

民办高校辅导员艺术工作室建设探索

宣冉

南京财经大学红山学院, 江苏 南京 210003

摘 要： 文章以南京财经大学红山学院为例，深入探索辅导员艺术工作室的建设问题。并重点阐述辅导员工作室的建设背景、功能定位、实践路径以及未来展望，旨在分析提升大学生人文素养的可行途径，增强文化供给，培养五育并举的新时代大学生。辅导员工作室的建设符合高等院校切实履行好立德树人的使命担当，是高等教育迅猛前进的必然结果。

关 键 词： 工作室；建设探索；实践路径

Exploration on the Construction of Art Studios for Counselors in Private Colleges and Universities

Xuan Ran

Nanjing University of Finance and Economics Hongshan College, Nanjing, Jiangsu 210003

Abstract: Taking Hongshan College of Nanjing University of Finance and Economics as an example, this article deeply explores the construction issues of the counselor art studio. It also focuses on elaborating the construction background, functional positioning, practical paths and future prospects of the counselor studio, aiming to analyze feasible ways to enhance the humanistic quality of college students, increase cultural supply and cultivate new era college students who are well-educated in all aspects. The construction of counselor studios is in line with the mission and responsibility of higher education institutions to earnestly fulfill moral education and talent cultivation, and it is an inevitable result of the rapid progress of higher education.

Keywords: studio; construction; exploration; practice; path

南京财经大学红山学院下设工商管理学院，薪火书画协会为学院团总支下设社团，市场营销专业为江苏省一流专业。辅导员艺术工作室执行“以美育劳、实践育心”的工作方案，结合学院专业特色，构建以“市场营销”一流专业、薪火书画社、固城湖水慢城和高淳陶瓷博物馆为载体，与红色教育、志愿服务、文化研学、劳动教育、心灵呵护、艺术展览、艺术品营销和传统文化传承8个维度深度融合的育人体系，提升学生的品德涵养和艺术情操。辅导员工作室的建设，与高校切实履行立德树人的使命和责任相契合，对高校辅导员队伍不断壮大具有重要意义，有助于形成健康的心理和艺术审美，弘扬中国传统文化。

一、辅导员艺术工作室建设基础

（一）辅导员概念

近些年，思想政治教育工作被殷切期待着，各大会议多次强调要将高校思想政治教育工作放在教育的首要位置，并对思想政治教育工作队伍提出了新的要求，辅导员团队们也日益发展壮大。在我国的20世纪50年代正式有了高校辅导员制度，被称为“政治辅导员”，其重点关注大学生的政治素养、思想动态与学习生活。以管理和领导为底色，是高校行政和教学的有力助手。^[1]在1961年，强化了辅导员的政治身份，提出了要选择拥有政治觉悟、政治经验、政治素养作为高校政治工作专业人才。^[2]为了全方位推进辅导员队伍建设，牢固坚守立德树人根本任务，高校理当借助政策导向，搭建交流平台，整合校内资源，科学化专业化管理，打造一支水平优良、守实创新、业务精通的知识化、专业

化、专家化的高素质人才团队。

（二）辅导员工作室理论基础

自2009年以来，辅导员工作室应运而生，渐至发展。截至目前，全国已有31个省份设立了省级辅导员名师工作室，切实提升了辅导员队伍的水平。根据知网文献检索、网络案例搜集和《新时代高校辅导员工作室建设指导手册》等著作，结合兄弟院校的人物访谈，获得辅导员工作室建设案例文本224个。^[3]众多专家对辅导员工作室的建设也做出了相关的理论成果，对其可行性论证分析。李敏、王文杰(2017)等相关人士一致认为，高校辅导员工作室建设的目的在于提升辅导员的专业化水平，那么从本质上来讲，高校辅导员工作室建设其实就是高校思想政治工作的主要内容之一，旨在创建自己的品牌和项目以体现辅导员工作效果。^[4]

