

# 东南亚国家羽毛球竞技水平与文化认同的关联性分析

朱子惠

湖南农业大学 体育学院, 湖南 长沙 410128

DOI: 10.61369/EST.12208

**摘要：** 随着羽毛球运动的快速发展，各个国家对待羽毛球运动的态度各有差异，而东南亚等国家的羽毛球运动发展模式与文化认同息息相关，通过这个方式东南亚国家的羽毛球竞技水平也得到了快速的发展。通过对东南亚多国（如印尼、马来西亚等）的羽毛球发展历程与发展背景进行深入分析，揭示文化认同背景下羽毛球运动的参与度、竞技水平是如何提升的。本文通过历史溯源、竞技提升等内容的对比分析，了解文化认同的背景下羽毛球运动如何快速发展。

**关键词：** 东南亚；羽毛球；文化认同；竞技体育

## Analysis of the Correlation between Badminton Competitive Level and Cultural Identity in Southeast Asian Countries

Zhu Zihui

School of Physical Education, Hunan Agricultural University, Changsha, Hunan 410128

**Abstract：** With the rapid development of badminton, different countries have different attitudes towards the sport. The development model of badminton in Southeast Asian countries and others is closely related to cultural identity. Through this approach, the competitive level of badminton in Southeast Asian countries has also developed rapidly. Through an in-depth analysis of the development process and background of badminton in many Southeast Asian countries (such as Indonesia, Malaysia, etc.), it reveals how the participation and competitive level of badminton have improved under the background of cultural identity. This article, through comparative analysis of contents such as historical origin tracing and competitive improvement, understands how badminton has developed rapidly under the background of cultural identity.

**Keywords：** Southeast Asia; badminton; cultural identity; competitive sports

### 一、研究背景

#### （一）东南亚羽毛球发展状况

东南亚国家在国际羽毛球赛事中占据重要地位。例如马来西亚的“羽球学院”，将羽毛球与政府紧密相连，可以提升国家荣誉感、爱国情怀、民族自豪感。优秀羽毛球运动员李宗伟在马来西亚被视为“无冕之王”，其奋斗故事被广泛传播，得到了大多数人民的认可，从另一个角度认为羽毛球运动可作为文化认同载体的角色。而泰国的昆拉武特、沙西丽等，印尼的乔纳坦、金廷等羽毛球运动员也在深深的影响着本国及他国羽毛球运动的发展。

#### （二）学术研究缺口

现有研究多聚焦于羽毛球技战术分析，较少从文化认同的视角切入，且对于他国羽毛球运动的分析更加少之又少。

### 二、羽毛球作为文化认同载体的历史溯源

#### （一）殖民者的带入

19世纪末，荷兰殖民者将羽毛球带入印尼，作为精英阶层的

娱乐活动。1920年，印尼成立首个羽毛球俱乐部，但参与者仅限于荷兰人与本地精英人群。英国殖民者通过“绅士运动”将羽毛球带入马来西亚。1930年，槟城和新加坡的英式俱乐部成为早期羽毛球传播中心，但是参与者还是精英人群。这样的参与限制表面上限制了羽毛球运动的发展，但是在一定程度上，它也是促进羽毛球运动传播的途径之一。

#### （二）民族独立后的发展

1945年印尼独立后，政府将羽毛球视为“去荷兰化”的突破口。1957年，印尼赢得汤姆斯杯，这场胜利被塑造为“新国家的诞生礼”，羽毛球迅速成为印尼民族主义的载体。1992年奥运羽毛球首金得主王莲香的胜利被宣传为“穆斯林女性的荣耀”，这是印尼第一枚奥运会金牌。1950年黄秉璇成为第一位获得全英公开赛冠军的亚洲人，由于在羽毛球运动的卓越贡献，他获得了大英帝国员佐勋章，1962年获得新加坡政府颁发的“荣誉勋章”，成为第一位，也是迄今为止唯一以运动员身份获奖者。

