

统编高中语文新教材中民族精神的体现形式及其特点研究

王震坤

河北省唐山市第二中学, 河北 唐山 063000

DOI: 10.61369/ETR.12314

摘要: 当今世界, 全球化进程飞速发展, 多元文化交融碰撞。此情境下, 坚守与弘扬民族精神就成为各个国家、民族维系自身独特性与向心力的关键所在。高中阶段是学生思想观念塑形、人格素养奠基的关键学段, 统编高中语文教材又因其人文性与工具性兼具的特质, 天然地承担起向学生传承民族精神的重任。本文旨在深挖该教材中民族精神的呈现形式与系统特点: 借由课文甄选、单元架构、习题编排、助读提示等多元路径彰显, 具有系统性、时代性、多元性等特点。对此形式及特点的研究, 有助于教师精准把握教学脉搏, 将民族精神教育贯穿语文教学全过程, 让学生在汲取知识的同时, 提升文化涵养, 沐浴民族精神之光, 增强民族身份认同感, 成为胸有家国、肩担道义的栋梁之材。

关键词: 统编高中语文教材; 民族精神; 体现形式; 特点

Research on the Forms and Characteristics of National Spirit Reflected in the Unified High School Chinese New Textbook

Wang Zhenkun

TangShan No.2 Middle School, Tangshan, Hebei 063000

Abstract: In today's world, the process of globalization is developing rapidly, and diverse cultures are blending and colliding. In this context, upholding and promoting the national spirit has become the key to maintaining the uniqueness and centripetal force of each country and nation. The high school stage is a crucial stage for shaping students' ideological concepts and laying the foundation for their personality qualities. The unified high school Chinese language textbooks, due to their humanistic and instrumental characteristics, naturally undertake the responsibility of inheriting national spirit from students. This article aims to delve into the presentation forms and systematic characteristics of national spirit in this textbook: it is demonstrated through multiple paths such as text selection, unit structure, exercise arrangement, and reading aids, which have the characteristics of systematicity, contemporaneity, and diversity. Research on this form and characteristics can help teachers accurately grasp the pulse of teaching, integrate national spirit education into the entire process of Chinese language teaching, enable students to acquire knowledge, enhance cultural cultivation, bask in the light of national spirit, strengthen their sense of national identity, and become pillars with a sense of patriotism and moral responsibility.

Keywords: Unified High School Chinese Textbooks; national spirit; forms of expression; characteristics

引言

民族精神是特定民族在漫长历史演进、群体生活实践中淬炼而成的精神结晶, 它汇聚了该民族多数成员一致认同的价值坐标、思维范式、道德规范与精神气质。作为民族的基因密码, 它体现着一个民族的独特性格、文化传统和精神风貌, 贯穿于该民族发展的各个阶段和各个方面。

泱泱华夏, 历经千载, 古有张骞持节出塞, 打通西域丝绸之路, 彰显开拓之志; 近有林则徐虎门销烟, 力抗外侮护民族尊严; 今有袁隆平躬身田垄, 育稻济世解民生之困; 战争时期有杨靖宇浴血白山黑水, 钢铁意志铸不屈脊梁; 和平年代有各行各业一线人员抗疫逆行, 用大爱守山河无恙……种种精神如华夏大基, 托举着我们民族的文明大厦。

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》针对高中学生三观塑形的关键“拔节孕穗期”, 着重强调语文课程需“肩负

课题信息: 本篇为“新课标下文学作品对中学生民族精神的培养的探究”及“文化自信核心素养在中学语文教学中的研究”课题研究成果。

起传承中华优秀传统文化、培育民族精神、厚植学生家国情怀与文化自信的使命”^[1]，《中国高考评价体系》亦把“大力弘扬社会主义核心价值观和以爱国主义为核心的民族精神”^[2]作为“民族性”基本原则的核心内容，这些都给语文教师传达着一个信息：要充分挖掘语文教材，于教学土壤中播撒民族精神的种子，引领学生触摸历史脉络，强化民族身份认同感与自豪感；接受民族精神的给养，提升审美情趣；点燃学生关注社稷民生、投身强国伟业的豪情壮志，助其成长为胸怀天下、勇于担当的时代先锋。

