

新时代美术美育与高校思想政治教育融合路径研究

侯巍巍

南京传媒学院, 江苏 南京 211100

DOI: 10.61369/VDE.2025030020

摘 要 : 随着社会经济和信息技术的蓬勃发展, 高校需承担起为社会发展和国家建设输送高素质、技能型人才, 即教师不仅要教授学生基础知识和实践技能, 还应积极开展美术美育和思政教育, 旨在提升学生的艺术审美能力和道德品质素养, 最终能够促进学生的全面健康发展。新时期背景下, 诸多高校已经意识到提升学生综合素养的重要性, 但是由于各种现实因素的限制, 在实施美术美育与思政教育融合教学时仍存在诸多问题, 为此, 高校需结合学校发展战略和学生切实需求来提出切实可行的融合路径, 最终能够在完善思政教学体系的同时, 优化美术美育教学成效。本文在剖析高校美术美育教学现状的基础上, 探寻了美术美育与思想政治教育的融合路径, 希望能够为高校教育事业的发展提供有效的参考价值。

关 键 词 : 高校; 美术美育; 思想政治教育; 融合

Research on the Integration Path of Art Aesthetic Education and Ideological and Political Education in Colleges and Universities in the New Era

Hou Weiwei

Communication University of China, Nanjing, Nanjing, Jiangsu 211100

Abstract : With the vigorous development of social economy and information technology, colleges and universities need to undertake to provide high-quality and skilled talents for social development and national construction, that is, teachers should not only teach students basic knowledge and practical skills, but also actively carry out art aesthetic education and ideological and political education, aiming to improve students' artistic aesthetic ability and moral quality, and ultimately promote the comprehensive and healthy development of students. In the context of the new era, many colleges and universities have realized the importance of improving students' comprehensive literacy, but due to the limitations of various practical factors, there are still many problems in the implementation of the integrated teaching of art aesthetic education and ideological and political education. On the basis of analyzing the current situation of art aesthetic education in colleges and universities, this paper explores the integration path of art aesthetic education and ideological and political education, hoping to provide effective reference value for the development of college education.

Keywords : universities; art and aesthetic education; ideological and political education; Fusion

引言

在当今社会, 随着全球化进程的加速和信息技术的飞速发展, 高校教育面临着前所未有的挑战和机遇。其中, 美术美育与思想政治教育的融合, 不仅是高校教育改革的重要方向, 也是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的必然要求。国家教育部于2015年提出了美术美育工作总方针中明确表示, 以社会主义核心价值观为依托在开展美术美育工作的过程中融入思政教育。美术作为高校美术美育工作的重要内容, 教师需探寻合适契机来将美术美育与思政教育有机融合起来, 能够在完善学生认知思维和价值体系的同时, 提升他们的艺术素养和人文素养, 进而充分发挥美术美育的育人价值。在新时期背景下, 如何将美术美育与思政教育融合起来是当前高校教师们亟待解决的重要议题, 本文将为这一议题展开深入探究, 以期对教学者有裨益。

一、高校美术美育与思想政治教育融合的必要性的

高校作为人才培养的摇篮, 肩负着培养具有创新精神和实践能力的高素质人才的重任。美术美育与思想政治教育的融合, 有

助于实现学生的全面发展。美术美育通过艺术的形式, 培养学生的审美能力和创造力, 使其能够在欣赏和创作美术作品的过程中, 陶冶情操、提升艺术品位。而思想政治教育则注重学生的思想道德素质的培养, 引导学生树立正确的世界观、人生观和价值

观^[1]。二者的融合，能够使学生在知识学习的同时，也能够获得精神上的滋养和道德上的提升，实现知识与能力、情感与价值的和谐发展。

二、高校美术美育与思想政治教育融合中存在的问题

（一）融合理念尚未深入人心

尽管一些学校已经开始探索美术美育与思想政治教育的融合，但部分师生对融合理念的认识还不够深入，缺乏足够的重视和关注。首先，一些教师仍然固守传统的教学模式和方法，对于美术美育与思想政治教育的融合缺乏必要的了解和认识^[2]。他们往往将美术课程视为独立的课程，忽视了其与思想政治教育的紧密联系。因此，在教学过程中，他们未能有效地将美术元素融入思想政治教育之中，使得两者之间的融合成为空谈。其次，一些学生对于美术课程缺乏兴趣，参与度不高。这可能与学校对于美术课程的宣传不够到位有关，导致学生对于美术课程的重要性和意义缺乏足够的了解^[3-5]。此外，一些学生对于艺术作品的欣赏能力和审美能力有限，也影响了他们对于美术课程的兴趣和参与度。

