

# 多模态视角下小学英语口语教学的实践探索

高子珺, 刘畅

中新天津生态城实验小学, 天津 300467

**摘要:** 随着信息技术的迅猛发展和教育信息化的深入推进, 多媒体技术已成为现代教育不可或缺的重要组成部分。在小学英语教学领域, 多媒体技术的应用不仅改变了传统的教学模式, 更为语言学习创造了更加生动、真实的语境。近年来, 以英语趣配音为代表的智能学习软件凭借其独特的趣味性、互动性和智能化特点, 为英语口语教学注入了新的活力, 成为提升学生语言交际能力的有效工具。本研究以天津 XX 小学为实践案例, 探讨英语趣配音软件在小学英语口语教学中的应用策略及其效果。本研究旨在为小学英语教师提供可操作的多媒体技术应用方案, 帮助其突破传统口语教学的局限。同时, 通过探索信息技术与英语教学深度融合的有效途径, 为推动教育信息化背景下的小学英语教学改革提供理论参考。

**关键词:** 多模态; 趣配音; 小学英语口语教学

## Practical Exploration of Oral English Teaching in Primary Schools from a Multimodal Perspective

Gao Zijun, Liu Chang

Experiential Primary School of Tianjin Eco-City, Tianjin 300467

**Abstract:** With the rapid development of information technology and the in-depth advancement of educational informatization, multimedia technology has become an indispensable and important component of modern education. In the field of primary school English teaching, the application of multimedia technology has not only changed the traditional teaching mode, but also created a more vivid and real context for language learning. In recent years, intelligent learning software represented by English Fun Dubbing has injected new vitality into oral English teaching with its unique features of fun, interactivity and intelligence, and has become an effective tool for improving students' language communication ability. This study takes Tianjin XX Primary School as a practical case to explore the application strategies and effects of the English Fun Dubbing software in primary school oral English teaching. This research aims to provide primary school English teachers with an operational application solution of multimedia technology to help them break through the limitations of traditional oral English teaching. Meanwhile, by exploring effective ways for the deep integration of information technology and English teaching, it provides theoretical references for promoting the reform of primary school English teaching under the background of educational informatization.

**Keywords:** multimodal; interesting dubbing; oral English teaching in primary schools

### 一、教学背景

中国经济的快速发展和全球化进程的加速, 奠定了英语重要性的基础。随着中国在国际贸易、科技创新和文化交流中的深入参与, 英语作为全球通用语言的作用愈发凸显。特别是在“一带一路”倡议和数字经济崛起的背景下, 英语不仅是国际沟通的桥梁, 更是获取前沿知识的关键技能。因此, 国家对英语教育的重视程度不断提升, 尤其是在北京、天津等经济发达地区, 英语教学发生了巨大变化。

天津市作为中国北方的经济和教育中心, 其英语教学改革走在全国前列。近年来, 天津市教育局大力推进“智慧教育”和“素质教育”, 鼓励学校利用信息技术优化英语教学。对于天津小学而言, 教学目标强调英语核心素养的培养, 包括语言能

力、学习能力、思维品质和文化意识(义务教育英语课程标准, 2022)<sup>[1]</sup>。其中, 英语口语能力的培养越来越受到教师和学生的关注。流利的英语表达不仅能增强学生的自信心, 还能为他们未来的国际交流奠定基础。

在传统的英语教学中, 教师往往更注重词汇记忆和语法训练, 而忽视了实际的语言运用能力。然而, 随着教育理念的更新, 越来越多的学校开始采用任务型教学法(Task-Based Learning), 鼓励学生在真实语境中练习口语。此外, 学校还积极利用智能语音评测技术, 为学生提供即时反馈, 帮助他们纠正发音和语调。

天津 XX 小学拥有充足的教育资源和良好的教学设施。教师和学生可以使用包括电脑、平板电脑、智能白板等多媒体学习工具。学校还配备了专业的语音实验室, 学生可以在沉浸式的环境

中进行听力训练和口语练习。这些先进的教学设备不仅提升了课堂的趣味性，也为个性化学习提供了可能。例如，教师可以通过在线学习平台布置分层任务，让不同水平的学生都能找到适合自己的练习内容。