#### （三）竞技胜利

1958年，印尼队夺得第四届汤姆斯杯（男子团体赛）冠军，这是印尼羽毛球在国际赛事中的首次夺冠，标志着成为世界羽坛

强队的象征，该胜利打破了马来西亚对汤姆斯杯的垄断，并推动印尼在1961年成功卫冕。羽毛球在1992年首次被列为比赛项目，印尼是传统羽毛球强国，印尼羽坛情侣魏仁芳和王莲香分获奥运会首枚羽毛球男单和女单金牌，成为羽坛佳话。印尼获得的8枚金牌全部来自羽毛球，羽毛球被印尼视为国球，羽毛球冠军被视为印尼的民族英雄。在这种氛围下，印尼不断诞生羽毛球名将，包括近几年的金廷和乔纳坦。印尼羽毛球女双格雷西亚·波莉和阿布里亚尼·拉哈尤在国际赛事上首次获得冠军，当时印尼全国民众几乎全都聚在电视前欢庆。虽然羽毛球发源于英国，但印尼最大的报纸《罗盘报》曾宣称，印尼才是羽毛球之乡。印尼奥委会主席拉贾·奥克托哈里曾表示，无论身处印尼哪个岛屿，“一秒就能找到打羽毛球的人”。李宗伟三次奥运亚军的“无冕之王”形象，被转化为国家坚韧精神的隐喻。其自传电影《败者为王》的流行，反映了东南亚社会对羽毛球文化的认同。

### 三、文化认同背后的发展

文化认同通过社会动员、资源整合等路径，直接影响东南亚国家羽毛球竞技水平的提升。

#### （一）社会认同发展

印尼、马来西亚等国的羽毛球冠军被视为“民族英雄”（如印尼的陶菲克、马来西亚的李宗伟），使得该国的羽毛球运动得到了青少年的狂热追求，也促进了羽毛球运动的发展。羽毛球的室内属性和着装规范（如允许女性戴头巾参赛）消解了传统文化对女性运动的限制。马来西亚槟城（李宗伟的诞生地），羽毛球运动的覆盖率达到80%，并且各阶层的赛事也吸引了民众进行参与，参与者通过球衣颜色、口号设计与文化认同加强联系。

#### （二）政府认同发展

印尼将羽毛球运动纳入“国家韧性工程”，印尼政府仅为印尼羽毛球国家队设有训练中心，全国有3500家羽毛球俱乐部，负责为国家队输送人才，据印度尼西亚羽毛球协会发言人估计，国家队的新成员月收入约为3000万印尼盾，由此可以看出政府对待羽毛球发展的态度非常明确。泰国选手昆拉武特在奥运会上取得优异成绩后，泰国总理赛塔在自己的社交媒体上发表了一条信息，他提到，昆拉武特所获得的奖牌让全国人民感到无比骄傲和高兴。赛塔总理坚信，这样的成就不仅提升了国家的荣誉感，更会激发更多年轻人对羽毛球运动的兴趣与热情，鼓励他们加入到这项体育活动中来。

#### （三）个人认同发展

被本国文化影响，印尼小将的赛场表现也流露出他们一些价值观。一个组合之间的默契程度是组成一个好的最直接的反应——在印尼人的圈中文化和大家都有一点集体思想在里面，“重家道”“兄弟同心，其利断金”之类的也是时常能听到，在双打尤其是混双里面很看重队员之间的配合度。

#### （四）赛事认同发展

东南亚国家对于羽毛球赛事的热衷程度不言而喻，特别是印尼和马来西亚人民更是称羽毛球为“国球”，这项运动拥有极高

的人气并且已经深深地扎根于文化土壤之中。所以每逢公开赛都会从街头巷尾到社区组织一些应景的庆祝活动来表达自己的全民性特征。（注：以马来赛为例的品牌化赛事运作）而印尼举国上下得到的所有奥运金牌都是来自于羽毛球这个项目上，所以对于这项运动更加痴迷，连早期的打法都直接影响着中国的福建归侨们。通过品牌化的赛事运作，各国可以不断制造话题博人眼球。但是对于国内联赛来说，由于管理问题还不能算国际化（此话不宜外传）。他们把这当作一种民族荣誉感，加上自身深厚的赛事历史以及热情的受众，再加上特殊的赛事氛围打造出了独特的“羽毛球迷狂”。