方晶(2017)提出，高校辅导员工作室建设能够对辅导员的工作进行指导，明确新时代对辅导员工作所提出的新要求。加强

作者简介：宣冉（1995.1-），女，汉族，安徽人，南京财经大学红山学院，助教，硕士研究生，思想政治教育。

辅导员对自身工作的意识,消除辅导员在工作中所存在的懈怠心理,推动辅导员向职业化的方向发展。^[5]

杨鹤群(2018)认为高校辅导员工作室建设是为辅导员发展提供一个重要的工作知道场所,并为辅导员间的交流提供一个平台。也就说打造一支高素质水平的辅导员队伍。同时对校内外的资源进行整合,通过开展座谈会、课堂教学活动等方式,开展高校思想政治教育工作,向广大受教者和学生提供全方位教育服务,具有良好的日常化、个性化、实践性等特点,是提高辅导员专业水平,促进辅导员向职业化方向发展的的重要途径。^[6]

(三) 南财红山学院辅导员工作室基础

民办院校学生呈现出多样化的特点与需求,辅导员工作室能够聚焦学生个体差异,提供定制化的指导。在学业方面,针对不同专业、不同学习层次的学生,辅导员工作室可以制定专属学业规划,助力其明确学习目标、提升学习能力。^[7]南京财经大学红山学院辅导员艺术工作室的建设,有助于提升辅导员工作的专业性与创新性,增强思政育人的实施效果与感召力,通过“美育+思政”的方式为学生的成长成才提供有力支持。目前,工作室已初步形成一定规模,依托工商管理学院创办了一系列育人活动。但在功能完善、资源整合以及活动影响力拓展等方面仍存在进一步探索与提升的空间。

二、辅导员艺术工作室建设育人平台

辅导员作为日常工作开展的中流砥柱,与学生联系紧密,在工作室建设上有天然的优势。通过成立辅导员艺术工作室,能够整合资源,为辅导员开展美育工作提供平台和支持,创新美育形式与载体,在学生日常教育管理服务中,潜移默化促进学生全方位成长成才。

工作室积极探索,充分挖掘拔高大学生文化素养、思想品质的可行途径,为其输入源源不断的文化内生动力。工作室积极创设以辅导员为主体,以学生为服务对象,以工商管理学院市场营销专业为依托,打造集美育、实践、研究、交流等融会贯通的多层次育人平台。

1. 美育践行新阵地:着重培养学生审美眼光。借助系统的美育实践、赏析活动,像书法字体结构剖析、画作色彩搭配讲解,让学生体悟艺术之美,提升鉴赏与创作能力,夯实其美育基础。

2. 思政教育新平台:艺术加工环节巧妙结合思政题材。如以红色革命故事为蓝本组织绘画创作,借助艺术装饰材料传递爱国、奉献精神;或用书法写励志名言,激励学生树立鸿鹄之志,奋力拼搏,为思政教育赋能。

3. 心理健康疏导站:为学生营造宁静创作空间,舒缓学业、社交压力。当学生专注勾勒线条、调配色彩时,能沉浸当下、排解负面情绪;辅导员还可据学生作品洞察其心理,适时引导。

4. 校园文化发动机:按期开展校内文化艺术展览,丰富竞赛形式,充分调动学生能动性;创作校园主题书画装饰校园,如绘制校史长卷、地标建筑水墨画,增添人文气息,丰富校园文化内涵。

5. 师生交流会客厅:打破师生隔阂,于工作室共赏佳作、切磋技艺。辅导员借此洞察学生所思所想,一对一帮扶;学生也能汲取经验,收获成长。

工作室前期组织开展一系列美育活动,吸引学生广泛参与,提高学生对艺术的兴趣和鉴赏能力;中期目标是形成具有特色的美育工作模式和艺术品营销方向课程体系,培养一批具有一定艺术素养的营销类学生骨干;长期目标是学生通过自己的劳动和艺术审美创作出来的艺术作品进行展示,助力感兴趣的学生进行创新创业,打造学校“营销+美育”工作模式,为社会输送更多具有艺术欣赏能力和创新思维的优良素质人才。结合南京财经大学红山学院自身的财经底色、营销推广与文化底蕴,打造具有独特魅力和影响力的辅导员艺术工作室品牌,丰富校园文化内涵,提升学院在同类院校中的知名度与美誉度,产生示范引领作用。

