

文化传承视阈下高校教师文化素养与青年文化自信 培育的协同创新研究

尚航

辽宁工程技术大学 马克思主义学院, 辽宁 葫芦岛 125105

DOI: 10.61369/EDTR.2025010024

摘 要 : 在文化强国战略背景下, 高校教师文化素养与青年文化自信培育的协同创新, 是落实立德树人根本任务、传承中华优秀传统文化的关键路径。研究基于文化认同理论与协同创新理论, 剖析新时代高校教师文化素养的核心构成及其与青年文化自信培育的内在关联, 揭示当前两者协同中存在的主体文化自觉不足、内容衔接断裂、实践载体单一等问题。通过构建“目标-内容-过程”协同机制, 提出以教师文化素养提升为基础、课程体系建构为核心、实践平台创新为支撑、评价机制完善为保障的协同创新路径, 为新时代高校文化传承与青年文化自信培育提供理论参考与实践范式。

关 键 词 : 文化传承; 高校教师; 文化素养; 青年文化自信; 协同创新

Research on the Collaborative Innovation of Cultural Literacy of University Teachers and the Cultivation of Cultural Self-Confidence of Youth From the Perspective of Cultural Inheritance

Shang Hang

School of Marxism, Liaoning Technical University, Huludao, Liaoning 125105

Abstract : In the context of the strategy of building a strong cultural nation, the collaborative innovation of cultural literacy among university teachers and the cultivation of cultural confidence among young people is a key path to implementing the fundamental task of cultivating morality and talent, and inheriting excellent traditional Chinese culture. Based on the theories of cultural identity and collaborative innovation, this study analyzes the core components of cultural literacy. It reveals the problems of insufficient cultural consciousness, broken content connection, and single practical carriers in the current collaboration. Based on the improvement of teachers' cultural literacy, the construction of curriculum system as the core, the innovation of practical platforms as the support, and the improvement of evaluation mechanisms as the guarantee.

Keywords : cultural inheritance; university teachers; cultural literacy; young people's cultural confidence; collaborative innovation

引言

党的二十大报告指出, “推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌”, 将文化自信提升到民族复兴的战略高度。高校作为文化传承创新的主阵地, 肩负着培养 “传承中华文化基因、具有强烈文化自信” 时代新人的历史使命。青年群体的文化自信, 不仅关乎个体价值认同, 更决定着中华文化永续发展的未来走向。

然而, 当前高校文化传承存在两大突出问题: 其一, 教师文化素养参差不齐, 部分教师对中华优秀传统文化的系统性认知不足, 跨文化比较能力薄弱, 难以在教学中实现文化深度浸润; 其二, 青年文化自信培育存在 “碎片化” 现象, 课堂教学、校园活动、社会实践等环节缺乏有机衔接, 教师的文化引领作用未能充分发挥。协同创新理论强调系统内各要素通过良性互动实现整体效能优化。高校教师文化素养与青年文化自信培育构成双向互动的生态系统: 教师的文化素养水平直接影响文化传承的深度与效度, 而青年文化自信的提升又反哺教师的文化自觉与教学创新, 形成 “教学相长、文化共振” 的协同格局。

项目信息: 本文系2024年度辽宁省社科规划基金教育学项目 “高校教育型教师的理论建构与实践路径研究” (L24DED004) 研究成果。

作者简介: 尚航, 女, 辽宁省葫芦岛人, 博士, 硕士生导师, 辽宁工程技术大学马克思主义学院副教授, 研究方向: 高等教育管理, 大学生思想政治教育。

一、新时代高校教师文化素养的核心构成与育人价值

（一）高校教师文化素养的三维解构

高校教师文化素养主要包括本体性文化素养、发展性文化素养、实践性文化素养三个维度。本体性文化素养指教师对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的系统性认知，包括经典文本解读能力、文化符号阐释能力、文化脉络梳理能力等。发展性文化素养指教师适应时代变迁的文化整合与创新能力，包括跨文化比较视野、文化数字化素养、文化批判能力等。实践性文化素养指教师将文化素养转化为育人实践的能力，包括课程思政元素挖掘能力、校园文化活动策划能力、文化实践指导能力等。

