

双元融合 文随新动 声影相随

——探索中职新文科产教融合人才培养新路径

王秀秀

上海市工商外国语学校, 上海 200231

DOI: 10.61369/VDE.2025020032

摘 要 : 随着新行业的产生、发展, 产业的交叉和融合日益增多, 培养适应新时代要求的应用型复合型文科人才, 是新文科人才培养的重大使命。如何深度推进产教融合, 提高复合型外语人才培养效果? 中职学校如何培养具备复合能力的外语人才, 让外语不仅是开展商务活动的“工具”, 也具备“内容价值”? 上海市工商外国语学校通过课程设计对接产业需求、活动设置体现语言内容价值、能力培养重视“融”合等方式开展新一轮的实践, 探索在新文科背景下产教融合人才培养新路径, 解决中职外语专业人才培养过程中“学无所用”的困境, 确保产、教两端衔接顺畅, 让学生在校“学其所用”、在岗“用其所学”。

关 键 词 : 新文科; 外语人才培养; 产教融合; 中等职业教育

The Dual Fusion of Text Follows the New Movement, with Sound and Image Complementing Each Other — Explore New Paths for the Integration of Industry and Education in the Cultivation of New Liberal Arts Talents in Secondary Vocational Schools

Wang Xiuxiu

Shanghai I&C Foreign Languages School, Shanghai 200231

Abstract : With the emergence and development of new industries, the intersection and integration of industries are increasing day by day. Cultivating applied and compound liberal arts talents that meet the requirements of the new era is a major mission of new liberal arts talent cultivation. How can we further promote the integration of industry and education and enhance the effectiveness of cultivating compound foreign language talents? How can secondary vocational schools cultivate foreign language talents with compound abilities, making foreign languages not only a "tool" for conducting business activities but also possess "content value"? Shanghai Industry and Commerce Foreign Language School has launched a new round of practices by integrating curriculum design with industrial demands, setting up activities to reflect the value of language content, and emphasizing integration in ability cultivation. These efforts aim to explore new paths for talent cultivation through industry-education integration under the background of new liberal arts, address the predicament of "learning without application" in the process of cultivating foreign language professionals in secondary vocational schools, and ensure smooth connections between industry and education. Let students "learn what they have learned" at school and "apply what they have learned" on the job.

Keywords : new liberal arts; foreign language talent cultivation; industry-education integration; secondary vocational education

一、实施新文科人才培养的背景分析

随着新行业的产生、发展, 产业的交叉和融合日益增多, 新产业对人才的需求也越来越复合, 具备多重知识结构和实践能力的复合型人才成为社会热需^[1]。在新形势下, 2018年我国提出“新文科”概念, 把握专业优化、课程提质、模式创新“三大重要抓手”, 落实新专业或新方向、新模式、新课程、新理论的探索与实践等路径, 培养适应新时代要求的应用型复合型文科人才,

是新文科人才培养的重大使命^[1]。职业教育作为我国教育体系的重要组成部分, 肩负着培养高层次、多样化技能人才和推动产业发展、促进就业创业的重要职责。新文科的建设不仅是各大高校的重要命题, 也是职业院校探索人才培养新路径的重要指引^[2]。

上海市工商外国语学校以商务外语专业见长, 在实践中已经形成了较为成熟的教学模式, 专业人才培养基础与效果良好。但随着新行业的产生与发展, 社会对外语人才, 尤其是复合型外语人才的要求有了新的变化, 外语不仅是开展商务活动的“工具”,

也应该具备“内容价值”。新的变化势必对人才培养的各个层面提出新的要求，产教融合的方向与形式也随之变化。职业教育人才培养必须以产业需求为导向，校企双方应根据产业实际人才需求共同设计专业人才培养方案、研发课程，确保产、教两端衔接顺畅，让学生在校“学其所用”、在岗“用其所学”。

二、新文科人才培养的实施路径探索

（一）对接行业真实需求，课程设计从“新”出发

新文科建设背景下，原有的课程内容从人才培养的角度已经趋于老化，人才培养与新行业的适配性不足^[3]。作为一所中等职业学校，上海市工商外国语学校在商务外语专业课程设计上着重学生基础厚度的夯实，同时也增强课程的“新”度。

依托上海海商会、上海物流协会、喜马拉雅、哔哩哔哩等企业，对商务领域尤其是新商务领域对语言类人才的需求做深度分析。当下，传统的单一语言输出式人才培养已不符合时代发展，具备跨学科思维、批判性思维、逻辑性思维、创新性思维的人才才是新时代所需的人才^[4]。基于调研结果，结合中职教育特点，学校与企业深度合作，开发设计体现新技术、新要求的新课程，形成学生素养提升“层级式课程体系”。

