

数字赋能非遗传统武术文化传承策略研究

徐宁¹, 孙敏², 张恩儒²

1. 济宁职业技术学院, 山东 济宁 272000

2. 济宁学院, 山东 济宁 272000

DOI: 10.61369/VDE.2025020012

摘要 : 随着数字技术的快速发展, 社会发展呈现新态势。在当今文化自信日益凸显的时代, 如何更好地传承和发扬中华优秀传统文化显得尤为重要。利用现代数字技术保护非遗传统武术文化, 做好“静态”向“活态”转变, 才能够为区域武术文化发展开辟出新的空间。

关键词 : 数字赋能; 非遗文化; 传统武术; 传承策略

Research on the Strategy of Digital Empowerment for the Inheritance of Intangible Cultural Heritage Traditional Wushu Culture

Xu Ning¹, Sun Min², Zhang Enru²

1. Jining Polytechnic, Jining, Shandong 272000

2. Jining University, Jining, Shandong 272000

Abstract : With the rapid development of digital technology, social development presents a new trend. In today's era where cultural confidence is increasingly prominent, it is particularly important to better inherit and promote the excellent traditional Chinese culture. By utilizing modern digital technology to protect the traditional martial arts culture of intangible cultural heritage and transforming it from static to dynamic, we can open up new spaces for the development of regional martial arts culture.

Keywords : digital empowerment; intangible cultural heritage; traditional martial arts; inheritance strategy

数字技术是以大数据、云计算、区块链、人工智能等新技术为基础的一种技术, 将数字技术与武术文化的融合不仅有利于创新武术传播途径, 同时有利于是数字时代体育产业的发展需要, 是武术文化创新发展的外生动力, 是全民健身发展的内在需要。

一、数字赋能对非遗传统武术文化传承的影响

(一) 拓宽传播渠道, 提升传播效率

数字技术的发展, 为传统武术文化的传播提供强大助力。相较于传统依赖口口相传、书籍报刊的有限传播途径, 社交媒体、直播平台、视频网站等数字化渠道的出现, 不仅打破了时空限制, 实现武术文化的共享与交流, 还极大提升了武术文化传播的速度和影响力。

(二) 丰富传播形式, 增强互动体验

数字化技术赋予了传统武术文化传承传播“新的生命力”。动画、短视频、VR、AR等技术的运用, 能够让武术文化以更生动、更立体方式呈现给武术文化爱好者, 大大提高他们参与武术文化传承和传播的热情。^[1]

(三) 拓展传播范围, 促进文化交流

依托网络平台, 可以实现全球武术爱好者的友好交流与合作。通过构建全球性的武术文化共享平台, 不仅可以推动武术文化在国际间的传播和影响, 还可以丰富武术文化传承者的视野和

思维, 助力武术文化的繁荣发展。

二、传统武术文化传承现状

中国武术, 作为中华民族的文化瑰宝, 承载着千年历史文化与生活智慧。在全球化的今天, 正面临着前所未有的国际传播机遇与挑战。在传承方式上, 数字赋能打破了传统武术文化传承和传播的局限性。线上学习平台, 如武术APP、慕课等, 他们的不断涌现, 可以借助三维动作捕捉系统, 将武术动作、招式转化为标准化的教程, 大大方便了爱好者的学习和了解。^[2]同时, 数字化文献数据库的建设, 更让少林功夫等典籍得以妥善存档; 短视频平台抖音、B站成为青年群体接触武术的重要窗口, 如“#传统武术#”话题播放量超百亿次、民间拳师通过直播教授形意拳和八卦掌等技艺, 实现了“云端收徒”; 在传播形式上, 中国武术的数字化传播更加注重互动性和体验性。通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术手段, 观众可以身临其境地感受中国武术的魅力; 而线上直播、短视频等形式则让更多人能够直观地了解中国武

术的技巧和精神。这种互动性和体验性的传播形式，不仅提高了人们对中国武术的兴趣和参与度，也为武术的国际传播注入了新的活力；在传播内容上，中国武术的内容呈现多样化趋势。一方面，传统武术元素如拳法、剑术、器械等仍然占据重要地位，成为人们学习和欣赏的主要对象；另一方面，现代元素如武术表演、武术影视、武术音乐等也在不断涌现，丰富了中国武术的国际传播内容。这些多样化的内容不仅满足了不同年龄段和文化背景人群的需求，也使得中国武术在国际舞台上展现出更加多元和包容的一面。

不过，在实际传承过程中，标准化推广严重，地方武术流派推广有待提高。同时，不少武术教育机构存在严重的商业表演化倾向，这种做法看似在传播传承传统武术文化，但是，实际上会让爱好者失去“学会修德”价值观念。为此，中高等院校、武术院校必须要建立灵活的教学体系，合理安排和使用武术教学资源，如学校或是武校临近陈家沟太极拳家族传承地，则可以与其进行合作，定向培养陈家沟太极拳家族传承人；针对中小學生可以借助数字化工具，开发沉浸式文化产品，《武林志》VR游戏复现明代武术场景等，进而达到培养武术传承人的目的。不过，从学校来看，大部分学校缺乏专业的武术非遗教师，与武术相关课程的教授，通常也是体育教师负责，长此以往，必然会造成武术资源的浪费。^[9]