三、辅导员艺术工作室建设实践路径

(一) 理念先行:明确建设目标与思路

工作室建设理念应深度契合新时代教育发展脉搏以及民办院校自身特质。新时代,教育强调培养全面发展且具有创新精神的人才,民办院校学生又有着独特的学习背景与成长需求。^[8]新时代民办高校辅导员艺术工作室建设应秉持以学生为中心的理念,以提升学生艺术素养、思想政治素质和综合能力为目标。结合红山学院民办高校特点与学生需求,确定将艺术教育融入思想政治教育、心理健康教育等工作的总体思路,为工作室建设奠定理论基础。

(二) 团队组建:打造高素质辅导员队伍

选拔具有艺术特长或对艺术教育有热情的辅导员作为工作室核心成员,同时整合校内艺术教师、校外艺术专家等资源,构建多元化的师资队伍。定期开展团队培训、交流研讨活动,提升辅导员在艺术教育、活动组织、学生引导等方面的专业能力。

(三) 空间营造:创建艺术教育环境

规划专门的艺术工作室空间,配备绘画、音乐、舞蹈等艺术创作所需的设施设备,创设汇知识传授、艺术创作、成果研发、互动互助于一体的专业场所。通过环境布置营造浓厚的艺术氛围,促使学生感受艺术气息,尽情挥洒想象,激活创作欲望。定期开设展览、讲座、艺术手工坊等多类活动。例如,每月举办一次艺术主题活动,结合一站式社区,展示师生优秀作品,激发学生创作热情。

(四) 课程设计:构建艺术思政课程体系

融合思想政治教育与艺术教育的特色课程,组织辅导员联合专业教师,结合红山学院营销专业、学生特点研发美育校本科目。一个辅导员工作室应由数名辅导员组成,立足于高校学生工作中的某一项或某一方面,开展专业化、精细化的培训和研究,形成一定的工作模式和理论成果。^[9]如开展传统艺术与文化遗产、书画鉴赏、艺术品营销等课程,并纳入学校公选课体系或作为学生综合素质拓展课程。以艺术作品为载体,引导学生在欣赏、创作过程中领悟社会主义核心价值观,提升思想境界,实现知识传

授与价值引领的有机统一。

（五）活动开展：丰富艺术实践形式

组织多样化的艺术实践活动，如主题艺术展览、文艺演出、艺术创作比赛等。鼓励学生参与策划、组织与实施，在实践中锻炼团队协作能力、创新能力和表达能力，同时增强学生对艺术的热爱与对文化的理解。校内组织学生参与校园文化建设中的美育实践活动，如校园文化墙、板报橱窗、道路美化等；校外开展美育志愿服务活动，依托工商管理系的劳动实践基地高淳陶瓷博物馆、高淳水漫城、高淳区域见官塘茶果种植农民专业合作社，引导学生深入社区、乡村、博物馆、旅游景区等，拓展劳动教育实践场所，增强学生的社会责任感和实践能力。

（六）品牌塑造：提升工作室影响力

挖掘工作室特色与亮点，打造具有辨识度的品牌形象与活动品牌。通过校园媒体、社交平台等渠道进行宣传推广，搭建公众号、短视频平台，展示作品、教学视频，扩大影响力。展示工作室成果与学生风采，吸引更多师生参与，提升工作室在学校乃至社会的知名度与影响力。

（七）测评反馈：持续改良建设成效

不断丰富和改善测评机制，对工作室的教学成效、活动质量、学生受益等方面定期评教。收集师生反馈意见，分析存在问题，及时调整建设策略与工作方法，确保工作室建设始终符合新时代人才培养需求，不断提升建设质量与水平。