然而，尽管硬件设施完善，教学中的挑战依然存在。基于天津小学入学的政策，学生将根据居住地平等地被录取到各小学，而无需分数要求。因此，英语水平不同的学生将会被分到同一个班级。有些学生可能从小接触双语环境，口语流利；而另一些学生可能从未系统学习过英语，甚至对英语学习存在畏难情绪。这种差异使得课堂教学难以完全兼顾所有学生的需求。因此，如何在同一班级中兼顾语言能力不同的学生是小学英语教师面对的一个挑战。

## 二、趣配音软件及所选文本介绍

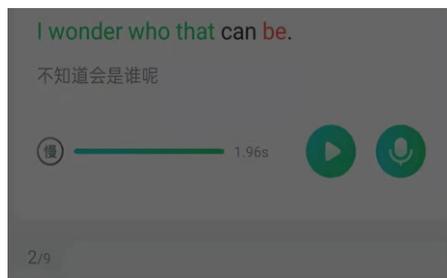
英语趣配音是一款专为英语学习者设计的智能配音软件，它整合了丰富的多媒体学习资源，包括精选的电影片段、电视剧集、动画短片等多种类型的视频素材。这些素材都经过精心挑选和编辑，配有同步的英文字幕和中文字幕，并按照 CEFR 标准（欧洲共同语言参考标准）标注了 A1-C2 六个难度等级，为不同语言水平的英语学习者提供了阶梯式的学习资源。软件采用先进的语音识别技术，能够实时分析学习者的发音准确度、语调变化和流利程度，为口语技能提升提供专业指导。学习者可以独立配音，也可以与同伴互动，如合作配音、交流学习经验和“点赞”配音作品。

本研究选取的《来喝下午茶的老虎》是一部富有童趣和教育意义的动画短片，讲述了一只神秘老虎与小女孩之间温馨感人的友谊故事。视频总时长约三分钟，被划分为四个难度递进的片段，从基础的 A1 级别逐步过渡到 A2 级别。每个片段都包含 10-15 个句子，涵盖了日常生活用语和基础语法结构。在配音过程中，系统会实时生成可视化反馈：绿色部分显示发音准确的单词和短语，红色标记则指出需要改进的部分，包括音素发音、重音位置、连读技巧等具体问题（见图 1）。



图一

软件还配备了词典功能，学习者只需点击生词即可获得标准发音示范、中文释义、词性标注以及例句展示（见图 2）。



### wonder

英 /ˈwʌndə(r)/ 美 /ˈwʌndə/

adj. 奇妙的; 钦佩的; 远超过预期的

n. 惊奇; 奇观; 奇人; 奇迹

vt. 对...感到好奇; 惊奇; 感到诧异; 想弄明白

vi. 怀疑, 想知道; 惊讶

加入生词本

图二

为增强学习趣味性，系统设置了积分奖励机制，学习者可以通过反复练习提升分数，解锁更高级别的学习内容。完成配音后，作品可上传至班级互动平台，支持师生互评、同伴互学的社交化学习模式。教师可以在这个平台上建立虚拟班级，布置分层作业，跟踪学习进度，实现个性化指导。当学习者完成配音练习后，他们可以将配音视频上传到班级平台上，便于老师和其他同学为配音作品“点赞”并在下方留言评论。这种集练习、反馈、互动于一体的设计，使英语学习突破了时空限制，变得更加灵活高效。

## 三、趣配音应用于小学英语课堂的理论基础

将趣配音应用于小学英语课堂的理论依据主要基于多模态理论和监测模型理论。多模态理论源于社会符号学领域，强调通过整合多种符号资源（如语言、视觉和听觉元素）来促进意义的构建与传递（Kress, 2010）<sup>[4]</sup>。研究表明，多模态教学能显著提升学习者的语言表达能力。Mayer（2009）的多媒体学习理论指出，视觉与听觉信息的协同作用比单一的文字呈现更有利于知识的理解和记忆<sup>[5]</sup>。Reddi（2003）进一步提出，多模态学习通过融合多种媒体元素，能够为学习者提供更丰富的认知体验，其效果优于单一模态的教学方式<sup>[6]</sup>。在小学英语课堂中，趣配音通过动画情境、语音对话和字幕文本的多模态呈现，为学习者创造了真实的语言环境。这种情境化学习不仅增强了语言输入的可理解性，还通过视听联动激活了学生的多重感官，从而优化了语言习得过程。

多模态理论为监测模型的应用提供了实践基础。Krashen（1982）的输入假说强调，语言习得的关键在于提供略高于学习者当前水平（i+1）的可理解性输入。趣配音平台精选的配音素材包含目标语言结构（如情态动词“can”的否定句和疑问句），例如“It cannot be the milkman.”和“Can I have sausage and chips?”