（二）课程设置与教学改革存在局限

虽然学校在课程设置和教学改革方面做了一些尝试，但仍存在一些局限。首先，跨学科课程和综合实践课程的开设难度较大。由于不同学科之间的知识体系、教学方法等存在差异，要实现跨学科课程的开设需要不同学院、不同专业的教师共同合作。然而，在实际操作中，往往存在沟通不畅、合作不够紧密的问题，导致跨学科课程的开设难以达到预期的效果。其次，一些课程在教学内容和教学方法上还存在不足。一些课程在教学内容上过于注重理论知识的灌输，缺乏实践性和应用性；在教学方法上过于单一和僵化，缺乏创新性和灵活性。这些问题都影响了美术美育与思想政治教育融合的效果^[7]。

（三）实践活动缺乏有效组织

尽管一些高校会组织一系列的艺术文化活动和社会实践活动，但往往缺乏有效组织和引导。首先，一些活动存在形式化、走过场的问题。一些活动在策划和组织过程中缺乏深入的思考和规划，导致活动内容和形式过于单一和呆板，缺乏吸引力和感染力。这些问题都影响了活动的实际效果和影响力。其次，一些活动缺乏针对性和实效性。一些活动在策划和组织过程中没有充分考虑学生的需求和兴趣点，导致活动内容与学生实际脱节，难以满足学生的多元化需求。例如，一些美术展览活动仅仅是作品的陈列，没有配套的讲解和引导，学生难以理解作品的内涵和价值，无法将美术欣赏与思想政治教育相结合^[7]。

三、高校美术美育与思想政治教育的融合路径

（一）优化教师教学理念，构建融合课程体系

要实现美术美育与思想政治教育的有效融合，首先需要教师更新教学理念，摒弃传统的、单一的教学模式，树立跨学科、综

合性的教育观念。教师应认识到美术美育与思想政治教育之间的紧密联系，将两者有机结合，共同促进学生的全面发展^[8]。基于此，高校与教师应进一步构建美术美育与思想政治教育融合的课程体系，打破传统学科的界限，设置跨学科的美术美育与思想政治教育融合课程，将美学、艺术史、思想政治理论等多学科知识进行整合。例如，开设“中国传统美术与文化精神”“西方艺术中的价值观与意识形态”等课程，让学生在学习美术知识的同时，深入了解作品背后的历史文化背景和思想政治内涵。课程设置应具有层次性和多样性，根据不同年级、不同专业学生的特点和需求，设计相应的课程内容和教学目标^[9-10]。同时，高校要鼓励教师积极参与课程开发和设计，组织专家学者进行课程指导和评审，确保课程质量。此外，还应建立课程交流和分享机制，促进教师之间的经验交流和合作，不断完善融合课程体系。

（二）创新课程教学方法，打造融合课堂环境

传统的教学方法往往以知识灌输为主，忽视了学生的主体性和参与感，导致课堂氛围沉闷，教育效果不佳。为了打破这一局面，高校教师应积极探索并实践新的教学方法，以打造美术美育与思政教育融合的课堂环境，让学生在轻松愉悦的氛围中感受美的熏陶，同时深化对思想政治教育的理解^[11]。具体来说，教师可以采用互动式、案例式、项目式等教学方法，激发学生的学习兴趣 and 主动性。例如，在讲解美术作品时，教师可以通过提问、讨论等方式引导学生积极参与课堂互动，让学生分享自己对作品的理解和感受，然后教师再进行总结和深入分析，将美术知识与思想政治教育内容有机结合。在教学过程中，引入实际案例，如分析当代艺术作品中反映的社会问题和价值观，引导学生进行思考和讨论，提高学生的分析问题和解决问题的能力。其次，教师可以充分利用多媒体、网络等现代化教学手段，丰富教学内容和形式。教师可以通过展示高清图片、视频、动画等资料，让学生更直观地欣赏美术作品，感受艺术魅力。利用网络平台开展线上教学和交流活动，拓展教学空间和时间，为学生提供更多的学习资源和交流机会^[12]。

