

双创背景下的汉语言文学人才培养策略

马俊杰

濮阳职业技术学院, 河南 濮阳 457000

DOI: 10.61369/VDE.2025020007

摘要 : 当前, 各行各业都在不断转型升级, 基于此, 许多高职院校将培养双创人才作为教育教学改革的重要抓手, 以促进人才培养质量的提升, 为社会经济发展提供人才支撑。汉语言文学专业相对于理工类专业实践性相对薄弱, 但已有许多教师认识到当前社会行业对汉语言文学专业双创型人才需求, 并以此开展教学改革创新。本文就双创背景下的汉语言文学人才培养策略展开探究, 以供参考。

关键词 : 汉语言文学专业; 双创型人才; 培养策略

Strategies for Cultivating Chinese Language and Literature Talents in the Context of Mass Entrepreneurship and Innovation

Ma Junjie

Puyang Vocational and Technical College, Puyang, Henan 457000

Abstract : Currently, all industries are continuously undergoing transformation and upgrading. Based on this, many higher vocational colleges regard the cultivation of innovative and entrepreneurial (double innovation, or "Shuangchuang") talents as an important focus of educational and teaching reform to improve the quality of talent cultivation and provide talent support for social and economic development. Compared with science and engineering majors, the Chinese Language and Literature major has relatively weaker practicality. However, many teachers have already recognized the current social and industrial demand for innovative and entrepreneurial talents majoring in Chinese Language and Literature and have carried out teaching reform and innovation accordingly. This paper explores the talent cultivation strategies for Chinese Language and Literature under the background of innovative and entrepreneurial education for reference.

Keywords : Chinese Language and Literature Major; Innovative and Entrepreneurial Talents; Cultivation Strategies

在当今高速发展的现代化社会和经济全球化进程加快的时代背景下, 传统的高职汉语言文学课程教学模式已无法满足社会行业对高素质汉语言文学人才的要求, 以及学生的学习需求^[1]。尤其是近年来, 我国文化事业日新月异, 新媒体、融媒体已成为人们日常生活中不可或缺的概念。对此, 高职汉语言文学专业教师应转变传统重理论、轻实践的教育观念和教学方法, 将培养应用型双创人才纳入人才培养目标, 不断探索创新教学模式与教学手段, 以提高学生的专业应用能力及职业素养, 进而为各行各业输送更多优秀的汉语言文学人才。

一、双创背景下的汉语言文学人才培养现状

(一) 过于注重学术专业教学

汉语言文学是一门理论性很强的课程, 虽然当前许多教师已认识到培养双创型人才的重要性, 但在实际教学过程中, 仍然强调汉语言文学的学术专业教育, 即文学理论素养, 对于如何开展实践性教学, 提高学生的综合素质方面较为欠缺^[2]。究其原因, 是由于汉语言文学专业在进行人才培养方案制定时, 主要还是强调通过考试检验学生对所学专业理论知识的运用能力, 导致学生往往学术专业知识较强, 但缺少跨学科学习应用能力。比如只能根

据文学理论进行分析学术性分析, 对于如何将文学理论应用于解决生活中的实际问题无从下手。另外, 部分教师在课堂上更多是从头讲到尾, 没有重视学生作为教学主体的地位, 从而无法了解学生的学习进度和困惑, 这样的教学模式会对培养双创型人才起到反作用^[3]。

(二) 应用实践教学内容较少

随着高职教育对培养应用型人才的强调, 汉语言文学课程教学方式也随之发生了变化。教师在教学过程中, 需要将教学重心放在培养学生的人文应用能力, 减少单纯的理论教学^[4]。比如, 教师应通过实际案例传授专业理论知识。但由于汉语言文学专业改

革并不是一朝一夕间能完成的任务，所以当前专业教学内容中，应用实践教学内容仍相对较少。教学活动还是更多集中于课堂讲授，缺少与学生日常生活有机结合的应用实践教学内容。对此，教师应多组织一些社会实践活动，丰富学生的社会经验，让学生在生活体会文学的魅力。除此之外，实践教学往往需要相应的资源和条件作为支持，但由于师资力量和资金问题等因素，高职院校对汉语言专业应用实践教学投入不足，导致其应用实践教学难以深入推进。

（三）缺乏科学的人才培养目标

首先，受传统教育观念的长期影响，要想在短时间之内实现教育教学观念的转换，是一项相当艰难的工作^[6]。目前，部分高职院校的汉语言文学专业，在人才培养目标中，对双创型人才培养并没有设置具体的要求内容，使得培养双创型人才仍停留在理论上。其次，部分高职汉语言文学专业的课程设置和教学内容与双创型人才培养衔接不当。如应用文写作、新媒体文化传播等教学内容相对较少，这也导致许多学生还通过死记硬背来进行汉语言文学专业的学习。此外，由于汉语言文学专业的人才培养目标不明确，教师在教学中缺乏科学的指导，这也容易导致学生在毕业后很难快速适应岗位工作。

