

公共文化服务视角下图书资料均等化供给机制研究

王忠娜

天津市河西区梅江街道办事处, 天津 300202

DOI: 10.61369/SE.2025020013

摘 要 : 本文围绕图书资料均等化供给机制展开深入研究,通过剖析当前图书资料供给的总体状况,揭示了区域间、城乡间以及不同群体间存在的供给不均衡问题,并从经济、政策、社会等多维度探寻其成因。基于公共文化服务的本质属性和社会发展需求,阐释了图书资料均等化供给的内在逻辑,同时指出实践中面临的问题。进而提出构建图书资料均等化供给机制的原则,明确其主要内容,并提出保障措施,旨在推动公共文化服务的均衡发展,保障公民平等的文化权益。

关 键 词 : 公共文化服务; 图书资料; 均等化供给; 机制构建

Research on the Equal Supply Mechanism of Books and Materials from the Perspective of Public Cultural Services

Wang Zhongna

Meijiang Street Office, Hexi District, Tianjin 300202

Abstract : This article conducts in-depth research on the equal supply mechanism of books and materials. By analyzing the current overall situation of book and material supply, it reveals the imbalance of supply between regions, urban and rural areas, and different groups, and explores its causes from multiple dimensions such as economy, policy, and society. Based on the essential attributes of public cultural services and social development needs, it explains the inherent logic of the equal supply of books and materials, and points out the problems faced in practice. Furthermore, it proposes the principles for constructing an equal supply mechanism for books and materials, clarifies its main content, and proposes safeguard measures, aiming to promote the balanced development of public cultural services and protect citizens' equal cultural rights and interests.

Keywords : public cultural services; books and materials; equal supply; mechanism construction

引言

公共文化服务均等化是实现社会公平正义、促进社会和谐发展的重要内容。图书资料作为公共文化服务的关键组成部分,其均等化供给对于提升公众文化素养、保障公民文化权益意义重大。随着我国公共文化服务体系建设的推进,图书资料供给在数量和质量上取得了一定进展,但仍面临诸多问题。深入研究图书资料均等化供给机制,对于优化资源配置、提升服务效能、推动公共文化服务高质量发展具有重要的理论和实践价值。

一、公共文化服务视角下图书资料供给现状分析

(一) 图书资料供给总体情况

2005 年,“十一五”规划首次提出要“按照公共服务均等化原则,加大国家对欠发达地区的支持力度,加快革命老区、民族地区、边疆地区和贫困地区经济社会发展”。此后“公共文化服务均等化”又多次被中央政府工作报告和会议提及。2013 年,党的十八届三中全会明确提出要“促进基本公共文化服务标准化、均等化”^[1]。近年来,我国在公共文化服务体系构建进程中,图书资料供给规模与服务能力实现显著提升。同时图书藏量也稳步增加,纸质图书、电子图书资源日益丰富,部分地区还建立了特色

文献数据库,满足公众多样化阅读需求。此外图书馆服务方式不断创新,借助互联网技术开展线上借阅、数字阅读推广、远程文献传递等服务,打破时间与空间限制,提升图书资料服务的便捷性与可达性^[2]。

(二) 图书资料供给不均衡的表现

东部经济发达地区与中西部欠发达地区在图书资料供给上存在明显差异,东部地区图书馆资金投入充足,能够购置大量优质图书资源,建设先进的数字化服务平台,人均图书藏量较高。中西部部分地区受限于财政实力,图书馆建设滞后,图书更新缓慢,部分基层图书馆甚至存在藏书陈旧、数量不足的问题,难以满足当地居民阅读需求^[3]。城市与农村在图书资料供给上呈现两极

