新时代工匠精神与高职校园文化融合的实践路径研究

孙仕祺

浙江警官职业学院，浙江 杭州 310018

DOI: 10.61369/ETI.2024110018

摘要： 高等职业教育是我国高等教育的重要组成部分，也是建设教育强国的重要支撑。高职院校在培养高素质技能劳动者和能工巧匠方面持续发力，以新时代工匠精神融入教育教学各项工作之中，形成了校园文化建设与工匠精神深度融合的实践路径。

关键词： 高职；校园文化；工匠精神；融合

Research on the Practical Path of the Integration of the Craftsman Spirit in the New Era and the Campus Culture in Higher Vocational Colleges

Sun Shiqi

Zhejiang Police Vocational College, Hangzhou, Zhejiang 310018

Abstract： Higher vocational education is an important component of higher education and an important support for the construction of education power. Vocational colleges continue to make efforts in cultivating high-quality skilled laborers and skilled craftsmen, and integrate the craftsman spirit of the new era into various work of education and teaching, forming a practical path of deep integration of campus culture construction and craftsman spirit.

Keywords： higher vocational education; campus culture; craftsman spirit; integration

引言

工匠精神是中华民族优秀传统文化精神之一，原本指的是工匠对于技艺精益求精，不断开拓进取，耐心打磨的精神。新时代工匠精神有着新的内涵，工匠精神可以适应每个行业，各行业的从业人员，立足自己岗位，不断打磨自己的工作能力，力求完美，寻求细节上的精益求精，爱岗敬业，在自己的领域上有一番作为，这就是广义上的工匠精神。高职院校作为培养高素质、高技能的应用型人才的“摇篮”，工匠精神有着更为深刻的意义。为此，将工匠精神与高职校园文化进行融合，探索出一条行之有效的路径，对提升高职院校人才培养的针对性和实效性有着积极的意义。

一、新时代工匠精神的概念和深刻内涵

（一）精益求精的不懈追求

无论时代如何发展，工匠精神的核心都是相似的。随着全球化技术不断发展，各个行业的发展迎来了突破，提速似乎成为当下的主旋律。在讲求高效率的时代，似乎与工匠精神追寻细节，不断反复打磨的精神本质有所背离。但是，认真分析时代发展的规律不难发现，技术发展应用提升了各行业的效率，但是，要想实现行业的“零突破”，展现出硬的实力，实现开拓性的时代局面，迈出属于中国的第一步，工匠精神中所蕴含的精益求精不懈追求的内涵，就至关重要^[1]。新时代的工匠精神更多的体现在一

种传统技艺传承与创新的层面上，利用现代化技术，做好传统工匠精神的传承，这样就形成了现代发展规律与工匠精神内核的统一。

（二）追求卓越的细节把控

细节是产品的生命力，注重细节打磨的产品，才能拥有更持久的魅力。因此，大国工匠精神中，又一个深刻的精神诠释就是对于一件物品、一项工作细节上的把控^[2]。这种把控，是一种与时间“较劲”的打磨，是将自己的心血倾注在所热爱事业上的一种追寻，追求卓越，追求更高的品质。这也正是当前中国在面对世界“百年未有之大变局”时代特点所追求的，以卓越的思想，细节的把控，为世界展示“中国智慧”，展现“中国魅力”。

基金项目：

浙江省教育科学规划2023年度一般规划课题“新时代工匠精神与高职院校校园文化融通机制研究”(2023SCG324)；
浙江省高职教育“十四五”第一批教学改革项目“职业精神融入高职校园文化建设的机理与实践路径研究”(jg20230295)；
2023年度浙江省教育厅一般科研项目“技能型社会视域下司法类高职院校校园文化建设路径研究”(Y202351446)