（二）文化素养的育人价值

高校教师的文化素养不仅是知识储备，更是一种育人资本。在课堂教学中，教师对“红岩精神”“脱贫攻坚精神”的生动诠释，能帮助学生建立情感共鸣；在师生互动中，教师的文化气质会潜移默化地影响学生的文化认同。这种“显性知识传授+隐性文化浸润”的双重作用，构成青年文化自信培育的核心驱动力。

二、高校教师文化素养与青年文化自信培育的协同现状与问题

（一）协同现状的实证调研——以L大学为例

通过对L大学300名高校教师和1100名大学生开展问卷调查发现：在教师层面，62%的教师认为自身传统文化知识储备“较为零散”，45%的教师缺乏跨文化教学案例设计能力；在学生层面，78%的学生认可教师在文化价值观引导中的作用，但仅32%的学生认为校园文化活动能有效提升文化自信；在协同层面，85%的师生认为“教师文化素养与学生文化自信存在正相关”，但仅有21%的教师开展过文化主题的师生共创活动。

（二）协同困境的深层分析

1.主体协同：教师文化自觉与学生文化需求的错位

部分教师仍停留在“知识搬运工”角色，未意识到文化传承需要结合青年话语体系。忽视学生对流行文化符号的接受偏好，导致文化传播“代沟”。

2.内容协同：文化知识碎片化与价值体系建构的断裂

课程设置中存在“重技能轻素养”现象，例如理工科专业缺乏文化通识课程，文科专业则存在“中西方文化割裂”问题，难以形成文化价值的整体建构。

3.过程协同：单向传播与双向互动的机制缺失

传统课堂以教师讲授为主，学生被动接受，缺乏文化体验与反思环节。调研显示，仅15%的课程设计了“文化辩论”“文化创意工作坊”等互动环节，师生在文化传承中的主体间性未能充分激活。

三、高校教师文化素养与青年文化自信培育的协同创新机制建构

（一）目标协同：构建“三维一体”的文化育人目标体系

维度	教师文化素养提升目标	青年文化自信培育目标	协同点
认知维度	系统掌握中华文化的历史谱系与核心基因。	理解中华文化的独特性与时代价值。	共同建立文化认知框架。
情感维度	形成对中华文化的深层认同与自豪感。	培养文化归属感与民族自尊心。	通过情感共鸣实现文化认同传递。
实践维度	提升文化转化与创新实践能力。	具备文化传承与传播的行动能力。	在实践中共同探索文化创新路径。

（二）内容协同：打造“双向融合”的文化育人内容体系

1.知识整合维度

教师需系统深化中华文化研究，构建跨学科文化理论框架，例如通过梳理“儒释道”思想流变、分析中西文化比较范式等，形成结构化知识体系。学生则通过学习文化经典文本，建立对文化传承脉络的认知。二者的协同点在于通过“理论-案例”映射，将抽象文化原理具象化为可感知的教学内容，例如在讲解“天人合一”哲学观时，结合生态设计、乡村振兴等现实案例，实现知识的深度传递。

2.价值渗透维度

教师需从中华文化中提炼核心价值理念，并将其与课程思政深度融合，如在理工科课程中融入“工匠精神”案例分析。学生则通过理解社会主义核心价值观的文化根基，形成对中国特色社会主义文化的认同。协同创新体现为“隐性浸润”与“显性引导”的结合：教师通过教学设计将文化价值观嵌入专业知识点，学生则在项目实践中体验价值观的实践意义。

3.创新表达维度

教师需开发数字化、国际化教育资源，突破传统文化教育的时空限制。学生则通过参与短视频创作、非遗设计、元宇宙文化展演等实践，用青年话语重构文化符号。协同创新的关键在于“传统内核+现代表达”的范式转换。