### 四、竞技中的文化认同

#### （一）竞技背后的文化认同

1958年印尼首夺汤姆斯杯，打破马来西亚对羽毛球的垄断。印尼的首次夺冠吸引了全球关注，促使更多国家开始重视并投入羽毛球运动，加速了项目在亚洲、欧洲等地的普及。这一胜利成为羽毛球成为奥运项目的重要催化剂，进一步推动了其国际化进程。印尼队在汤姆斯杯历史中14次夺冠（截至2024年），是夺冠次数最多的国家。首次夺冠奠定了印尼在羽毛球领域的传统强队地位，为其后续多次卫冕及培养顶尖选手提供了基础。印尼的成功经验为其他国家提供了参考，例如中国队在1982年首次夺冠（击败印尼），即是对这一国际赛事规则和战术的深度研究结果。这种“以赛促练”的模式成为各国提升羽毛球水平的关键路径。当然，在特殊语境之下，“羽球技艺”本身也会带有其他文化的色彩，比如因达农2013年世锦赛登顶后，“网前假动作”的高超水平就被泰媒比喻成是“佛陀之手的幻化”。这种阐释使羽毛球成为泰国向世界输出文化独特性的载体。

#### （二）竞技成功促进地区发展

马来西亚羽毛球的普及性比较高，国家队选拔要求每个省至少有一名选手，这促进了地区羽毛球的发展和传播，例如苏门答腊选手乔纳坦与爪哇选手金廷。这种制度使羽毛球运动成为消解中央-地方矛盾的文化粘合剂。优秀运动员陶菲克出身于乡村，其通过羽毛球运动让自己的家庭变得更好，其羽毛球历程被改编成电影《羽球之王》。该片引发了其国家的“羽毛球热潮”，2009年印尼自发修建的简易球场数量激增47%。

#### （三）竞技让世界看到国家

东南亚国家在国际赛事上的屡屡夺冠，使得东南亚选手在国际赛事中的比重逐渐加强。泰国选手昆拉武特打破国家在羽毛球项目中奖牌的零突破。而马来西亚“谢苏组合”的比赛甚至能引发“震耳欲聋的欢呼”。中国媒体曾描述东南亚公开赛期间，当地会以“过节式”布置街头，形成强烈的沉浸式氛围。东南亚的羽毛球文化呈现“民间热情高涨”与“职业化程度不足”的割裂，这使其既成为国际品牌必争之地（如ALPSPORT的本地化策略），也成为强国选手眼中“难打但欠规范”的赛。

## 五、文化差异视角

东南亚国家与中国的羽毛球发展路径存在着显著的差异，这种差异根植于历史背景、文化价值观等深层次因素。

### （一）发展道路不同

东南亚羽毛球的起源与殖民历史脱离不开（如荷兰在印尼、英国在马来西亚），其国家将羽毛球认为是去殖民化的信号，并在群众中的认可也非常高。例如印尼将1958年汤杯首冠塑造为“反殖民胜利”，而中国羽毛球的发展却没有受此中历史包袱的影响。

中国羽毛球的现代化模式始于1950年，通过苏联模式建立“三级训练网”（业余体校—省队—国家队），其发展逻辑是国家主导的技术发展，而非东南亚的“文化促进竞技”。2000年后“奥运争光计划”更将其纳入国家软实力战略。

### （二）文化价值观不同

通过羽毛球联合不同族群的认同（如华裔李宗伟、马来裔李梓嘉），缓解社会分裂。伊斯兰价值观与竞技结合（如国家队训练融入祷告仪式），羽毛球成为“穆斯林现代性”的展示窗口，这种结合也是为了加强国民的紧密性。