一、统编高中语文教材中民族精神的体现形式

（一）通过课文内容直接呈现民族精神内涵

高中语文统编教材如同一座文学宝库，精选诸多经典篇目，将民族精神具象化于字里行间^[3-4]。高中语文开篇第一课即为青年毛泽东的《沁园春·长沙》，词中展现的青春理想，并非局限于个人得失，而是以天下为己任，“指点江山，激扬文字”，这种将个人理想与家国命运紧密相连的情怀，生动诠释了中华民族青年一代勇于担当、追求进步的精神内核，激励着当代青年在青春岁月中树立远大志向，为国家发展贡献力量；古代文学板块一首《短歌行》，直接彰显出一代英雄曹操以天下为念的政治理想与社会责任。即便是外国文学作品，虽源自异域，却也与中华民族精神形成了跨文化壁垒的精神同构：《老人与海》里圣地亚哥老人“一个人可以被毁灭，但不能被打败”的怒吼，传递出坚韧不拔、永不言弃的精神强音；狄更斯借贝西姨婆传达出“永不卑贱，永不虚伪，永不残忍”的箴言，显示出在个人奋斗的坚韧中，在向善而行的选择里，东西方文明共享着同一簇精神火种。

（二）借助单元主题渗透民族精神谱系

教材匠心独运，以人文主题编织单元脉络，民族精神如一丝坚韧的红线贯穿其中。必修上册第二单元以“劳动的价值”为主题，汇聚古今佳作，从《采芣苢》《插秧歌》对传统农耕劳动的生动描摹，到《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》等对当代劳动者事迹深情报道的通讯，全方位彰显出劳动的伟大意义；而其中以创新与坚守书写“禾下乘凉梦”的袁隆平、用扎根高原十六年采集种子守护生物多样性的钟扬，他们用实际行动诠释着无私奉献、锐意进取的劳动精神，传承着中华民族崇尚劳动、勇于创造的传统美德。再比如，必修下册第三单元以“探索与发现”为核心，精选不同领域的经典篇章：《青蒿素：人类征服疾病的一小步》中屠呦呦科研团队展现出的严谨求实、勇于创新的科学精神，《中国建筑的特征》渗透的是梁思成对传统文化的珍视与传承意识。这些作品不仅展现了学者们在不同领域的探索成果，更渗透着中华民族敢于突破、执着求知的探索精神，对培育学生创新意识和科学态度有重要的引导作用。

（三）利用课后习题引导学生纵深感悟民族精神传承

课后习题宛如思维触角，深入课文肌理，引领学生挖掘民族精神富矿。研读《鸿门宴》后，习题启发学生剖析刘邦、项羽二人在宴会上的言行抉择，思索刘邦用人不疑、能屈能伸背后的政治智慧与隐忍坚毅，项羽刚愎自用、优柔寡断所折射的性格缺陷，从而汲取为人处世、成就大业的精神养分；学习《怜悯是人的天性》时，课后问题引导学生探讨卢梭笔下“怜悯心”这一人

类自然情感从何而来，我们很容易与中华民族“恻隐之心，仁之端也”传统思想联系在一起，从共通之处感悟人性本善的精神内核，以及在当代社会中构建和谐人际关系、传递人文关怀的现实意义；必修上册第三单元《梦游天姥吟留别》的习题，鼓励学生解读李白在诗中抒发的蔑视权贵、追求自由的心境，思考这种独立人格、自由精神在当下社会对个人成长、价值追求的指引意义，让古代浪漫主义诗篇中的精神光辉照亮当代青年心灵。

（四）跟随教材助读系统强化民族精神认知

教材助读系统恰似贴心向导，在重点引导、难点提示等方面助力学生拨开迷雾，洞察民族精神的要义^[5-6]。以选必上第二单元为例，单元预习提示点明先秦诸子是传统文化之根，让学生明确学习意义，激发对民族文化根源探索的兴趣，为民族精神学习奠定基础；课下注释如《〈论语〉十二章》中对《诗经》“兴观群怨”作用的阐释，帮助学生精准理解儒家经典概念，把握传统文化内核；课后学习提示引导学生深入探究儒家思想对修身养性、立德树人的现实意义，挖掘先秦儒家思想智慧对塑造中华民族精神的作用；而单元研习任务则选取经典语句，鼓励学生结合时代辩证思考，如从“实现中华民族伟大复兴，也要从当下具体的事情做起”等新角度立意写作，使学生在思考与创作中，将民族精神内化为自身的价值理念与行动指引，实现对民族精神从认知到践行的升华。可以说，统编高中语文教材的助读系统以“一体四核四翼”为指导，从预习到研习的各个环节，全方位助力学生强化民族精神认知和实践^[7]。

二、高中语文统编教材中民族精神体现形式的特点

（一）系统协同性

教材编排恰似精密齿轮组，环环相扣，协同发力，系统呈现民族精神。从宏观单元布局递进到微观课文遴选，从基础知识铺垫到深度探究引导，层层铺陈^[8-9]。以人文主题进阶为例，从必修上册“青春风采”的朝气蓬勃，点燃青年理想火种；至必修下册“使命担当”的号角吹响，鞭策学子肩扛责任；再到选择性必修“文化寻根”的深度探寻，溯源民族精神根基，逐步引领学生拾级而上，构建完整民族精神认知大厦。课文选取纵横古今，古代经典传承文化基因，近现代佳作反映时代巨变，当代精品锚定奋进方向，配合课后习题、助读系统，宛如一场接力，持续深化学生对民族精神理解，全方位、全过程、全员性地为学生成长注入民族精神力量。