分化态势，城市拥有大型公共图书馆、社区图书馆、学校图书馆等多层次图书服务体系，图书资源丰富、设施完善、服务多元；农村地区虽已建设农家书屋等文化设施，但存在藏书量少、种类单一、更新不及时等问题，部分农家书屋甚至出现闲置现象，无法充分发挥图书资料服务功能^[4]。不同社会群体在获取图书资料服务上存在差异，青少年、知识分子等群体更易接触到丰富的图书资源，而老年群体、残障人士、外来务工人员等由于经济条件、文化水平、身体状况等因素限制，在图书资料获取渠道、服务体验等方面处于劣势，难以充分享受公共文化服务带来的便利。

（三）图书资料供给不平衡的成因分析

经济基础决定公共文化投入能力，东部发达地区凭借雄厚的经济实力，能够投入更多资金用于图书馆建设、图书采购与服务升级；而中西部欠发达地区财政收入有限，公共文化支出占比相对较低，导致图书资料供给难以满足实际需求，区域间差距逐渐拉大。城乡经济发展的巨大落差使得农村在图书资料建设方面缺乏资金支持，难以吸引社会资源投入，进一步加剧城乡间不平衡^[5]。政策执行与资源分配机制不完善，尽管国家出台了一系列促进公共文化服务均等化的政策，但在实际执行过程中，存在政策落实不到位、资源分配不合理的情况。部分地区在图书资料采购与分配上缺乏科学规划，未能充分考虑不同区域、群体的实际需求，导致资源配置效率低下。同时跨区域、跨部门的资源协调机制缺失，使得图书资料难以实现有效流动与共享，加剧了供给不平衡问题。社会力量参与图书资料供给的积极性未得到充分调动，企业、社会组织等社会主体参与公共文化服务的渠道有限，缺乏有效的激励机制，导致社会资源未能充分整合到图书资料供给体系中^[6]。此外公众对图书资料服务的参与意识不强，缺乏对自身文化权益的主动维护与需求表达，使得图书资料供给难以精准对接公众需求，影响服务均等化推进。

二、公共文化服务视角下图书资料均等化供给的内在逻辑与面临的问题

（一）图书资料均等化供给的内在逻辑

图书资料均等化供给并非孤立存在的文化实践，而是深植于公共文化服务本质属性与社会发展内在需求的必然产物。在公民文化权益维度，图书资料作为承载人类文明与知识成果的重要载体，其服务供给构成了公民基本文化权利的核心内容^[7]。公共文化服务以保障全体社会成员平等获取文化资源为原则，这就要求图书资料的供给必须突破地域、群体、阶层的限制，确保每一位公民都能公平享有知识获取的机会。从社会公平正义的宏观视角看，图书资料均等化供给是消弭文化资源分配鸿沟的重要手段。通过均衡配置图书资料，能够有效缩小城乡、区域及不同社会群体间的文化差距，避免因文化资源占有不均导致的发展机会失衡，从而成为推动社会公平正义、促进社会和谐稳定的文化基石^[8]。在资源配置的运行逻辑层面，图书资料均等化供给遵循优化配置与高效利用的双重原则。一方面通过科学规划图书资料的空间布局与资源分配，将优质文化资源向文化薄弱地区、弱势群体

精准投放，既提升整体文化资源的社会效益，又避免资源过度集中造成的闲置与浪费；另一方面以差异化、精准化的供给策略回应不同群体的多元文化需求，借助丰富多样的图书资料类型、创新灵活的服务方式以及多元融合的推广活动，实现文化服务与公众需求的深度契合。

（二）图书资料均等化供给面临的问题

中西部地区和农村在财政收入、基础设施建设等方面与东部地区和城市存在较大差距，难以支撑图书资料的持续采购、更新以及图书馆设施的维护升级，导致图书资料供给在数量与质量上难以满足实际需求，区域与城乡间的差距短期内难以消除。制度机制的不完善制约着均等化进程，当前图书资料供给缺乏统一、科学的规划与管理标准，不同地区在资源分配、服务标准、人才建设等方面缺乏有效协调与衔接^[9]。政策执行过程中存在监管缺位、考核机制不健全等问题，使得促进图书资料均等化供给的政策难以有效落实，资源配置效率低下，无法充分发挥政策的引导与保障作用。此外社会公众对图书资料均等化供给的认知与参与度不足，部分地区公众对自身文化权益缺乏清晰认识，未能主动表达文化需求，导致图书资料供给难以精准对接实际需求。同时社会力量参与图书资料供给的积极性尚未充分调动，企业、社会组织等参与公共文化服务的渠道有限，缺乏足够的激励与支持政策，难以形成政府主导、社会协同的多元化供给格局，阻碍了图书资料均等化供给目标的实现。