二、双创背景下的汉语言文学人才培养的必要性

（一）符合时代发展要求

在新时代，各个领域要坚持创新驱动发展战略，为社会发展增添新动能、新优势。创新型人才正是，推动创新发展战略不断深入实施的关键力量与必要保障。高职院校作为培养创新型人才的主要平台之一，理应主动承担起开展双创教育，提升汉语言文学专业学生双创能力的使命与责任。而且，高职教育与普通高等教育实施主体不同，它更加强调与产业发展的衔接性，故而在其培养汉语言文学人才的过程中还要重视学生实践能力培养。教师将双创教育融入专业教学，是顺应时代发展要求，提升汉语言文学课程教学实践性的必然选择。

（二）能够促进汉语言文学专业课程改革与创新

双创教育重视学生实践能力与创新思维发展，与高职汉语言文学专业课程改革与创新目标高度一致。教师将双创教育融入高职汉语言文学课程教学，深入挖掘专业课程教学中的创业机会和创新点，对教学方法与内容进行改革，使其进一步贴近社会需求和实际应用，能够加快专业课程改革与创新进程。新时代背景下，教师要重视这种改革与创新，对技术技能型汉语言文学人才培养质量的提升作用有深刻认识，使专业课程教学质量与水平得到有效提升，使学生更好地适应社会发展需求。与传统人才培养方式相比，这样的汉语言文学人才培养方式，能够全面提升学生实践能力、创业意识以及创新思维。这些数字对学生未来发展而言十分重要，可以帮助他们适应市场需求与社会变革，为未来职

业生涯发展奠定更坚实基础^[9]。

三、双创背景下的汉语言文学人才培养具体路径

（一）优化汉语言文学专业课程体系

想要以双创型人才培养为出发点，对汉语言文学专业进行教学改革，教师可以从汉语言文学专业的课程体系设置和教学内容安排入手。首先，教师应关注汉语言文学领域的前沿发展动态，对现行的汉语言文学专业知识结构与教学内容进行剖析优化，明确教学中的重难点，提升汉语言文学专业核心课程教学内容的科学性合理性^[7]。与此同时，教师也要按照最新的高职院校汉语言专业课程标准，删减掉一些过时的、不符合双创型人才培养需求的课程教学内容，以实现汉语言文学专业课程理论教学内容进行提升和精简，从而有更多时间开展实践性教学课程，为学生提供更为充足的实践应用机会，丰富学生的汉语言文学实践应用经验。比如对于中国现代文学史等随着时代发展需要不断补充完善的专业核心课程，教师可以在教学时为其拓展一些近年来的优秀文学作品，以保证教学内容的前沿性和实用性。在此过程中，教师还要注重对学生批判性思维和创新能力的培养。而对于专业非核心课程，教师可以对其进行整合，避免同一教学内容重复出现。其次，教师可以结合高职院校现有教学资源和学校所在地的特色地域文化，加强汉语言文学专业课程与学生日常生活的联系，并运用多元化的教学手段进行专业应用知识与技能的传授。从而更好地引起学生的学习兴趣 and 主动性。比如，教师可以在应用文写作教学中，让学生以本地特色非遗文化为主题，创作相关新媒体宣传文案、短视频文案、宣传活动策划方案等，让学生充分感受非遗文化魅力的同时，让应用文写作教学更具趣味性，进而在潜移默化中提升学生的人文应用素养与能力。

（二）加强汉语言文学专业实践教学

实践教学类课程在培养汉语言文学专业学生人文应用能力方面起着至关重要的作用。对此，教师应从汉语言文学专业实践教学类课程教学内容的设计与教学方式的创新两个层面来战略^[8]。在汉语言文学专业实践教学类课程的教学内容设计上，教师要对现行的教学内容进行梳理，对教学内容的实用价值和与现代文化产业的相关性进行评估，并在此基础上不断完善教学内容。对于部分缺少实践教学类课程的汉语言文学专业而言，教师可以向学校建议，以选修课的形式，增加广告文案写作、新媒体写作、剧本写作等与时俱进的相关课程。并在过程中引导学生思考数字媒体、信息技术与汉语言文学的相互作用。例如，教师可以在开展广告文案写作选修课时，为学生讲解一些市场营销知识，以及现代文学如何进行市场营销与推广，进而有效突破部分传统文学作品在当代的发展困境。或是在剧本写作选修课上，教授学生将文学作品改编为影视剧本的思路和方式，以起到丰富学生的专业视野和人文应用能力的目的。最后，教师还应为学生提供更多到文化领域企业、机构进行学习实习的机会，让学生可以将所学的专业知识与技能运用到解决实际工作问题当中。而在汉语言文学专