（三）过程协同：形成“三阶联动”的文化育人实践闭环

1.输入阶段：问题导向的认知建构

教师通过设计文化情境化教学方案，提供资源导航工具，帮助学生建立认知框架。学生则通过课前研学形成初步问题意识。协同机制体现为师生共同确定学习起点，形成研究选题。

2.内化阶段：对话驱动的深度反思

教师采用混合式教学模式，如通过翻转课堂、利用线上讨论组织案例研讨，激发批判性思维。学生通过参与访谈，逐步形成个性化认知体系。协同创新聚焦于“认知冲突-意义协商”的互动过程，最终实现从“知识记忆”到“价值认同”的跃升。

3.输出阶段：实践验证的成果反哺

教师搭建多元实践平台。学生通过文化志愿服务、创新创业实践将文化认知转化为行动能力。协同效应体现为“教学相长”的良性循环：学生实践成果转化为教师教学案例库，教师则根

据学生反馈优化课程设计，形成“理论－实践－理论”的迭代升级。

四、高校教师文化素养与青年文化自信培育的协同创新实践路径

（一）教师文化素养提升

1. 分层分类培训体系

新教师可以开展经典文献研读、非遗基地考察等实践活动；骨干教师可以设立“文化传承创新”专项课题，支持跨文化交流访学（如赴海外孔子学院授课、参与国际汉学会议）；建立全体教师“文化素养年度考核”制度，将文化育人成效纳入职称评审指标。

2. 教师文化共同体建设

组建“文化传承与创新教师工作坊”，定期举办“文化下午茶”“教学案例分享会”，鼓励教师跨学科交流文化育人经验，形成“教师带动教师、团队影响个人”的文化成长生态。

（二）青年文化自信培育

1. 精准把握青年文化心理

针对新时代青年特征，利用短视频平台开展“文化微课堂”，邀请教师参与网络互动，用青年话语解读文化内涵。

2. 强化文化主体参与感

推行“学生文化领袖培育计划”，支持学生组建传统文化社团，教师担任指导顾问，鼓励学生自主策划文化活动，在实践中深化文化理解与认同。

（三）协同创新保障

1. 制度保障：建立协同创新长效机制

出台《高校文化传承与育人协同创新实施办法》，明确各部门职责（如教务处负责课程建设、学工处负责实践活动、人事处负责教师考核），设立专项经费支持文化育人项目，将协同创新成效纳入高校教育质量评估体系。

2. 评价创新：构建多元协同评价体系

教师评价：增加“文化育人贡献度”指标，包括文化课程开发数量、学生文化自信提升调研数据、文化创新成果（如指导学生获得文化类竞赛奖项）；学生评价：采用“认知－情感－行为”三维度评估，通过问卷调查、作品分析、实践报告等方式，综合考察学生文化知识掌握度、文化情感认同度、文化实践参与度。

五、结论与展望

高校教师文化素养与青年文化自信培育的协同创新，本质上是文化传承主体与客体在目标、内容、过程、资源上的深度耦合。通过构建“三维协同机制”，实现教师从“文化承载者”到“文化创新者”的角色转变，推动青年从“文化接受者”到“文化传播者”的身份升级，形成“教师引领学生、学生反促教师、师生共传文化”的良性循环。

文化传承是一项系统工程，需要高校教师以更高的文化自觉担当育人使命，以更实的创新举措激活文化基因。唯有通过持续的协同创新，才能让中华文化在青年一代心中生根发芽，为民族复兴筑牢文化根基。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗 [M]. 北京：人民出版社，2022.
- [2] 教育部. 关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见 [Z]. 2019.
- [3] 巨慧慧. 美美与共 天下大同——费孝通晚年对人类跨文明和睦相处的思考 [J]. 学术交流，2017，(12)：128-131.
- [4] 陈来. 中华文明的核心价值 [M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2015.
- [5] 唐爱玲. 高校教师教材素养的构成及其提升路径研究 [D]. 中南民族大学，2023.