

# 中国古代书院的发展历史与实践特点

## ——兼论古代书院的文化价值与当代启示

张梓轩

山西大学, 山西 太原 030006

DOI: 10.61369/ETI.2025030036

**摘要 :** 书院是我国特有的建制化教育机构。本文建构了三维分析框架, 通过历时性研究呈现书院发展的动态图景: 在时间维度上, 考辨自唐初至清末书院改制千年间的制度转型; 在空间维度上, 解析不同历史阶段书院分布的区位特征及其与地域文化生态的互动关系。通过对中国古代书院的发展历史进行研究, 在其各阶段不同的实践特点上进一步概括总结, 呈现出古代书院本身的文化话语体系以及探究古代书院对于发展现代教育文化文明的重大意义。

**关键词 :** 古代书院; 发展历程; 文化意义; 文明传承

### The development history and practical characteristics of ancient Chinese academies —Also discuss the cultural value of ancient academies and contemporary implications

Zhang Zixuan

Shanxi University, Taiyuan, Shanxi 030006

**Abstract :** The academy is a unique institutionalized educational institution in China. This paper constructs a three-dimensional analytical framework to present a dynamic picture of the development of the academy through diachronic research: in the temporal dimension, it examines the institutional transformation of the academy from the early Tang Dynasty to the reform of the academy in the late Qing Dynasty over a thousand years; in the spatial dimension, it analyzes the location characteristics of the distribution of the academy at different historical stages and its interactive relationship with regional cultural ecology. By studying the development history of ancient Chinese academies and further summarizing their different practical characteristics at various stages, this paper presents the cultural discourse system of ancient academies themselves and explores the significant meaning of ancient academies for the development of modern educational and cultural civilization.

**Keywords :** ancient academy; development process; cultural significance; civilization inheritance

古代书院在中国教育历史中是强大的推动力, 因此对古代书院发展概况做系统的整理和研究是十分有必要的。学术界对古代书院的研究已初有成效, 通过总结古代书院的发展概况, 不断向教育领域、教学甚至文化传承领域提供有益的借鉴, 初步构建起了一套具有中国精神内涵的文化可持续生产体系。进一步深入推进古代书院的研究对当今来说是创新的机遇和前提, 也是在新时代发展下构建新教育体系和改进教学迈出的重要一步。因此研究古代书院制度对今天的发展是有不可忽视的作用的。

## 一、古代书院发展述论

经邓洪波先生考证, 书院之制起源于唐代, 然而其起源之说各派观点不一。<sup>[1]</sup>传统观点认为, “书院”这个名称来自于唐玄宗时期的丽正、集贤书院。但实际上丽正和集贤书院并不是士人进行进修和研读的场所, 此书院非彼书院。丽正、集贤书院虽然名字叫做书院, 但和真正的教育书院却不是同一物, 处于相互独立状态。这个观点存在争议之处: 首先, 该观点来自于清人袁枚在《随园随笔》中的记载, 作者主观性强, 缺少客观史料作为证据补

充。其次, 通过查找地方志记载, 在唐代初期就已经有了书院的存在。且经过学界一些学者后续研究得出, 湖南攸县光山书院始建于南齐永泰年间, 堪称中国最早书院的确凿证据。

唐代的书院处于多种形态共存的状态, 其中民间书院尤为显著, 典型代表有张九宗书院、凤翔书院等<sup>[2]</sup>。这些书院具有以下特征: 首先, 它们在空间上具有开放性, 既是私人修身养性的场所, 也是公共文化的交流空间, 欢迎不同学派的学者; 其次, 它们的功能具有复合性, 集多种文化活动于一体, 在思想上具有包容性, 儒、释、道三教并存, 共同构建了独特的学术环境。例