业实践教学类课程教学方式创新上,教师可以运用超星学习通等线上教学平台,或引入VR、AR技术,丰富学生的汉语言文学专业学习体验。或邀请汉语言文学专业领域的专家学者、优秀作家到校举办讲座、读书分享会等活动。让学生可以与走在汉语言文学领域前沿的优秀人才进行互动交流。或是与文化、传媒、出版等行业企业单位制定协同育人机制,为汉语言文学专业学生提供更加多样化的实践学习平台。比如,让学生试着编辑出版书籍、策划文化活动,以培养学生的跨专业应用能力。

(三) 明确双创型人才培养目标

首先,无论是高职院校领导层、汉语言文学专业教师,还是学生,都应明确了解双创型人才培养目标的内涵与价值。对于高职院校领导层来说,在制定有关政策时,要将双创型人才培养这个目标贯穿于教学管理始终,以此作为所有教育教学活动的出发点和落脚点。对于教师而言,则更应明确这一人才培养目标,并以此指导教学活动的设计和教学内容的讲授,在教学的各个环节加强对学生人文应用素养与能力的培养^[9]。对于学生而言,要明白自己的专业发展方向和职业发展目标都应是成为一名双创型人才,从而在日常的专业学习中要自觉地提高自己的实践应用能力,切不可过于死记硬背理论知识,而要有意识地锻炼自己的理实结合应用能力,形成良好的汉语言文学知识体系,提升自身的专业核心素养,对于学习中的困惑与质疑,也要大胆主动地提出自己的意见。在实际教学过程中,教师应在教学目标中增加培养学生运用文学知识解决实际问题能力的内容。比如通过组织文学采风、非遗文化资源调查实践、校报校刊编创等实践性教学活动,让学生在实践操作中深化对专业的理解,提升学生的人文应用能力。

(四) 创新就业为导向的人才培养模式

当前,许多高职汉语言文学专业在双创型人才培养时存在着“职业定位模糊”的问题,这直接影响着学生的职业生涯规划^[10]。对此,教师应创新以就业为导向的人才培养模式。在具体落实过程中教师可以从以下方面开展。一方面,高职院校领导层及汉语言文学专业教师应深入文化产业企业单位进行深入调研,了解当前文化相关产业的发展趋势及人才需求,以保证汉语言文学专业课程教学内容,尤其是实践性教学内容符合行业工作要求。同时,联合相关企业开设汉语言文学专业就业指导课,让学生知道自己毕业后可以从事的行业和岗位。并为学生提供到出版、传媒、文化等企业学习参观、实训实习的机会。另一方面,教师应在教学过程中,注重跨专业融合教学内容的引入,教师可以与本校的艺术、传媒、营销等专业共同开设跨专业课程或实训项目。这不仅可以拓宽学生的知识视野,还提高学生的专业核心素养,使其在毕业就业时更具就业竞争力。同时,教师还可以关注不同学生在专业学习上的闪光点,为其提供个性化就业指导辅导,使其在就业选择行业工作时,不会过于迷茫。

四、结束语

综上所述,双创型人才是指既具备扎实的人文知识素养,又拥有良好的实际应用能力的新时代优秀人才。在汉语言文学课程教学中,教师应将培养双创型人才融入教学目标、教学内容、教学方式等全过程,以此提升高职汉语言文学专业的人才培养质量,从而为我国社会经济发展贡献优质的人才力量。

参考文献

- [1]代娜.双创背景下高校汉语言文学人才培养策略[J].吉林省教育学院学报,2023,39(5):157-161.
- [2]何江波,崔延琳.汉语言文学双创人才的培养路径[J].文学教育(下),2022(8):100-103.
- [3]石柏胜,王小燕,王序,等.课程思政理论视阈下的高校汉语言文学专业“双创型”人才培养机制研究[J].宿州学院学报,2022,37(10):75-79.
- [4]李秀华.解析中职汉语言文学专业的创新与实践措施[J].电脑爱好者(校园版),2023(9):127-128.
- [5]刘玥,郑立南.民办高校汉语言文学专业“双创型”人才培养模式的实践探索[J].北方文学,2019(20):217-218.
- [6]曾秋华.汉语言文学专业创新创业教育方法及途径研究[J].中外交流,2021,28(1):445-446.
- [7]李倩.关于创新创业教育融入汉语言文学专业教育的思考[J].数码设计(上),2020,9(10):178.
- [8]张一帆.汉语言文学专业创新创业型人才培养模式的研究[J].科技经济市场,2016(6):240-241.
- [9]郭竹梅.地方高校创新创业教育融入汉语言文学专业教育的思考[J].现代农村科技,2020(10):84-85.
- [10]王雅琼.创新创业思维融入地方高校汉语言文学专业教育的途径研究[J].大学,2024(11):12-15.