四、辅导员艺术工作室建设未来展望

（一）个性化艺术成长规划

辅导员艺术工作室将为每位学生定制个性化艺术成长规划。通过精准的艺术能力测评，深入了解学生的兴趣、特长与潜力，为其量身打造涵盖艺术学习、实践与创作的专属路径。并配备专业导师进行一对一指导，定期跟踪评估成长进度，确保每个学生在艺术领域都能获得最适宜的发展支持，实现自我艺术价值的最

大化挖掘。

（二）强化艺术与心理健康联动

工作室将进一步巩固艺术与心灵呵护的深度融合。利用音乐、绘画、戏剧等艺术形式开展心理疏导与疗愈工作坊，帮助学生通过艺术表达释放压力、排解情绪困扰、提升自我认知与心理韧性。同时，培养一批具备艺术心理辅导能力的学生志愿者，构建校园艺术心理支持网络，促进学生身心健康全面和谐发展。

（三）构建艺术教育社区

积极构建开放包容的艺术教育社区，打破年级、专业与师生之间的壁垒。通过网络搭建公众号，线下互助交流，鼓励学生开放共享心得体会、合作探究、探究艺术创作新模式。定期邀请校友艺术家、业界专家入驻社区开展大师课、工作坊与艺术沙龙等活动，营造浓厚的艺术氛围与文化生态，让艺术工作室成为校园文化创新与传承的核心阵地。

五、结语

辅导员工作室在教化学生的同时，也要注重辅导员自身素质的提升。辅导员应在道德层面严于律己，为学生树立良好榜样，从而将工作室的优势转化为育人实效，努力成为学生的人生导师和知心朋友。^[10]在工作室的建设过程中，明确工作定位、探寻实践路径至关重要，要利用新时代发展趋势，把握网络思想育人平台，线上线下相结合，注重发挥品牌的力量，强化协作联动，为辅导员实施探索育人成效、研究学生多层次、全方位发展提供专业空间，提高工作的专业化水平。

新时代民办高校辅导员艺术工作室的建设对于提升民办高校思政成果和学生综合素质具有重要意义。未来，南京财经大学红山学院应进一步加强辅导员艺术工作室的建设与管理，不断探索创新，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

参考文献

[1] 李才栋. 中国教育管理制度史 [M]. 南昌: 江西教育出版社, 1996: 723-725.

[2] 陈立民. 高校辅导员理论与实务 [M]. 北京: 中国言实出版社, 2006: 8-9.

[3] 郭婷, 范俊峰, 韩超. 高校辅导员工作室专业化发展路径研究 [J]. 中国冶金教育 2017(1).

[4] 李敏, 王文杰, 黄荟宇. 高校辅导员工作室建设路径探析——以北京工业大学为例 [J]. 北京教育 (德育), 2017(06): 59-61.

[5] 方晶. 辅导员名师工作室: 构筑高校辅导员成长共同体 [J]. 产业与科技论坛, 2025(1).

[6] 杨鹤群. 基于学生现实需求的高职辅导员工作室建设研究 [J]. 职业技术, 2019, 18(02): 46-49.

[7] 王淑华, 曾琴, 周蕾. 文创产品在高校辅导员工作室文化建设中的设计实践与作用——以“红耀青春”辅导员工作室为例 [J]. 三角洲, 2024(23): 218-220.

[8] 王静芳, 朱晓君. 新形势下高职院校辅导员工作室的建设与思考 [J]. 黄河水利职业技术学院学报, 2023, 35(4): 80-85.

[9] 陈德. “五育并举”视域下职业院校名辅导员工作室建设路径探析——以梧州职业学院为例 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2024(11): 261-264.

[10] 张娜, 尹发利, 李权. 浅议“大思政”视域下辅导员名师工作室建设 [J]. 吉林教育, 2023(26): 46-48.