等句型<sup>[9]</sup>。这些语言材料既复现了学生已掌握的知识，又适度拓展了新内容，符合 i+1 的输入原则。通过反复的配音练习和自我修正，学习者在真实语境中不断强化语言输入，逐步实现从语言输入到语言内化的过程。

Krashen (1982) 的情感过滤假说进一步支持了趣配音的教学价值<sup>[9]</sup>。该理论指出，低焦虑、高动机的学习环境能有效降低情感过滤，促进语言吸收。Zhang (2016) 的研究证实，趣配音的自主性特征——允许学生自主控制练习进度、反复修改配音作品——显著提升了学习者的自信心和学习动机<sup>[9]</sup>。这种个性化学习模式减轻了传统课堂中的表现焦虑，使学生在轻松的氛围中大胆尝试语言输出。更值得注意的是，趣配音通过游戏化设计激发了学生的内在学习动机。在 Zhang (2016) 的调查中，绝大多数学习者表示趣配音不仅增加了英语学习的趣味性，还促使他们主动完成额外的练习任务<sup>[9]</sup>。这种由内在动机驱动的学习行为往往能带来更持久的学习效果，为语言能力的可持续发展奠定基础。

多模态理论确保了语言输入的有效性，监测模型指导了教学内容的科学设计，而情感过滤假说则解释了该模式在心理层面的积极作用。这三个理论维度相互支撑，共同构成了趣配音教学模式的理论框架，为提升小学英语教学质量提供了新的思路和方法。

#### 四、趣配音应用于小学英语课堂的策略

趣配音在小学英语教学中的应用分为课堂活动和课后活动两个组成部分，形成完整的学习闭环。在课堂活动中，教师采用任务型语言教学法 (TBLT)，将教学过程划分为三个阶段，即任务前、任务中和任务后。

首先是任务前阶段。教师通过生动有趣的方式帮助学生复习已学知识，并系统性地引入目标句型。这一阶段注重激活学生的先验知识，通过头脑风暴、情境模拟等方式，为后续的口语输出搭建坚实的语言支架。研究表明，充分的任务前准备能显著提升学生的语言输出质量。

任务中阶段采用“自主+协作”的双轨学习模式。学生首先进行个性化学习，通过趣配音软件自主练习目标句型，在反复模仿中提升语音、语调的准确性。这一过程培养了学生的元认知能力，使他们学会监控和调整自己的学习进度。随后开展的小组合作环节更具创造性，教师鼓励学生在理解原视频的基础上进行台词创编，既保证了语言结构的准确性，又激发了学生的创造力。

任务后阶段强调及时有效的反馈。教师遵循“三明治反馈法”（肯定-建议-鼓励），既指出学生语音、语调或语法上的问题，更着重表扬学生的进步。形成性评价能有效提升学生的积极性，同时为他们指明改进方向。

课后活动延伸了课堂学习的效果。学生可以根据个人兴趣选择配音素材，这种个性化选择有效提升了学生的学习动机。同时，平台提供的社交功能让学生可以邀请同伴进行远程合作配音，培养了团队协作能力。作品上传后，教师会给予个性化指导，而同伴间的点赞和评论则构建了积极的学习社区。

#### 五、趣配音应用于小学英语课堂面临的挑战及解决方法

尽管趣配音能够有效提升学生的英语口语水平，但在实际应用中仍需注意其存在的局限性。首要问题在于小学生有限的注意力与多模态学习任务之间的协调困难。多媒体学习环境要求学生视听输入、口语输出和文本阅读等多种任务间快速切换注意力 (Williams & Snipper, 1990)，这对认知能力尚在发展中的小学生构成了较大挑战<sup>[9]</sup>。Kaiser (2011) 的研究表明，在这种多模态环境下，学习者往往会过度依赖母语字幕，从而影响对纯正英语语音的感知和模仿<sup>[9]</sup>。此外，生动有趣的视频内容虽然能激发学习兴趣，但也可能分散学生对语言要素本身的注意力。在实际操作中，部分学生可能会将更多精力放在探索软件的各种功能上，甚至将其作为社交工具与同学聊天，而非专注于口语练习。

