题材广泛，涵盖历史故事、自然风光、吉祥图案等，既展现了当地农民对生活的细致观察与美好祝愿，也体现了他们精湛的手工艺和对艺术的独特感悟。说到能工巧匠，东明不乏民间高手。比如木雕艺人张师傅，其作品刀法细腻、线条流畅，无论是花鸟鱼虫还是人物肖像，都能在他的刻刀下鲜活灵动。他的木雕作品不仅在当地备受赞誉，还多次在民俗展览中获奖，成为东明乡土文化的一张亮丽名片。竞技游艺方面，东明的传统摔跤活动极具特色。每逢节日庆典，各乡镇的摔跤能手汇聚一堂，以力量和技巧一较高下。民俗风情更是东明乡土文化的重要体现。东明的庙会历史悠久，每年特定时期举办，庙会上商品琳琅满目，特色小吃香气四溢，民间艺人的表演精彩纷呈，舞龙舞狮、杂技戏曲等节目吸引着十里八乡的村民前来观赏游玩。这不仅是一场物资交流的盛会，更是民俗文化集中展示与传承的平台，承载着东明人民的集体记忆和情感寄托。

### （二）乡土文化传承与发展的成果

东明县政府在乡土文化传承与发展方面采取了一系列积极有效的政策与举措，成果显著。政府设立了文化遗产保护专项资金，用于支持民间工艺传承人的培养和传统技艺的抢救性记录与整理。例如，对东明粮画技艺进行了数字化存档，拍摄制作了详细的教学视频，为这门技艺的传承提供了保障。同时，政府还积极举办各类文化节事活动，如“东明民俗文化节”，集中展示当地的民间工艺、竞技游艺等特色文化项目，提升了东明乡土文化的知名度和影响力，吸引了众多游客前来参观体验，为文化传承营造了良好的社会氛围<sup>[7]</sup>。民间组织与社区也在乡土文化传承中发挥了重要作用。一些民间文化社团自发组织起来，定期开展木雕、粮画等传统技艺培训活动，免费向当地居民尤其是青少年传授技艺，培养了一批热爱乡土文化的新生力量。社区则积极参与民俗活动的组织与传承，如在庙会筹备过程中，社区居民各司其职，从场地布置到节目安排，都凝聚着大家对民俗文化的热爱与传承之心，使得传统民俗活动得以持续繁荣发展，成为社区凝聚力和文化认同感的重要源泉。

## 三、乡村教育在乡土文化传承与发展中的作用

### （一）乡村教育是乡土文化传承的重要途径

乡村教育通过课程设置中的乡土文化内容，为乡土文化传承搭建了关键桥梁。学校可以将本地的历史故事、民俗传统、民间技艺等知识系统地融入语文、美术、音乐等学科教学中<sup>[8]</sup>。比如在语文课堂上讲述家乡英烈的事迹，在美术课上教授乡土绘画技巧，音乐课上教唱民间歌谣，让学生在知识学习中自然地接触和了解乡土文化，感知其独特魅力，使乡土文化在代际间得以延续。教学方法与实践活动进一步强化了这种传承作用。教师采用实地考察、田野调查等方法，带领学生走进乡村，深入了解乡土文化的实际形态。

### （二）乡村教育对乡土文化发展的推动

乡村教育有助于培养学生的创新意识与能力，从而为乡土文化发展注入活力。学校通过开设创意手工、文化创意设计等拓展课程，鼓励学生运用现代知识和思维对乡土文化元素进行创新演绎<sup>[9]</sup>。学生们可以将东明粮画的图案与现代装饰艺术相结合，设计出新颖的家居饰品；把传统民俗故事改编成动漫脚本，以新的传播形式展现乡土文化魅力，使乡土文化更贴合现代审美与生活需求，拓展其生存发展空间。同时，乡村教育能促进乡土文化与现代社会的融合。学校组织的各类文化交流活动、校际合作项目等，为乡土文化走出乡村、走向更广阔天地提供了平台。

## 四、山东省东明县乡村教育促进乡土文化传承与发展的策略

### （一）加强政府支持与引导

东明县政府在乡村教育促进乡土文化传承与发展中起着关键作用，需完善政策法规并加大资金投入。在政策法规方面，应制定专门针对乡土文化教育传承的政策文件，明确学校、社区、文化机构等在乡土文化教育中的职责与权利，将乡土文化传承纳入教育考核体系，激励学校积极开展相关教学活动。同时，对从事乡土文化传承的民间艺人给予资金扶持，鼓励他们走进校园开展教学活动，通过政府的有力引导与支持，为东明县乡土文化在乡村教育中的传承与发展营造良好的政策与资金环境，推动乡土文化教育事业蓬勃发展，实现文化传承与乡村教育质量提升的双赢局面。