除了技战术之外，各国对于教练的定位也有着不同的认识：中国的“尊师重道”赋予他们绝对地位；而在印尼，则会营造一

种相对宽松和谐的关系氛围——比如教练们只会说自己是“兄长”而非所谓的“严父”。

### （三）社会参与结构的不同

印尼各社会场地中，63% 附设羽毛球场地。泰国学校、马来西亚华文独立中学均将羽毛球列为重点课程。

中国70%的羽毛球运动员来自地市级体校，依赖国家财政投入。群众羽毛球虽普及，但社区俱乐部仅贡献3%的国家队后备人才，与东南亚形成结构性差异。

## 六、结论

在印尼、马来等东南亚国家，羽毛球运动的意义已超越其本身的内涵，它成为了民族自豪感的载体。如马来西亚李宗伟“无冕之王”的形象塑造为了国民奋斗精神的象征，其职业生涯激励了全民参与羽毛球运动的热潮，间接提升了马来西亚基层选材的质量。东南亚国家通过将文化认同嵌入进羽毛球运动中，形成了“竞技—民族—认同”的良性途径。坚持创新发展，为竞技羽毛球发展提供强大动力；加强协调发展，为竞技羽毛球发展提供内在要求；倡导绿色运动，为竞技羽毛球运动发展提供必然选择；包容开放，为竞技羽毛球发展寻求发展之路；推进共享，构建竞技羽毛球“命运共同体”。

## 参考文献

- [1] 苏婷. 全民健身视野下羽毛球运动多元化路径分析[J]. 文体用品与科技, 2023, (18): 19-21.
- [2] 朱海霞. 全民健身背景下羽毛球运动发展路径探析[J]. 文体用品与科技, 2023, (18): 37-39.
- [3] 曾佑彤, 王伟, 吴昊昊, 等. 2022年马来西亚羽毛球公开赛因达农技战术分析[J]. 体育科技文献通报, 2023, 31(06): 13-16.
- [4] 周传坤. 我国羽毛球教学的发展历程及研究热点的知识图谱分析[J]. 体育风尚, 2020, (02): 256-257.
- [5] 蔡洲秀. 我国羽毛球俱乐部超级联赛发展路径研究[J]. 文体用品与科技, 2019, (02): 42-43.
- [6] 朱青松. 马来西亚体育发展研究[J]. 体育文化导刊, 2014, (12): 31-34.
- [7] 赵成彬, 梁美花. 中国羽毛球队与印度尼西亚羽毛球队的比较研究[J]. 凯里学院学报, 2011, 29(03): 114-115.
- [8] 周艳丽, 周珂, 杨改生. 世界羽毛球竞技优势转移的轨迹与动因探析[J]. 南京体育学院学报(社会科学版), 2010, 24(06): 117-121+128.
- [9] 林传潮. 羽毛球运动文化探源[J]. 福建体育科技, 2007, (01): 15-18+22.
- [10] 周龙, 黄书朋, 陈福乐. 新时代羽毛球项目文化建设价值、困境及对策[C]//中国体育科学学会. 第十三届全国体育科学大会论文摘要集——墙报交流(体育社会科学分会). 广西职业师范学院, 2023: 286-288.
- [11] 胡华君. 印尼羽毛球男双阿山、亨德拉组合的技术运用研究[J]. 体育视野, 2022, (17): 85-87.
- [12] 杨旭东, 杨善君. 泰国羽毛球女子单打运动员因达农得分特征分析[C]//中国体育科学学会. 2017年全国竞技体育科学论文报告会论文摘要汇编. 中国科学技术大学, 2017: 91.
- [13] 张雪娜. 区域文化体育制造业空间分布与发展问题研究——以浙江羽毛球产业为例[J]. 经济论坛, 2017, (02): 90-93.
- [14] 罗俊. 泰国女羽或改世界格局[N]. 人民日报海外版, 2010-11-17(002).