“新”是新行业新要求，也是新技术。“全媒体运营师”、“互联网营销师”、“电子商务师”等岗位都要求从业人员具备内容策划与管理，图文以及音视频制作等基本能力，通过短视频与数字音频制作课程学生掌握常用的技术，了解当前不同受众群体对影音作品的喜好，初步掌握“流量密码”；新媒体营销课程从理论和实践角度，促进学生 SOLOMO 营销能力提升；自主 IP 设计与运营则是通过 AIGC 的技术应用，提高学生的创新意识、创作能力与运营能力^[5]。

（二）支持学生学有所用，声影作品从“心”而动

“学无所用”是中职商务外语专业，尤其是非英语专业人才培养中的痛点。学生缺少语言运用的环境和真实的机会，往往出现“语用只在课堂，语感全靠创设”的尴尬局面。缺少真实的业务、缺少真实的需求，语言学习除了“学习”本身，到底创造了什么价值？这是很多学生在学习缺少动力的重要原因，也是教师开展教学的困境，更是推动商务外语专业产教融合的障碍^[6]。提高语言学习的“价值”，尤其是除工具功能外的内容价值，是打破这道藩篱的利器。上海市工商外国语学校和喜马拉雅深度合作，开展数字声音实训项目，建设生产性数字声音产品实训基地，让学生“学有所用”，声从心出，激发学生语言学习和语言应用的内驱力。同时，声影的“有形化”也让语言具备了“商业价值”，让学生的创造力和运营力、未来职场胜任力有了具象化的载体^[7]。

在课程之外，校企联动，为学生提供多样化的项目活动，鼓励学生“发声”，创作有意义的声影作品，如校园短片大赛、外语美文诵读、学子风采展示等一系列活动。学生根据所学语种、行业偏好、个人风格等选择适合自己、具有挑战性的活动，用好所学，创造价值^[8]。

（三）服务人才全面成长，能力培养从“融”启程

服务人才全面成长，要有一支强有力的师资队伍，要有一批体现能力交叉的融合型课程，要有一组为学生提供实战经验的实习实训基地^[9]。新文科建设背景下培养具有创新能力、复合能力的商务外语人才，要发挥不同专业背景、不同经验背景的师资优势，在素养提升课程体系的建设过程中，上海市工商外国语学校数智国际商贸教师教学创新团队起到重要作用，团队中包括公共课程、商务课程、外语课程以及企业教师，融合各个学科优势、行业背景的团队共同策划设计，分析岗位需求、制定课程标准，开展教学实践，为学生的复合能力提升提供保障^[10]。

此外，上海市工商外国语学校还是劳模育人基地，劳模精神的融入也是产教融合育人新路径的一大助力，商务英语、商务德语、商务日语等班级开展劳模特色示范班建设，用外语讲劳模故事，用外语讲中国故事，体现了外语学习的文化传播价值。

三、成果成效

（一）实践性课程体系构建初见成效

通过“新-心-融”产教融合探索，上海市工商外国语学校已经建成面向商务外语专业的阶梯式的实践课程体系雏形，为新文科背景下复合型人才培养搭建新的路径^[11]。在此基础之上，结合已有的经验，该校已经启动面向全校各类专业学生的素质选修课程库建设，一期建成30门次，完成一轮实践，从人文素养提升到新技术应用能力提升，已经形成一定规模。二期建设将继续基于新行业的发展需求，增加设计服务类、人工智能工具应用、数据分析与应用等相关课程，进一步提升学生的负荷能力^[12]。

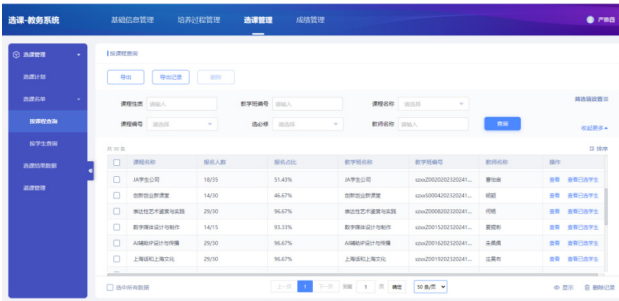


图1 选修课程库（部分）

（二）“声音专栏”激活学生成长动力

在掌握技术以及内容创作能力的基础上，上海市工商外国语学校结合素养选修课体系和专业社团力量，在喜马拉雅平台以及学校公众号开设“声音专栏”，发出工商外声音^[13]。学生通过专栏推出具有本校外语特色的影音作品，如已经推出“外语美文诵读”“红色家书”“劳模事迹”和“学子风采”等四項子栏目共20余个作品。学生在校企双导师的带领下，根据点播情况，分析受众群体的偏好，按照运营计划推出新作品。同时，学生将AIGC技术应用于新作品的设计与制作，推出学子形象IP、校园四时景文创作作品等，在这些“专栏”的激励下，学生的学习热情与创作热情不断高涨，学无所用的壁垒完全被打破，形成了良好的“学以致用”的风潮。