三、公共文化服务视角下图书资料均等化供给机制构建

（一）构建原则

在构建图书资料均等化供给机制时，需遵循公平性、系统性、可持续性与创新性原则。公平性原则要求打破地域、城乡、群体的界限，确保全体公民无论经济条件、社会地位如何，都能平等享有图书资料服务，将资源向文化薄弱地区和弱势群体倾斜，缩小文化服务差距。系统性原则强调将图书资料供给视为公共文化服务体系的有机组成部分，统筹规划资源配置、服务流程、人才培养等各个环节，实现区域间、部门间的协同合作，避免各自为政导致的资源浪费与服务割裂。可持续性原则注重机制的长期稳定运行，既要考虑当前图书资料供给的实际需求，也要预留未来发展空间，通过建立稳定的资金投入、人才培养和资源更新机制，保障供给的连续性与稳定性^[10]。创新性原则鼓励在供给模式、技术应用和服务方式上大胆突破，借助数字化、智能化技术提升服务效率，探索社会力量参与的新途径，满足公众日益多样化的文化需求，推动图书资料供给的高质量发展。

（二）主要内容

图书资料均等化供给机制的有效运转，核心在于资源配置、服务供给与需求反馈三大关键环节的协同联动。资源配置环节构建科学化、精准化的资源分配体系，综合考量区域人口规模、文化需求特征及经济发展水平，合理规划图书资料采购资金与馆藏资源布局。通过建立区域间、城乡间的图书资源联盟，深化馆际

互借、文献传递等合作模式，打破资源流通壁垒，实现优质文化资源的高效共享与均衡分布。针对老年群体、残障人士等特殊群体，设立专项资源采购基金，精准配置大字本图书、盲文读物、有声电子资源等适配性阅读资料，切实保障不同群体的文化权益。打造多层次、立体化的服务体系，推动线下实体服务与线上数字服务的深度融合。线下持续完善图书馆基础设施建设，加强馆员专业素养培训，通过策划读书沙龙、文化讲座、亲子阅读等多元阅读推广活动营造沉浸式文化体验空间；线上搭建统一的数字化阅读服务平台，整合纸质图书、电子文献、数据库等海量资源，提供便捷的在线借阅、电子图书下载、虚拟阅读社区等智能化服务。同时依据青少年、企业员工、科研人员等不同群体的差异化需求，定制科普阅读计划、专业技能提升书单等特色服务项目，实现文化供给与需求的精准匹配。需求反馈机制作为连接供给与需求的关键纽带，通过构建线上线下一体化的需求收集网络，实现公众文化诉求的全面、及时捕捉。依托问卷调查、意见反馈平台、社区文化联络员等渠道，系统收集公众对图书资料类型偏好、服务体验评价等信息，并运用大数据分析、人工智能等技术手段，深度挖掘需求数据背后的规律与趋势，为资源配置策略调整、服务模式优化提供科学决策依据。通过建立动态化的需求响应机制，推动图书资料供给从“单向输出”向“双向互动”模式转变，持续提升公共文化服务的精准度与实效性。

（三）均等化供给机制的保障措施

为保障图书资料均等化供给机制的有效运行，需从政策、资金、人才和监督考核等方面提供有力支持。政府应出台专门的图书资料均等化供给政策法规，明确各级政府的责任与义务，规范资源配置标准和服务质量要求，为机制运行提供法律依据。同时制定鼓励社会力量参与的优惠政策，如税收减免、财政补贴等，

