

高校档案管理在校园文化建设中的作用与实践

王利青

广东梅州职业技术学院, 广东 梅州 514011

DOI: 10.61369/TACS.2025010007

摘 要 : 随着我国教育的不断改革与发展, 越来越多高校加强了校园文化建设, 并且还提出了很多校园文化建设改革方案, 旨在为学生的学习与发展营造良好的校园文化氛围和人文环境。基于此, 本文主要从档案管理的角度出发, 简要阐述了其在校园文化建设中的优势、作用以及实践路径, 以期借此来进一步推动高校校园文化建设改革与发展。

关 键 词 : 高校; 档案管理; 校园文化建设; 实践路径

The Role and Practice of University Archives Management in Campus Culture Construction

Wang Liqing

Guangdong Meizhou Vocational and Technical College, Meizhou, Guangdong 514011

Abstract : With the continuous reform and development of education in China, more and more universities have strengthened campus culture construction and proposed many reform plans for campus culture construction, aiming to create a good campus cultural atmosphere and humanistic environment for students' learning and development. Based on this, this article mainly starts from the perspective of archive management, briefly elaborates on its advantages, roles, and practical paths in campus culture construction, in order to further promote the reform and development of campus culture construction in universities.

Keywords : universities; archive management; campus culture construction; practical path

校园文化是高校教育的重要组成部分, 涵盖了物质文化、制度文化和精神文化等多个方面, 其建设对学生的发展具有重要意义。而档案作为文化传播的重要载体之一, 可以很好地将现在与未来连接起来, 有利于将校园文化不断推向新的更高的发展水平^[1]。因此, 围绕高校档案管理在校园文化建设中的作用与实践展开相关分析与研究, 具有重要意义。

一、高校档案管理在校园文化建设中的优势

(一) 档案具有公信力

高校档案作为教育管理的重要载体, 系统记录了学生的成长轨迹和学校的办学实践, 全面反映了学校的教育理念、管理特色和发展历程^[2]。这类档案资源具有类型多样、内容翔实、覆盖面广等特点, 蕴含着丰富的学术研究价值。从文化传承的角度来看, 高校档案以其原始性和真实性, 成为展现校园历史文化最直接、最具说服力的窗口, 客观呈现了校园文化的精髓与特质^[3]。对学生而言, 这些权威可靠的档案资料能够为其学业发展提供有效的参考依据, 帮助解决学习过程中的实际问题。

(二) 档案有文化底蕴

档案作为一种具有独特文化渗透力和吸引力的载体, 是高校珍贵的文化资源宝库。其深厚的文化积淀能够客观记录学校各个历史时期的发展轨迹与建设成果^[4]。从内容构成来看, 高校档案不仅系统收录了教学科研、行政管理等领域的重要文献, 更凝聚着一代代师生在学术探索中的思想结晶与实践经验^[5]。通过将档案

资源有机融入校园文化建设, 既能显著提升文化育人的深度与广度, 又能有效增进师生群体对档案价值的多维认知。这种融合既强化了文化建设的真实性依据, 也为档案资源的活化利用开辟了新路径。

(三) 档案的资源丰富

对学校来说, 文化的特色、内涵等都是需要经过长时间的积累逐渐形成的。在新时代背景下, 高校要具有一定的“海纳百川”的精神, 学会理解并接纳不同学生的思想, 同时还要积极营造一种“有容乃大”的文化氛围去激励学生成长^[6]。而档案作为高校校园文化传播的重要载体, 资源非常丰富, 既有学生的高考填报信息、体检表等, 也有学生在大学阶段各学科的学业成绩记录、奖惩资料等, 还会涉及学生的政治面貌、思想成长过程等, 能够展示出不一样的校园文化风貌及其办学特色。所以, 高校在建设校园文化的过程中, 档案管理也可以在一定程度上彰显出学校文化精神的深厚底蕴, 有利于更好地引导学生树立正确的文化品格, 并促使他们充分认识到自己的优势和不足。

二、高校档案管理在校园文化建设中的作用分析

（一）有利于促进学生管理工作改革

高校学生管理工作是规范学生行为、塑造健全人格的关键途径，也是培育积极向上校园文化的重要载体^[7]。档案作为学生管理工作的基础性依据，系统记录了学生的成长轨迹和行为表现，为管理决策提供了客观、真实的数据支撑。通过将档案资源与校园文化建设有机融合，既能优化校园文化生态，又能推动学生管理模式的创新升级，实现管理效能与文化育人的协同发展。这种整合既强化了管理工作的科学性和针对性，也为校园文化建设提供了实证性的参考依据。