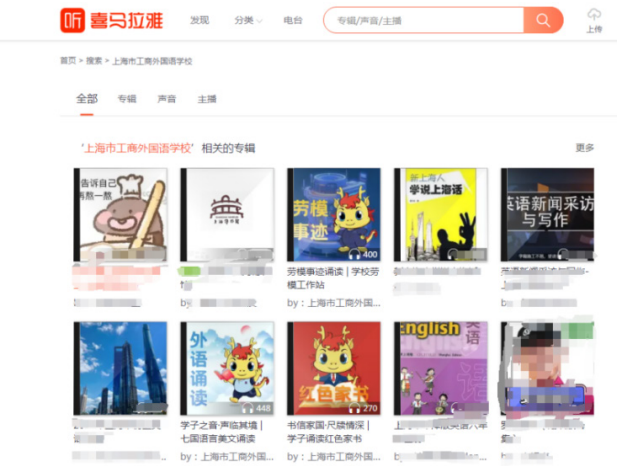


图2 声音专栏展示图

四、经验总结

大力发展新时代的新文科教育，尤其是在注重基础养成的中等职业学校，推动新文科领域人才复合能力培养，需要将传承与创新相结合，科学精神与人文精神相结合，跳出“狭窄于专业”

的陷阱^[2]，打破“学无所用”的产教两端不融的壁垒，将多学科紧密结合，基于真实岗位的从业要求，开发新课程，构建体现实践性的课程体系，为学生提供多选择性的活动平台、实训平台、实践机会，达到“学与用”、“产与教”互补融合的效果^[14]。

上海市工商外国语学校在新闻科背景下所开展的商务外语专业产教融合探索体现了数字化转型、学科交叉融合、校企深度合作，激活学生的学习活动，激发学生的创新潜能。但在实践教学模式的总结与提炼上还需要进一步的开展实践，积累经验。

五、推广应用

该案例从新文科建设背景出发，从改变外语单一“工具性”入手，提高外语学习的内容价值，这是中等职业学校文科专业产教融合的新尝试，为其他专业的“生产性实训基地”建设提供新思路^[15]。上海市工商外国语学校数字商贸专业群与国际语言服务专业群联动，加强与直播企业、短视频平台的合作，启动面向海外企业、海外职业院校的“直播+中文”课程与教学点建设，进一步提高外语的功能性，提高专业的服务性。

参考文献

- [1] 杨文凯, 李丽. “新文科”建设导向下产教融合困境与实践探索 [J]. 山东青年政治学院学报, 2022, 38(06): 7-13.
- [2] 唐衍军, 蒋翠珍. 跨界融合: 新时代新文科人才培养的新进路 [J]. 当代教育科学, 2020, (02): 71-74.
- [3] 杨文凯, 李丽. “新文科”建设导向下产教融合困境与实践探索 [J]. 山东青年政治学院学报, 2022, 38(6): 7-13.
- [4] 刀艳, 李敏. 新文科下的产教融合人才培养模式分析 [J]. 世纪之星—高中版, 2022(20): 0187-0189.
- [5] 王友伶. 新文科背景下产教融合型外语人才培养路径研究 [J]. 大学教育, 2023(10): 88-90.
- [6] 雷大刚. 新文科背景下产教融合高质量应用型人才培养路径研究 [J]. 品牌研究, 2021(23): 277-281.
- [7] 于子翔. 语言服务产业人才培养路径研究 [J]. 产业与科技论坛, 2024, 23(11): 124-127.
- [8] 刘会芬. 新文科背景下应用型本科院校“产教创”协同育人模式探究 [J]. 文教资料, 2023(2): 153-156.
- [9] 黄有方, 胡坚堃, 郭肇明. 以产教融合推动新文科高质量发展 [J]. 新文科理论与实践, 2023(2): 16-19.
- [10] 刘军, 华迎. 以产教融合为突破口, 深化应用型高校新文科专业建设 [J]. 新文科理论与实践, 2023(2): 19-22.
- [11] 郭晓勋, 陈红宇. 新文科视域下高等职业院校实践教学模式探究 [J]. 成人教育, 2024, 44(4): 84-88.
- [12] 崔谢. 基于“产教融合, 协同育人”模式的行业院校英语专业综合改革实践 [J]. 现代英语, 2023: 21-24.
- [13] 莫勇明, 冯桂香. 新媒体技术融入高职新文科建设路径探索与实践 [J]. 南宁职业技术学院学报, 2020, 25(3): 4.
- [14] 代锋. 高职文科类专业教育中的工匠精神培育路径探究 [J]. 职业时空, 2018, 002(006): 89-93.
- [15] 韦冰, 庞湘洋, 韦欢文, 等. 新文科背景下应用型质量人才培养的探索与实践 [J]. 创新创业理论与实践, 2024(4): 105-109.