基金项目: 第二十二期山西大学大学生创新创业训练基金项目: 古代书院讲习对当前高校教学活动的启示意义研究, 项目编号: 1015411322024。

作者简介: 张梓轩(2003.1.11-), 女, 汉族, 内蒙古自治区鄂尔多斯市人, 山西大学初民学院汉语言文学专业, 本科在读。

如，蓝田瀛洲书院的创建者李元通，作为文人士在书院学习的同时还拥有武将的身份，这反映了隋唐时期士人“文武双修”的时代特色。

到了五代十国，书院承袭唐朝制度，依旧沿着官方和民间两条途径发展。据邓洪波先生搜集并分析考证，五代十国的五十多年间（907—960年），民间书院共计13所。这些书院的地理分布主要集中在现在的江西、福建等地，基本上还是在唐代书院分布的区域之内。

总结得出，唐朝至五代十国书院的发展速度总体呈增长趋势，地域分布逐渐扩大，但仍处于初始阶段，具有数量较少、分布呈点状等特点。

宋代是古代书院发展的繁荣发展时期，原因包括：政治上，科举规模扩大，朝廷支持书院建设；经济上，商品经济发达，富商和士绅捐资；技术上，活字印刷术降低成本，书籍增多，书院教育传播能力增强；文化上，宋代理学兴起，理学家利用书院传播学说，与社会主流思想结合，推动了书院发展。

北宋相比于前朝，书院数量有了整体提升。据白新良统计，宋代共有书院515所，从区域分布来看，北宋书院的分布呈现出势力范围扩大、南北差异明显等特点，且与政治、经济因素密切相关。<sup>[3]</sup>从时间分布上来看，整个北宋时期的书院发展经历了两个阶段：以仁宗庆历新政为界，由于政府的扶持褒扬，前期书院数量相对较少，但声名显赫，强化了教育教学功能；后期书院数量增多，虽失去官府的热情支持，但深入扎根民间，文化功能得到进一步发展。

至南宋，书院发展到了一个十分关键的历史阶段，它作为一种文化教育体系得以彻底确立。而彻底确立有两个标志：一是书院与理学的融合。南宋时期，理学的发展已经进入结果期，理学家们受到理学思想的影响，对于推进学术发展的时代责任感增强，进而重塑民族精神，将学术与书院的发展推向一个空前的繁荣阶段，并因此开创出一个书院与学术融合的传统。二是书院教育体系与时俱进并得以彻底确立。书院成为儒释道三家文化融合的产物，它们为书院的运作发展服务，书院教学、育人的功能由此衍生。它不仅吸收了官学与私学的经验教训，而且借鉴了佛教特别是禅宗丛林、精舍，以及道家官观传法讲学的经验。<sup>[4]</sup>书院体系的形成，标志着我国教育事业进入官学、书院、私学三足鼎立或者说三轨并行的时代。<sup>[5]</sup>根据《中国书院史》给出的统计数据，南宋书院形成了以江西为中心的书院密集区，其发展在时间上也经历了两个阶段。早期，理学的学者们发起了书院运动，促成了其首个发展高峰；随后，在经历庆元党禁的严峻考验后，书院与理学在理宗、度宗时期共同迎来了繁荣发展，其制度亦渐趋成熟。

南宋之后，元代统治者对儒家文化依旧有着应有的尊重，据邓洪波先生给出的数据统计，元代统治者共创建过两万多所书院。元代建设年平均书院数远高于南宋，朝代延续时间虽短，但却处于整个书院史上的上升发展阶段。在区域分布上，书院向北推广，分布仍呈不平衡之势。从时间分布来看，元代惠宗朝书院数量最多，世祖朝次之，而这两朝书院数量占宋代书院总数的一

半以上。

提到重要地位，明代不可略过。尽管明初官学与科举制度结合导致书院一度沉寂，但与王、湛之学的结合后，书院经历了一场思想解放运动，重新焕发活力。<sup>[6]</sup>书院数量激增，分布广泛，标志着其成熟繁荣。书院不仅推动地方文化建设，还影响民间风俗，具有平民化和政治性特征。