三、数字赋能非遗传统武术文化传承的有效策略

（一）丰富传承渠道

随着数字时代的到来，传统武术文化传承迎来了前所未有的挑战与机遇。为了更好地适应数字化潮流，在传承非遗传统武术文化时，相关工作人员可以通过丰富传承途径的方式，提高武术文化的传承范围、效果和影响力。

第一，利用数字技术制作传承传统武术文化的音视频。通过巧用数字化技术，可以生成符合社会大众兴趣爱好的音视频作品，从而激发他们对传统武术文化的兴趣和探究欲。例如，工作人员可以运用3D动画技术，将一些关于少林功夫的经典片段进行还原，一方面可以让社会大众重新回味武术动作，另一方面可以激发社会大众传承武术文化的主动性和积极性，进而达到传播传统武术文化的目的。

第二，发挥社交媒体作用。通过微博、微信、抖音等社交平台，我们可以发布有关中国武术的有趣内容和活动信息，吸引更多的关注者。此外，还可以邀请武术界的知名人士或网红进行直播授课或表演，解答网友关于武术的疑问，普及传统武术文化知识，增强与观众的互动和粘性。^[10]

第三，举办传统武术文化交流活动。借助多元化的武术活动，如武术比赛、武术表演、武术讲座、武术体验活动、武术文化展览等，不仅可以社会大众深切体会到传统武术文化的内涵和魅力，还能增强非武术爱好者的文化自信，促使其主动加入到传统武术文化传播和弘扬的队伍中来。^[11]

第四，开展海外教育合作。近几年为了更好地弘扬和传承中

华优秀传统文化，不少地区、机构开始在海外建设相关文化机构，如海外中国文化中心、孔子学院等。这些海外机构的开设，不仅可以让外国友人更好地了解、学习中华优秀传统文化，还可以拓宽文化传承传播范围。^[12]因此，在传统武术文化方面，同样可以尝试开办海外武术学校、武术社团等，从而达到丰富武术文化传承传播途径。

在数字化时代背景下，多元化的传播渠道对于中国武术的国际传播具有重要的意义。我们应该充分利用现代信息技术、社交媒体、文化交流活动以及教育合作等多种手段，不断创新传播方式，扩大传播范围，提高传播效果，为中国武术在国际舞台上的繁荣发展贡献力量。

（二）加强交流合作

在传承非遗传统武术文化时，仅靠单一的力量很难达到预期效果。^[13]因此，相关机构或是团体必须要发挥自主作用，主动与武术文化领域机构进行交流和合作，开展联合办学、组织跨区域武术交流赛事、举办武术文化研讨会，共同挖掘、推广和保护非遗武术文化，扩大其影响力。

第一，建立国内国外线上双交流平台。通过该平台的建立，可以让国内外传统武术文化的爱好者、专家进行交流，分享武术技术、技巧，进而实现传统武术文化在不同地区、国家的深度传播和传承。^[14]

第二，利用数字技术制作武术文化数字课件。通过利用增强现实(AR)、虚拟现实(VR)技术，开发的数字化武术文化课件，一方面可以借助其互动性强的特点，加深武术文化爱好者和学习者对武术文化的了解，丰富自身武术文化内涵，另一方面也可以指导他们更好地掌握武术动作要领，进一步感受中国武术的魅力。

第三，定期举办武术比赛、表演等活动，加强与其他国家、省市武术团体的交流与合，相互学习武术学习新方法，交流武术文化心得和体会，持续加深他们的武术文化兴趣和热爱。

第四，加强产教融合。学校作为人才培养、文化传承的摇篮，拥有足够基数的人才。武术产业通过与其紧密结合，将武术文化融入到体育教学当中，既可以培养出具备武术技能与文化素养的人才，还能有效推动武术文化在校园的传承与发展。^[15]

（三）创新武术传承内容与技术

在数字赋能背景下，非遗传统武术文化的传承传播必须要创新内容和技术，才能够满足武术文化的发展需求。为了紧跟时代步伐，更好地满足社会大众对传统武术文化的需要，相关机构必须要有效利用数字化手段，加强武术传播力度和广度。首先，创新传统武术文化内容。在传统传承和传播武术文化活动中，通常采用的是发放纸质资料武术文化资料、借助广播播放武术相关歌曲、故事等方式。虽然社会已经进入数字化时代，但是，上述方法在传承传统武术文化中仍旧具有一定的作用，不过，随着数字技术的发展，这种作用会变得越来越弱。^[16]因此，在传播传承内容方面，相关机构可以通过数字技术开发武术文化互动H5游戏，让用户沉浸式体验武术招式演变，增强传统武术文化的吸引力与传播力。同时，也可以运用人工智能技术，开发智能武术教学助手，通过动作捕捉技术与AI数据分析相结合的方式，可以实时纠