（二）有利于促使学生进行自我了解

高校在建立学生档案过程中，应当建立科学完善的评价体系，对每位学生进行客观全面的评估，并将评价结果作为重要组成部分纳入档案管理系统。这种详实的成长记录能够为用人单位提供可靠参考，通过查阅学生在校期间获得的奖学金、荣誉称号、实践项目经历等信息，准确判断其专业能力和综合素质。值得注意的是，学生档案还发挥着重要的育人功能：一方面通过记录机制促使学生保持自律，持续完善自我^[8]；另一方面，针对部分学生存在的认知偏差问题，如过度自信、缺乏尊重等现象，可通过适度开放档案中的教师评价内容，帮助学生客观认识自身不足，引导其进行针对性改进。这种档案育人机制既能促进学生职业素养的培育，又能为其职业发展提供有效的自我认知工具。

（三）有利于为校园文化提供信息支撑

学生档案在高校文化建设中具有重要的参考价值和作用，其完整性、全面性、精准性、真实性很大程度上关系着高校文化建设质量^[9]。如学生参与学术竞赛、科研项目等档案信息，不仅可以展现出校园浓厚的学术氛围，还可以助力学校营造更优质的创新环境。同时，高校在整理、录入档案时，必须做到项目细分化、内容更新化、记录全面化，如此才能让高校学生档案发挥出应有的价值和作用。从年龄上来看，高校学生已经属于成人群体，他们必须为自己的一言一行承担相应的法律责任与社会义务。尤其是在网络思想汹涌澎湃的今天，不少学生存在信用问题，长此以往，必然会影响学生的成长和职业发展。因此，高校需要对学生的不良行为进行记录，保障档案的客观性与完整性，助力校园文化建设。在数字化背景下，对于高校学生档案的收集、整理工作，相关人员可以尝试应用信息技术建设学生档案，可以有效保证档案内容的完整性与细致性。不过，档案管理人员还需做好相关保护措施，避免学生个人隐私被泄露，如个人信息、资料等。

（四）有利于为精神文明建设提供载体

精神文明建设作为校园文化的灵魂，主要包括价值观培育、学校形象、人文精神、历史传承等多方面内容^[10]。同时，精神文化还彰显着学校的精神文化内涵、社会影响、精神气质以及学校特色。档案在学校管理中具有重要的参考价值，其中承载了多元化的校园历史文化，如优秀学生的光辉事迹、学生创新项目、学生获奖纪录等。虽然他们已经离开了学校，但是，他们勇于探究、积极创新的精神却留了下来。因此，学校管理者可以借助校

园文化将他们的精神传承下去，激励学生拼搏奋进。

三、高校档案管理在校园文化建设中的实践路径

（一）优化档案队伍建设，增强校园文化发展助推力

在高校档案管理过程中，档案管理人员能力和素养的高低，将会直接影响其管理的效果和质量。所以，高校必须对档案工作队伍的优化建设高度重视，借此来进一步增强校园文化发展助推力，从而达到助力校园文化建设的目的^[11]。一方面，高校需要根据自身办学实际情况，制定严格的档案工作人员培养与引进机制。在人才培养方面，高校要加强对人员的岗位技能培训，促使他们积极与同行交流，不断提高他们的管理实践能力。同时，高校还需要注意不断优化档案工作人员的知识结构体系，可通过开展知识讲座、利用微信公众号推送在线学习资源等方式，不断提升其文化素养。这样做，可以促使他们充分意识到档案管理在校园文化建设中的重要性，而且还能大大提高档案参与校园文化建设工作专业性。在人才引进方面，高校需要确定档案工作人员引进的标准，要求他们既要具备扎实的专业能力，也要具备较高的文化素养和一定的创新意识，如此才能够更好地为校园文化建设与发展提供助力。另一方面，高校可以适当“放权”给档案管理部门，即：根据自身发展的实际需求合理扩大档案管理部门的自主招聘权，让专业的工作及招聘交给专业的人来做，从而借此来为档案工作人员提供更多发展的机会和平台，以达到不断提高档案工作人员开拓创新能力和实践能力的目的。