明代书院数量十分庞大，甚至超过了此前的所有朝代总和。从时间分布来看，明代书院前期处于沉默状态，中期得到蓬勃发展，后期又出现了回落。明代书院建设力量中，官方力量超过民间力量，但民间力量仍然占有重要地位。

清朝，作为我国历史上最后一个封建王朝，是古代书院发展的一个转折点。清代书院数量达到五千多所，可见当时书院已成遍布天下的普及之势，且分布也更加广泛，但在区域分布上仍然存在不平衡性。从时间分布的角度观察，清代书院发展出现了康熙、乾隆、光绪三个顶点。在清代书院建设力量中，官方是推动书院发展的主要力量，但民间力量仍然发挥着重要作用。

## 二、古代书院教育的实践特点论述

唐代开始，书院的教育功能经历了从“仅供士人读书治学”到“面向社会大众提供治学机会”的转变。<sup>[7]</sup>典型的例证是创建于唐中宗景龙年间的福建漳州龙溪县松洲书院。松洲书院办学时间有十年以上，办学时间悠久，因此逐渐形成了完善的教学功能。它不仅接受士人为弟子，更是将这个范围进一步扩大到了公众层面，从此私有化的学堂和公办的书斋就有了较为明显的界线。

诸如此种的民间书院出现后迎来的是官民相互联通与书院制度化的发展，最有说服力的例子是丽正、集贤书院的功能演变，体现在两个方面：一方面规范书院名称的确认，使其更具官方特色；另一方面强化书院本身的教育功能。据《唐六典》载，至晚唐时期，书院已形成“藏书—校书—讲学”的完整体系。审视唐代书院史，可得三点认识：首先，书院是士人群体的文化创造，发展动力来自知识传播需求；其次，教育功能非其唯一属性，应回归“文化组织”本源认知；最后，佛教传入和道教兴起推动儒释道思想交融，为书院发展提供深层动力。

到了宋代，书院的学校性质进一步增强，书院的教育目标发生了转变，逐渐强化育人功能，为社会输送更多品学兼优的人才。基于理学思想的广泛传播，书院教育更加注重“经世致用”的阐释和践行，甚至还开设了农林、医学<sup>[8]</sup>等教育领域之外的相关课程。此外，在道德培育方面，理学家们往往提倡走出去探寻和体悟道理，从丰富个人情感体验的层面来增进个人得到修养，而不仅仅通过读教材和记忆知识。最典型的例子应当是朱熹对他的弟子的教育方法<sup>[9]</sup>，即“读书，放宽著心，道理自会出来”。<sup>[3]</sup>

元代相比于前代，有继承也有创新。前朝的基础教育一直不够全面，到了元代才有了起色。元世祖中统二年（1261）诏令地方办儒学时说道：“江南诸路学及各县学内，设立小学，选老成之士教之，或自愿招师，或自受蒙学于父兄者，亦从其便。”，即承认了基础教育存在的必要性。此外，宋代出现的医学课程萌

芽,到元代已经演变成了专业学堂。比如由蒙古族人千奴创建的历山书院就出现了专门教授医学的学堂部门。书院的这一教育创新又称为“专科教育”<sup>[9]</sup>,医学课堂在这里只是一个典型代表,诸如此类的教育课程改革还有很多,在此不一赘述。

明清之际,属于书院教育实践发展的收官之际,相比于前朝又有了新的改进和创造。首先,明代的儒学、理学思想成熟,出现了一批学术大家,其中以王守仁、湛若水最为突出。同时,书院在这一时期还呈现出平民化的倾向,城镇官府书院向平民百姓开放,书院以浅显易懂、贴近平民的语言进行讲学。

社会文化风气在明清时期逐渐开化,内忧外患的背景下书院教育也相应发生改变。比如出现了教会书院,走向世界的中国士人将他们在西方见到的近代学堂、图书馆、实验室甚至科学博物馆等都称作“书院”,介绍给国人。