正用户的武术练习姿势,增强毅力。其次,在技术方面,相关单位应当积极引入虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术,并鼓励本单位工作人员积极学习VR、AR、大数据技术。同时,借助这些技术还能够向武术文化爱好精准推送个性化教学、宣传内容,全方位提升非遗传统武术文化的数字化传承效能。^[12]此外,还需建立反馈机制。相关人员需收集并分析受众对武术内容的需求和反馈,不断调整和优化传播策略,确保信息传递的有效性和准确性。

(四) 加强武术传承传播人才培养

非遗传统武术文化的传播,仅靠一个单位或是几个地区很难完成,因此,培养武术文化传承传播人才已经成为亟待解决的问题。^[13]在数字化背景下,中高等院校应当积极履行自身责任,升级教育教学设备,开设武术文化传播传承选修课。课程可以涵盖文化背景、数字技术应用、新媒体运营、传播策略等多个领域的内容,从而构建理论与实践并重的传统武术文化传承人才培养体系;中高等院校或是武术院校,不仅要加强彼此之间的合作和交流,定期举办联合活动,还要积极共建海外武术学校,增加与国际武术爱好者的交流与信任,同时,也可以丰富我国武术文化传承者的视野和见识,提高他们的跨文化传播能力。^[14]

此外,除了关注学生武术文化素养外,中高等院校或是武术院校还应注重学生根本能力以外的能力,如领导力、团队协作能

力、语言交流和表达能力等。只写非武术文化能力,既可以为传统武术文化的传承铺平道路,又可以为其影响力的扩大奠定基础,从而吸引到更多的国内外武术爱好者投入到武术文化的传承和传播当中。^[15]

四、结束语

总而言之,武术是中国优秀的传统文化,是中华民族独具特色的民族传统体育项目,也是高校传统武术教学乃是武术星火相传的最广袤的肥沃土壤。武术具有极其广泛的群众基础,是中国人民在长期的社会实践中不断积累和丰富起来的一项宝贵的文化遗产。是中国民族的优秀文化遗产之一。中国武术是中国传统文化的重要一环,是我国民族体育的主要内容之一,是几千年来我国人民用以锻炼身体和自卫的一种方法。数字技术的应用,可以说是为传统武术的传承与发展带来了新的契机。这些技术手段不仅有助于系统性地梳理武术理论体系,更能通过现代科技、传播方式,精准阐释传统武术文化的精髓与智慧。传统武术与数字技术之间具有复杂的关联性,并非一言半语就能说清楚的。只有持续挖掘传统武术文化内涵,科学应用数字技术,才能充分地向世界展现出中国传统武术文化独特的魅力,推动其在当代社会中更好的传承与发展。

参考文献

- [1] 韩一亨,王佳乐.数字经济赋能武术文化产业发展的内在逻辑与推进路径[J].武术研究,2025,10(2):21-23.
- [2] 李勤,邓红兵,欧阳志萍.湘南汉瑶杂居区瑶族武术文化特色与数字化档案建设思路研究[J].2024.
- [3] 范云江,魏公博,徐加龙.数字逻辑视角下武术文化传播的内在机制,阻滞因素与推进策略研究[C]//2025年第一届中国智慧体育科学大会论文集(下).2025.
- [4] 易玲.表演者权视阈下民间文学艺术表达保护路径探析[J].法律科学(西北政法大学学报).2022,40(4).
- [5] 归雪菊,李兆进,吴玉明.数字技术背景下武术"非遗"传承路径探析[J].武术研究,2024,9(3):19-21.
- [6] 李劭晟.数字化技术在武术传播中的应用研究[J].新闻研究导刊,2023,14(1):192-194.
- [7] 朱睿颖,李凤芝."互联网+"背景下安徽省武术文化产业化创新发展研究[J].文体用品与科技,2024(15):78-80.
- [8] 陈振勇.人工智能视域下武术发展问题探赜[J].武术研究,2025,10(1):1-4.
- [9] 袁攀."非遗"视角下荆楚民间武术数字化保护研究综述[J].武术研究,2024(5).
- [10] 民族传统体育学.新常态下武术散打商业赛事数字化发展对策研究--基于SWOT分析模型[D].2023.
- [11] 陈则豫.数字化视角下太极拳健康促进的路径研究[J].中华武术,2023(8):120-122.
- [12] 王琪.区域振兴背景下沧州武术数字化保护路径研究[J].美与时代(创意)(上),2024(17):114-117.
- [13] 王乐.数字化竞技武术套路自选长拳类项目A、C组评判探析[C]//第七届贵州省体育科学大会论文摘要集.2024.
- [14] 李丹妍.虚拟仿真技术在武术跨文化传播中的应用[J].运动-休闲:大众体育,2023(4):0085-0087.
- [15] 吴庆祥.数字技术赋能武当山非遗武术的保护与传承[C]//首届中华传统体育文化传承发展论坛.湖北大学体育学院,2023.