作者简介：孙仕祺(1988-)，男，汉族，浙江宁波人，讲师，硕士，主要研究方向：思想政治教育。

（三）永不言弃的长期坚守

各行业要想成就一番事业，除了要有践行工匠精神中的追求卓越和细节，更主要的要耐得住寂寞和失败。不是所有的事业都会一帆风顺，想要取得成就，就必须沉下心，以一张蓝图绘到底的决心成就一番事业。面对事业中的挫折和失败，更是考验工匠精神的时候，永不言弃的坚持，也正是新时代工匠精神中丰富内涵中不可或缺的一部分^[9]。试问，哪一件精美绝伦的雕塑不是精雕细琢出来了，人们看到的是它表面的风光，但正是那千刀万刻，失败中的坚持，才最终成就了不朽的作品。

二、新时代工匠精神与高职校园文化融合的实践路径的现实意义

高职院校是培养未来职业“匠人”的摇篮，聚焦新时代，将工匠精神与高职校园文化融合，能够将工匠精神更好的付诸于高等职业教育实践，为我国未来职业发展培养出更多具备时代工匠精神的职业“匠人”^[10]。因此，工匠精神与高职校园文化建设的融合，对于当下高等职业教育的发展与改革具有积极的时代意义，具体表现在以下几个方面：

（一）激发学生追求卓越的崇高理念

高职院校培育人才的标准是为未来社会培育优秀的职业人才。因此，从教学理念和教学内容上与其他学校有所不同，更加侧重学生职业能力的培养。而职业教育之中，培养的关键是对技术细节的把控与应用。特别是现代职场，因为技术的发展，要求从事各项职业的人员对细节有着更深层次的把控，并且随着社会不断进步，社会主义事业的不断发展，对于职业素养的要求越来越高。特别是二十届三中全会召开后，为我国未来社会主义事业发展提出了全新的要求^[11]。此时，高职院校教学要在二十届三中全会的感召下，去积极实现变革。校园文化氛围的塑造对于学生成长至关重要，高职院校更加应该在文化塑造上，体现“工匠孕育摇篮”的特色。为此，聚焦新时代，解析工匠精神与高职校园文化融合的实践，通过校园文化的全面浸润与融合，激发高职院校学生追求卓越的崇高理念。

（二）营造高职院校特有的“工匠精神”校园文化氛围

高职院校培养核心是职业人才，这无形中与“工匠精神”传承与弘扬有着千丝万缕的联系^[12]。从高职院校走出去的学生，奔赴祖国各个行业各个岗位，从事最为基层和一线的工作，而这些工作，往往决定着一个行业的基础和走向，更加需要具备“工匠精神”追求细节，爱岗敬业的人。因此，在高职院校解析工匠精神与校园文化建设的融合路径，能够营造高职院校特有的“工匠精神”校园文化，打造出高职院校自身的特色文化和品牌，不仅提升高职院校的知名度，吸引更多的生源，同时能够将高职院校的办学与普通院校区分开来，形成独特的办学体系，最终形成统一的“高职工匠文化体系”，为“时代工匠精神”的传承做好全面的铺垫。

（三）构筑以工匠精神为基础的职业教育人才培养体系

传统的高职教学中，对于校园独特文化的建设探索不足，多

数学校在教学理念上注重学生职业技能的培训，而对于文化氛围的营造以及“工匠精神”的传承，涉及不足。当前，积极探索工匠精神与高职校园文化的融合，可以有效的改变传统的教育理念，进而构筑以工匠精神为基础的职业教育人才培养体系，培养高职院校学生更加全面的职业操守和精神，从而提升高职院校的教学实效，促进我国高职院校整体教学水平的跃升。

三、工匠精神与高职校园文化融合的实践的瓶颈

（一）工匠精神培育认识不足

高职院校教学中的专业课程是培育的核心，相比普通高中，高职院校的课程设计更加贴近职业需求，传统高职院校注重就业率，对学生的培养缺少文化上的关怀。校园文化建设并不属于其建设的重点^[13]。因此，很多高职院校对于新时代工匠精神的内涵与意义了解并不明确，导致开展校园文化建设过程中，融合不够紧密，造成工匠精神与校园文化融合不匹配。