吸引企业、社会组织和个人投入到图书资料供给领域。加大政府财政投入力度，设立图书资料均等化供给专项资金，确保资金稳定增长。拓宽资金来源渠道，通过发行文化产业债券、引入社会资本、开展公益捐赠等方式，广泛筹集资金。建立严格的资金使用监管制度，确保资金专款专用。加强图书馆专业人才培养，通过高校培养、在职培训、人才引进等方式，提高馆员的专业素养和服务能力。针对基层图书馆人才短缺问题，实施人才对口支援计划，鼓励优秀人才到基层服务。建立合理的人才激励机制，提高馆员的待遇和职业发展空间，激发人才工作积极性。建立健全图书资料均等化供给的监督考核指标体系，从资源配置、服务质量、公众满意度等多个维度进行考核评估。引入第三方评估机构，定期对供给机制运行情况进行评估，及时发现问题并提出改进建议。将考核结果与政府部门绩效、资金分配挂钩，对表现优秀的地区和单位给予奖励，对落实不到位的进行督促整改。

四、结束语

公共文化服务视角下的图书资料均等化供给是一项复杂而长期的系统工程，对于保障公民文化权益、促进社会公平正义具有重要意义。本文通过对图书资料供给现状的分析，揭示了存在的不均衡问题及成因，阐述了均等化供给的内在逻辑和面临的问题，并提出了构建均等化供给机制的原则、主要内容和保障措施。未来需要政府、社会和公众共同努力，不断完善相关政策和机制，加大资源投入，提高服务质量，促进图书资料的公平分配和有效供给，推动公共文化服务的均衡发展，让全体公民都能共享文化发展成果，提升社会整体文化素养和文明程度。

参考文献

[1] 李竞爽. 文化数字化战略下我国公共文化服务均等化面临的问题与对策[J]. 河南财政金融学院学报(哲学社会科学版), 2024, 43(06): 17-22. DOI: 10.13892/j.issn.2097-4035.2024.06.004.

[2] 章圆, 陈弘. 公共文化服务均等化如何推动精神生活共同富裕?——基于空间正义的视角[J]. 北方论丛, 2025, (01): 104-111. DOI: 10.13761/j.cnki.cn23-1073/c.2025.01.010.

[3] 曾涛, 樊兆珊. 乡村公共文化服务供给“非均等化”何以破解[J]. 河北农业大学学报(社会科学版), 2024, 26(06): 47-56. DOI: 10.13320/j.cnki.jauhe.2024.0062.

[4] 汪永福, 陈先静. 公共文化服务均等化的数智赋能系统及其法治策略[J]. 国家图书馆学刊, 2024, 33(06): 60-69. DOI: 10.13666/j.cnki.jnlc.2024.0607.

[5] 张振. 公共服务均等化视角下新型阅读空间可持续发展研究[J]. 河南图书馆学刊, 2024, 44(12): 88-90.

[6] 刘玉杰, 疏慧娟. 中国城乡公共文化服务均等化: 公平抑或不公[J]. 文化产业研究, 2024, (01): 13-28.

[7] 胡剑, 罗露. 城乡公共文化服务体系一体建设的价值、原则与路径[J]. 三晋基层治理, 2024, (05): 52-57.

[8] 康健, 黎巧意. 以数智化赋能公共文化服务均衡可及[J]. 先锋, 2024, (10): 51.

[9] 张秀敏. 公共文化服务均等化推进路径——以天津市滨海新区图书馆为例[J]. 图书馆工作与研究, 2024, (S1): 62-67. DOI: 10.16384/j.cnki.lwas.2024.s1.024.

[10] 孔晓旭, 伍荣耀. 公共文化服务水平对城乡居民收入差距的影响——基于乡村振兴视角[J]. 当代经理人, 2024, (03): 24-38.