（二）丰富档案馆藏资源，拓展校园文化发展的内涵

高校档案管理如果想要在校园文化建设中占有一席之地且有一番作为，可以通过拓宽档案收集范围和渠道的方式，不断丰富自身的馆藏资源，从而进一步拓展校园文化建设与发展的内涵^[12]。首先，高校需要加强对档案管理制度的顶层规划设计，积极出台各种规范性文件，用于指导和规范档案管理工作细节。至于档案工作人员，则要认真研读这些文件，并以此为基础和依据做好自己的本职工作，同时还要经常深入各归档单位，为其提供科学的档案管理工作指导。还要积极拓宽档案资料的收集范围，加强档案征集、档案捐赠等工作的开展，借此来不断丰富自身的馆藏资源体系。例如，高校可以对学校发展过程中出现的重要人物，如老领导、杰出人才、优秀骨干教师等进行采访，并征集他们保存下来的实物作品，如手稿、教案、证书等，形成人物档案、实物档案等特色档案^[13]。在这之后，高校还可以将这些特色档案在宣传栏等位置展示出来，供学生学习，从而营造良好的校园文化氛围。最后，高校可以将档案管理工作纳入学校的整体发展规划当中，并依托数字化技术促进档案资源共建共享。

（三）创新档案宣传方式，扩大校园文化发展影响力

如今，信息技术与教育的融合越来越深入。在此形势下，高校的档案管理与宣传有必要努力顺应社会时代的发展潮流，积极利用数字化的方式将自身的文化内涵对外传播出去。首先，高校对于档案管理部门的管理应当实施开放式管理，从原来的以资料收集为主转变为以开发利用为主，注重发挥档案的优势为师生教

学、科研提供服务,从而为校园文化建设与发展提供更具生命力的真实素材^[14]。这样做,可以将档案管理的价值最大化地发挥出来。其次,高校可以积极开发档案编研成果和相关文化产品,并以文字和文娱相结合的形式进行档案宣传,如书籍、展览、纪录片、专题片等,同时还可以组织学生进行校史印记调查实践活动^[15]。这样做,可以进一步深化学生对档案的了解,使其充分感受到档案所蕴含的文化内涵。最后,高校可以利用信息技术积极开发档案网站或信息化管理平台,将档案校史的业务内容、研究成果等上传至网站或平台,并做好定期更新与维护,同时还可以设置线上查询、网上预约、远程利用等服务功能,借此来促进档案资源的共建共享,从而达到扩大校园文化发展影响力的目的。

四、结束语

综上所述,档案不仅是校园文化建设的核心资源和重要支撑,更是推动其创新发展的关键要素。高校应当高度重视档案的文化价值,充分发挥其在校园文化建设中的独特作用。具体而言,可通过以下路径实现档案管理与文化建设的深度融合:一是强化档案人才队伍建设,为文化发展提供专业支撑;二是完善档案资源体系建设,夯实文化育人的内容基础;三是创新档案开发利用形式,提升文化传播的辐射效应。这些举措将有效促进档案资源向文化资本的转化,为校园文化建设注入新的活力与内涵。

参考文献

[1] 陈桂菊. 学校档案在校园文化建设中的作用 [J]. 大众标准化, 2024, (24): 94-96.

[2] 贾焕彬. 基于档案管理现代化背景下高校档案服务校园文化建设研究 [J]. 山西青年, 2023, (20): 162-164.

[3] 田媛. 理工类高校档案文化助力校园文化建设提升策略研究 [J]. 文化创新比较研究, 2022, 6 (34): 153-156.

[4] 赵思, 吴薇, 陈淑娟. 高校档案管理工作文化育人研究与探索 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (中旬刊), 2022, (09): 118-121.

[5] 柴华. 高校档案服务校园文化建设的路径研究 [J]. 兰台内外, 2022, (26): 79-81.

[6] 王莉. 高校档案工作在校园文化建设中的意义和作用 [J]. 陕西档案, 2022, (03): 51-52.

[7] 王莹莹. 校园文化建设中学校档案管理的改革创新策略探究 [J]. 文化创新比较研究, 2022, 6 (15): 195-198.

[8] 张华. 基于文化建设的高校档案发展创新路径研究 [J]. 山东档案, 2022, (01): 40-41.

[9] 孙艳平. 高校档案工作在校园文化建设中作用和意义的探索 [J]. 文化产业, 2022, (03): 145-147.

[10] 周庆丰. 借力学校档案资源开发 助推校园文化建设 [J]. 城建档案, 2021, (09): 124-126.

[11] 刘晓琰. 高校档案工作在校园文化建设中的作用和意义 [J]. 兰台内外, 2021, (25): 67-69.

[12] 王丽英. 高校档案资源参与校园文化建设的创新路径 [J]. 兰台内外, 2021, (24): 64-65.

[13] 王妍妮. 高校档案管理文化建设研究 [J]. 文化产业, 2021, (23): 84-85.

[14] 李虹. 高校档案与校园文化建设研究 [J]. 城建档案, 2021, (07): 125-126.

[15] 程连心. 新形势下高校档案工作及校园文化的建设对策 [J]. 大众标准化, 2020, (21): 253-254.