（二）工匠精神与校园文化融合实践形式大于内容

高职院校教学特点突出的就是实践与理论的充分结合，实践是高职院校教学区别于普通高中教学的重要特征，工匠精神与校园文化建设的实践是当下高职院校高质量发展中的重要组成部分。但是，高职院校教学中，更多的还是注重职业技能的实践，在工匠精神的阐释与校园文化建设过程中，存在形式大于内容的现象。开展工匠精神与校园文化融合的实践，停留在表面，实践的内容和形式都很单一，缺少针对不同专业不同班级的针对性的实践活动。

（三）工匠精神融合的校园文化氛围营造不足

高职院校要想全面打造“工匠精神”，使其成为学校特有的文化，关键一点要做好校园文化氛围的营造，只有良好的氛围营造，才能进一步激发学生对于校园文化活动的参与兴趣，从而更加全面理解新时代“工匠精神”的意义。但是，从目前职高校园文化氛围营造上，整体氛围营造不足，学生参与感弱，很多精神核心得不到宣传与弘扬，工匠精神与校园文化的融合实践遇到无人参与的真空瓶颈。

四、工匠精神与高职校园文化融合的实践路径

工匠精神是需要继承的传统文化精神，华夏文明历史长河中，自古对工匠精神给予高度的赞扬。也正是因为中华民族的工匠精神的引领，才造就了中国历史上如此之多的名胜古迹。从秦始皇兵马俑到长城、故宫，从雕刻艺术到绘画艺术，从精美的瓷器到鬼斧神工的工艺品，每一件存世的珍宝，无不显示出中国人对于工匠精神的诠释与传承^[14]。新时代，科学技术不断发展，但是应用技术上，追求卓越，追求细节的工匠精神依然是时代精神的主旋律，只有每个奋战在岗位上的人才，都能具备大国的工匠精神，才能在职业上发挥自己的作用，实现自己的职业价值，在自己所处的领域上有着一番作为。而国家和民族，正是因为有追求卓越和细节的精神，才实现了科技的飞速发展。两弹一星、高

铁飞驰、“蛟龙”号潜水等，无不体现了大国工匠精神的内涵，也是对新时代工匠精神最好的阐释。理解工匠精神的内涵和时代内涵，是弘扬时代工匠精神的第一步。结合时代工匠精神的深刻含义，工匠精神与高职院校文化融合的实践路径可以从以下几个方面开展：

（一）实践育人，探索工匠精神与不同高职专业融合的文化路径

高职院校校园文化建设要体现自身的特点，突出新时代高职院校发展的独特性。校园文化是彰显独特性的重要组成部分^[9]。因此，在探索工匠精神与高职校园文化融合过程中，可以针对不同高职专业设置不同的融合路径。既体现学校文化的独特性，又体现职业专业的独特性。例如，浙江警官职业学院开展工匠精神与高职校园文化融合实践过程中，与消防科普教育培训工作委会协办，全国安防职教联盟和浙江省应急产业产教融合联盟支持的浙江省消防协会联合举办首届“浙消工匠”（技术服务类）职业技能比武竞赛，竞赛过程中，消防专业学生展现出了极强的职业素养，在一次次比赛、一场场竞技中打磨自己的消防技能，实现工匠精神的探索。竞赛以“理论考试+技能实操”的形式开展，将专业知识和技能比武进行双向融合，真正做到以赛促学、以学促练、以练促用。涉及按时完成火灾自动报警系统、消防水系统、防排烟系统、气体灭火系统、泡沫灭火系统等若干消防系统的检测，并通过维修排除检测发现的故障。这一实践，凸显了职业的特殊性和专业性，具有极强的代表意义，体现了工匠精神与专业特点的深度融合，值得其他高职院校专业借鉴。

（二）校企协同，将校园文化与企业文化塑造融合深刻阐释工匠精神

高职院校本质是培养职业人才，因此高职院校与企业的合作一直以来是体现高职院校教学特色的重要组成部分。企业希望通过与高职院校的合作，为企业定向培养具备企业要求的时代人才。因此，在进行校园文化实践过程中，可以探索将其塑造的实践与企业文化建设内容融合，打通企业文化与校园文化之间的桥梁，培养学生面向未来职业的工匠精神，让精神文化内涵更加具象。在浙江宁波高职院校的发展过程中，高等职业院校通过设