（二）时代传承性

教材与时俱进，民族精神呈现紧跟时代步伐。一方面，遴选

反映当下时代特征的篇章，如《2020 中国抗疫记》，以纪实的笔触全景式展现举国同心、众志成城抗击疫情的壮阔历程，记录无数医护人员、志愿者逆行而上的英勇事迹，生动诠释了生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神，激励青年学子厚植家国情怀，勇担时代使命；《别了，不列颠尼亚》通过对香港回归这一历史时刻的细腻描写，见证祖国领土完整的重大进程，传递出强烈的民族自豪感与爱国情怀，彰显了维护国家主权与尊严的坚定信念，展现新时代民族精神的深刻内涵^[10]。另一方面，对古典精华进行重新审视与赋能，像研读《论语》，引导学生立足当下社交、职场、公益等场景领悟“仁”“礼”“信”等思想光芒，为解决现代社会信任缺失、人际关系疏离等问题寻根探源，让古老智慧在新时代焕发新生机，使民族精神与时代同频共振。

（三）多元融合性

民族精神在语文教材中以多元形式实现深度融合^[11-13]。在古今内容交织上，教材既纳入《论语》等承载“仁礼”“家国”传统思想的经典篇章，又选取《2020中国抗疫记》《别了，不列颠尼亚》等展现抗疫精神、爱国情怀的现当代作品，让学生直观感受

民族精神在传承中的继承和发展；在学科知识贯通方面，语文教材打破学科壁垒，如学习先秦诸子散文时，将语文阅读与历史背景、哲学思想相勾连，帮助学生从多学科视角挖掘民族精神的文化根基；在学习方式的结合上，依托教材助读系统，通过单元预习提示、课下注释、课后探究及研习任务，引导学生从整体感知到深入思考，再到实践表达，实现对民族精神从认知、理解到践行的完整过程，全方位、多层次推动民族精神在语文学习中落地生根。

三、结语

教材以一种全面、深入且富有层次的方式，将民族精神融入到语文教学的各个环节，为学生民族精神的培育提供了丰富的资源和有效的路径^[14-15]。教师在教学过程中，应充分认识到教材中民族精神的重要价值，合理利用教材资源，设计富有启发性的教学活动，引导学生深入理解和传承民族精神，同时，教师也要注重自身的示范作用，以自己的言行感染学生，传递民族精神，最终实现语文教学的育人目标。

参考文献

- [1]《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》[M].人民教育出版社，2020年第2版，第2页，第5页。
- [2]《中国高考评价体系》[M].人民教育出版社，2019年第1版，第5页。
- [3]赵宜舒.统编高中语文教材国家形象选文教学策略研究[D].喀什大学，2024.
- [4]秦桂玲.高中语文古诗词“结构化教学”研究[D].曲阜师范大学，2024.
- [5]仲伟全，王金涛.统编小学语文教材中党史题材的编排与教学[J].教育研究与评论（小学教育教学版），2022(4):48-55.
- [6]郑新丽.统编高中语文教材中的国家认同教育内容研究[J].内蒙古师范大学学报：教育科学版，2021，34(4):126-134.
- [7]杨帆.统编版高中语文教材中的爱国主义教育资源应用研究[J].进展：教学与科研，2021(8):108-110.
- [8]张表表，王攀峰.统编高中语文教材中的国家形象分析[J].教学与管理，2021(24):4.
- [9]李涛.统编初中语文教材中优秀传统文化图像的教学价值及其实现路径[J].教学与管理，2023(24):71-75.
- [10]高维，李艳红.统编语文教材中的中国共产党形象建构[J].教育科学研究，2023(6):55-61.
- [11]张志强，徐林祥.统编高中语文教材古诗文编排特色及施教策略[J].语文建设，2024(3):49-53.
- [12]郑桂华.普通高中统编语文教材单元教学的价值定位与教学策略[J].人民教育，2021，(22):59-62.
- [13]张彬福.挑战与机遇（下）——统编高中语文教材教学建议和对新高考的思考[J].中学语文，2019(34):4.
- [14]刘焯.统编高中语文教材中古诗文的美育功能研究[J].教学与管理，2023(27):71-75.
- [15]刘坤.统编版高中语文教材古诗文选篇的文化意蕴及其转化[J].洛阳师范学院学报，2025，44(01):84-87.DOI:10.16594/j.cnki.41-1302/g4.2025.01.019.