### （二）提高乡村教师的乡土文化素养

教育部门应制定系统的培训计划，定期开展乡土文化专题培训。邀请本地文化专家、非遗传承人走进教师培训课堂，以东明县的粮画、大平调等特色文化为实例，深入阐释其历史渊源、艺术特色、文化价值及传承脉络，助力教师深刻把握乡土文化内涵。同时，组织教师前往文化底蕴深厚之地，观摩学习先进的乡土文化教育经验，积极参与学术研讨会和工作坊，拓宽文化视野与教学思路，提升乡土文化专业知识水平与教学技能，使其能更有效地将乡土文化融入日常教学，为学生打造精彩且富有深度的乡土文化课堂。另外，建立完善的激励机制对提高教师乡土文化

素养至关重要。学校和教育部门应设立专项奖励基金，对积极投身乡土文化教育研究、开发相关课程、指导学生开展实践活动并成果显著的教师给予表彰与奖励，如颁发“乡土文化教育突出贡献奖”，在职称评定、评优评先、绩效考核等方面予以倾斜。此外，为教师提供更多职业发展机会，像推荐参与乡土文化教材编写、担任教育培训讲师等，激发教师提升乡土文化素养的内在动力，鼓励其在乡土文化传承与教育之路上持续探索创新，不断提升教学质量，为乡土文化在乡村教育中的传承与发展增添活力。

### （三）利用现代信息技术推动乡土文化传承与发展

步入数字化时代，利用现代信息技术为东明县乡土文化传承与发展开辟了新路径<sup>[10]</sup>，其中在线课程与资源共享以及虚拟文化体验成为重要手段。借助在线课程与资源共享平台，能够打破时间和空间的限制，让更多人接触到东明乡土文化。同时，利用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，打造东明县民俗文化虚拟体验场景。如模拟东明庙会的热闹场景，用户戴上VR设备，仿佛置身于熙熙攘攘的庙会之中，能看到传统的手工艺品展销、品尝虚拟的特色美食、欣赏民间艺人的现场表演，身临其境地感受庙会的独特氛围和民俗风情。通过这种创新的体验方式，激发

人们对乡土文化的兴趣和热爱，吸引更多年轻人关注和参与到乡土文化的传承与发展中来，使东明乡土文化在现代信息技术的助力下焕发出新的生机与活力，更好地延续和发展。

## 五、结束语

总之，本研究对山东省东明县乡土文化传承与发展以及乡村教育的作用进行了系统探究，明确了乡土文化在乡村发展中的独特价值和面临的挑战，揭示了乡村教育在乡土文化传承与发展进程中的重要地位和作用机制。通过提出一系列针对性策略，期望能够整合各方资源，形成乡村教育与乡土文化传承发展的合力，激活乡土文化的内在活力，提升乡村教育质量，实现乡村文化的繁荣复兴，增强乡村居民的文化自信与归属感，为乡村振兴战略的实施注入强大的精神动力，让乡土文化在新时代绽放出新的光彩，持续为乡村社会的可持续发展提供深厚的文化滋养和坚实的人才保障，也为同类地区的乡土文化建设提供参考范例，共同推动我国乡村文化事业迈向新的台阶。

## 参考文献

- [1] 王乐, 孙瑞芳. 乡村振兴背景下乡村教师传承乡土文化的责任、困境与路向[J]. 当代教师教育, 2021, 14(02): 24-30.
- [2] 潘好好. 在地化教育下乡村少年儿童乡土文化自信提升路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(31): 125-129.
- [3] 覃月圆. 乡村教师传承乡土文化的现实困境及实践进路[J]. 农村经济与科技, 2024, 35(15): 273-275.
- [4] 周佳鑫, 何敦培. 乡土文化与乡村学校融合发展策略研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2024, 40(06): 115-118.
- [5] 周晔, 陈林. 乡土文化教育的功能、困境与策略——AGIL模型的视角[J]. 当代教育科学, 2024, (05): 59-70.
- [6] 杜尚荣, 祝唐丽. 乡村学校传承乡土文化的价值意蕴及实践路向[J]. 铜仁学院学报, 2023, 25(06): 10-16.
- [7] 钱明扬, 孔凡会, 曾素林. 乡村教育与乡土文化互促共荣的现实困境与因应策略[J]. 现代教育, 2023, (10): 48-52.
- [8] 姚炎昕, 雷江华. 人工智能赋能乡村教育振兴的限度及超越[J]. 中国电化教育, 2023, (05): 43-48.
- [9] 郭世杰, 刘明, 刘洋. 乡村振兴与文化传播——以农民画与乡村教育为例[J]. 民族教育研究, 2022, 33(06): 126-134.
- [10] 马一先, 邓旭. 乡村教育助力乡村振兴的价值意蕴、目标指向与实践路径[J]. 现代教育管理, 2022, (10): 50-57.