书院教育实践从唐代至清代的培养人才,促进师生共同进步的内核没有改变,但具体教学方法、教学内容以及教育对象、参与教育的人员组成都有了不同程度创新,这说明教育实践作为一个动态的过程,是具有强大生命力的。

### 三、古代书院的文化价值与当代启示

开放教育、多元包容、融合共存,这是中国古代书院文化的主要特点。

古代书院强调师生平等,比如东林书院的管理体制中就包含了师生同吃同住,共同交流文化知识这一项,这证明了古代书院在传播人人平等的儒家精神内涵上已经十分领先。

古代书院的发展历程还为现代教育提供了诸多启示。首先,在教学关系上,古代书院多采用师生平等的教育模式。<sup>[11]</sup>“是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子”,《师说》中这句话就是对师生平等精神的体现,师生在教学过程中始终保持教学相长的关系,互相促进。其次,古代书院一些教学方法延续到今天仍然

适用。较有代表性的是日记教学法。<sup>[10]</sup>这种方法出现于南宋,在内容和执行上较为完备。具体内容为向学生发放日记簿、日记册等物品,要求学生将每日所学课业记录在上面,然后山长进行检查,以此加深学生对知识的印象,达到巩固的效果。

此外,古代书院重视学术的自主性和自发探索的精神,其人性修养、学行并重的教育理念,强调品德教育与知识学习的统一,对现代素质教育也具有借鉴必要。

### 四、结语

古代书院演变过程中,展现了跨时代的历史特色和进展路径。书院的发展受到了政治、经济、文化等多种因素的共同影响,其建设者在官方与民间之间不断转换。

在当代教育实践中,如何最大化融合古代书院的优势,在严格规章制度的同时开倡自由的学术交流之风是需要深入思考并进行多次实践的问题。古代书院和现代学校的教育承担着共同的使命,因此更好地、全面地研究古代书院制度,在空间和文化角度的意义都是毋庸置疑的。

注释

①李林甫《唐六典》卷九《集贤殿书院》载:“集贤殿书院,开元十三年所置……其后,更置修撰、校理官……集贤殿学士掌刊辑古今之经籍,以辨明邦国之大典,而备顾问应对。凡天下图书之遗逸,贤才之隐滞,则承旨而徵求焉……凡承旨撰集文章,校理经籍,月终则进课于内,岁终则考最于外。……”

②赵连稳朱耀廷《中国古代的学校、书院及其刻书研究》:“宋代国子监还刻印了不少医学书籍,以供教学使用。如王叔和《脉经》,孙真人《千金要方》。”

③(宋)朱熹:《学四·论读书法上》,载(宋)黎靖德编《朱子语类》卷十,中华书局1986年版,第164页。

### 参考文献

- [1] 邓洪波. 中国书院史 [M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2012.
- [2] 季啸风. 中国书院辞典 [M]. 浙江: 浙江教育出版社, 1996.
- [3] 白新良. 中国古代书院发展史 [M]. 天津: 天津大学出版社, 1995.
- [4] 邓洪波. 中国书院史略 [J]. 井冈山师范学院学报, 2000, 08.
- [5] 邓洪波, 兰军. 书院: 传承千年的中华文脉 (上) [J]. 中国纪检监察报, 2016.
- [6] 邓洪波. 王湛之学与明代书院的辉煌 [J]. 湖南大学学报 (社会科学版), 1996.
- [7] 杜华伟. 中国古代书院教育研究 [J]. 中国社会科学出版社, 2021.
- [8] 束景南. 朱子大传 [M]. 福建: 福建教育出版社, 1992.
- [9] 邓洪波. 中国书院管理体制的形成与演变 [J]. 大学教育科学, 2003, 04.
- [10] 王艳芳. 中国古代书院的学术传统研究 [M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2018.
- [11] 丁钢, 刘琪著. 书院与中国文化 [M]. 上海: 上海教育出版社, 1992.