计、开发并提供各种学习项目，在高等职业教育中渗透“工匠精神”的培育，培养“工匠人才”输送企业，以支持企业的核心战略的发展。高职院校“工匠”课堂建设应包含产教融合、信息化技术运用、课堂教学创新等要素。在培养过程中，经常性地带领学生参观企业，特别参与企业的文化建设，也邀请企业管理层，参观学校的主题校园文化节等活动，让学生理解企业文化，也让企业接触校园文化，从而达成共同培养合作的目标，让新时代的工匠文化可以形成一种贯穿高职院校与企业之间的文化精神内涵，以提升职业人才培养的质量。

（三）多措并举，注重校园文化氛围的全面营造

氛围营造是校园文化建设的重要步骤，也是关键步骤，做好校园文化建设氛围的营造，是融合工匠精神的关键一步^[10]。好的氛围营造，可以吸引更多的学生关注校园文化建设，从而积极参与其中，出谋划策，更好地推动校园文化建设向纵深推广。当前时代，信息技术发展迅速，利用好现代化的技术，不断以更新更符合学生兴趣的方式开展文化宣传，创新工匠精神融合的方法，以提升校园文化发展的效率，巩固效果。浙江商业职业技术学院旅游烹饪学院结合当下流行的内容，开展，学院邀请行业内的烹饪大师进校园，通过讲座、示范课等形式，传授技艺和经验，为学生提供更多的学习资源和指导。让学生近距离感受大师们的工匠精神，在讲座期间，开展全校的饮食文化节，以传统饮食文化为根基，一方面传承饮食文化，另一方面为大师授课营造工匠精神传播的良好文化氛围。此次成功的案例，正是对于校园文化氛围营造的典型范例，值得借鉴推广。

五、结语

高职院校大学生是未来社会技术技能人才的重要组成，只有他们具备对工匠精神的深刻认知，时代工匠精神才得以延续，探索工匠精神与校园文化建设的实践路径，有助于全面提升我国高职院校的教育水平，带动工匠精神全面付诸职业教育实践，促进中国制造以及各领域发展再上新的台阶。

参考文献

- [1] 向燕玲, 李国成. 技能型社会建设背景下高职院校教师专业发展的向度与策略[J]. 柳州职业技术学院学报, 2024, 24(02): 31-36.
- [2] 顾苗. 工匠精神融入高职院校学生职业素养培养研究[J]. 芜湖职业技术学院学报, 2024, 26(01): 92-96.
- [3] 余好. 非遗传承教育融入职业院校人才培养的有效路径研究[J]. 浙江工贸职业技术学院学报, 2024, 24(01): 20-25.
- [4] 张容侨, 王海红. 新时代加强高职院校劳动教育的路径探析——以晋中职业技术学院为例[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2024, 37(01): 118-120.
- [5] 李双, 高艳华. “政产学研”协同视域下现场工程师培养模型构建研究[J]. 潍坊工程职业学院学报, 2024, 37(01): 83-88.
- [6] 郑玥, 翟才新. 高职院校“工匠型”人才培育的现实困境与实施对策[J]. 现代职业教育, 2022, (42): 86-89.
- [7] 魏芹. 基于工匠精神的高职校园文化与企业文化融合探究[J]. 现代职业教育, 2022, (37): 159-161.
- [8] 李嘉悦. 新时代工匠精神培育与高职校园文化建设的互动性研究[J]. 就业与保障, 2022, (09): 154-156.
- [9] 郑帅普. 提质培优视域下工匠精神融入高职思想政治教育的三重逻辑[J]. 长沙航空职业技术学院学报, 2022, 22(03): 50-55.
- [10] 赵燕. 高职院校职业教育中对学生工匠精神的培养路径[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2022, (08): 130-133.