为应对这些挑战，教师需要采取系统性的指导策略。首先，建议在课堂初期进行专门的软件操作培训，明确学习目标和行为规范。其次，可以利用系统内置的学习数据追踪功能，通过分析每个学生的练习时长、重复次数和进步曲线等指标，及时发现学习困难。针对注意力容易分散的学生，可采用“分段练习法”，将3分钟的配音任务拆解为若干个30秒的小任务，逐步延长专注时长。同时，建立科学的激励机制，将配音作品的完成质量、进步幅度等多元指标纳入平时成绩考核，而不仅仅是最终得分，以促进持续投入学习。

第二个重要挑战在于如何根据学生不同的语言水平选择合适的配音文本。在小学英语课堂中，学生的英语基础往往存在显著差异。根据 Krashen (1982) 的“i+1”理论，教师应选择略高于学生当前水平的文本材料，以促进有效学习<sup>[9]</sup>。具体而言，随着学生口语能力的提升，教师可以逐步增加配音片段的难度。

然而在实际教学中，基础薄弱的学生可能会因文本难度过高而产生挫败感，影响学习效果。针对这种情况，教师可以采取分层教学策略：为低水平学生提供词汇注释、简化脚本本等支持；通过同伴互助机制，鼓励学生间的交流合作；同时运用情境教学法，帮助学生更好地理解语言内容。

对于高水平学生而言，过于简单的任务容易导致学习动力不足 (Shih, 2007)<sup>[7]</sup>。为此，教师可以设计拓展性任务，如要求他们改编对话内容、增加即兴表演元素等。在小组活动中，可让高水平学生担任组长，通过带领讨论、示范指导等方式，既巩固自身知识，又帮助其他同学。这种差异化的教学设计不仅能满足不同水平学生的学习需求，还能促进班级整体的语言能力提升，实现教学效果的最大化<sup>[10]</sup>。

#### 六、结论

数字技术为小学英语教学提供了新途径，特别是在提升口语能力和学习动机方面优势显著。作为教学活动的组织者和引导者，教师在实现数字化学习的最佳效果中扮演着关键角色。应用

趣配音软件时，教师需从多个维度精心设计：根据学生水平选择个性化材料；科学组织小组配音活动，通过角色分配、任务分工等方式促进有效互动；建立多元评价机制，将过程性评价与结果性评价相结合。此外，教师还需注重培养学生的自主学习能力，

指导他们合理利用软件的即时反馈功能进行自我修正。通过系统化教学设计，及时调整教学策略，才能充分发挥数字技术优势，实现最佳教学效果。

## 参考文献

---

- [1]教育部.义务教育英语课程标准(2022版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2]Kaiser, M. (2011). New approaches to exploiting film in the foreign language classroom. *L2 Journal*, 3(2).
- [3]Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon.
- [4]Kress, G. (2010). *A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication*. New York: Routledge.
- [5]Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning*. New York: Cambridge University Press.
- [6]Reddi, U. V. (2003). Multimedia as an Educational Tool. In Reddi, U. V & Mishra, S (eds.), *Educational multimedia: A handbook for teacher-developers*. New Delhi: CEMCA.
- [7]Shih, C. (2007). A new washback model of students' learning. *The Canadian Modern Language Review*, 64(1), 135-161.
- [8]Williams, J. D., & Snipper, G. C. (1990). *Literacy and bilingualism*. Longman, 95 Church Street, White Plains, NY 10601.
- [9]Zhang, S. (2016). Mobile English Learning: An Empirical Study on an APP, *English Fun Dubbing*. *IJET*, 11(12), 4-8.
- [10]Danli, L. (2017). Autonomy in scaffolding as learning in teacher-student negotiation of meaning in a university EFL classroom. *Chinese Journal of Applied Linguistics*, 40(4), 410-430.