（三）组织实施实践活动，强化融合实践环节

实践是检验真理的唯一标准，也是实现美术美育与思想政治教育融合的重要途径。高校应组织丰富多彩的实践活动，让学生在实践感受美的魅力，提升审美能力和创造力，同时增强社会责任感和历史使命感^[13]。具体而言，高校可以组织学生参与各种形式的社会实践活动，如社区艺术服务、文化遗产保护调研、乡村艺术振兴等项目。学生在参与这些活动的过程中，能够将所学的美术知识和技能应用于实际，为社会服务，同时深入了解社会现实，增强社会责任感和使命感。例如，学生可以为社区设计文化墙，通过绘画的形式宣传社会主义核心价值观，既发挥了自己的艺术才能，又传播了正能量。同时，学校还可以结合重大节日和纪念日开展主题教育活动，如在国庆节、建党节等节日，组织学生开展美术创作比赛、艺术展览等活动，以美术作品的形式表达对祖国的热爱和对党的忠诚。在这些活动中，引导学生深入了解节日和纪念日的历史背景和意义，将思想政治教育融入艺术创作和欣赏过程中，增强学生的民族自豪感和爱国情怀。此外，高

校还可以利用校园内的各种美术资源,如美术馆、画廊等,组织学生参观展览、参加艺术比赛和工作坊等活动^[14]。这些活动不仅可以丰富学生的课余生活,还可以提高学生的审美能力和艺术修养。

（四）提升教师融合能力，加强师资队伍建设

教师是高校美术美育与思想政治教育融合的关键力量,加强师资队伍建设和提升教师的融合能力是实现美术美育与思想政治教育融合的重要保障。具体而言,高校应加强对教师的培训和学习支持,提高教师的专业素养和教育教学能力。可以组织教师参加各种形式的培训和学习活动,如专题讲座、研讨会、工作坊等,帮助教师了解最新的教育理念和教学方法。同时,学校还应鼓励教师自主开展学术研究和实践探索活动,提高教师的学术水平和创新能力。在提升教师融合能力方面,高校可以采取以下措施:一是建立跨学科的教学团队或研究中心,鼓励不同学科之间的交流和合作;二是设立融合教学研究项目或课题,支持教师开

展融合教学的实践探索;三是加强对教师融合教学能力的考核和评价,激励教师不断提高自己的融合教学能力^[15]。此外,高校还应加强对教师师德师风的建设和管理,提高教师的职业道德素养和人格魅力。只有具备高尚师德和优秀教学能力的教师,才能够真正承担起美术美育与思想政治教育融合的重任。

四、结束语

综上所述,基于新时期高等教育改革背景下,高校及教师需提高对美术美育和思政教育融合的重视程度,从优化教师教学理念、创新课程教学方法、组织实施实践活动、提升教师融合能力等角度出发,通过构建融合课程体系、打造融合课堂环境、强化融合实践环节、加强师资队伍建设和措施,促进两者的有机融合,进而能够在培育学生道德素养、思维认知的同时,提升他们的审美水平、鉴赏能力,促进学生的全面健康发展。

参考文献

[1] 龙紫薇. 思想政治教育融入高校美术教学路径研究 [J]. 艺术评鉴, 2024, (23): 105-110.

[2] 倪漫. 新时代美育融入高校思想政治教育的内在机理及路径探析 [J]. 美术教育研究, 2024, (20): 81-83.

[3] 韩乐, 韩玉. 新时代高校思想政治教育与美育融合的理论与实践探究 [J]. 时代报告, 2024, (09): 140-142.

[4] 张晓帅, 王翊琳. 新时代美育与高校思想政治教育融合路径 [J]. 美术教育研究, 2024, (13): 74-76.

[5] 吴洪珍, 吴红春. 红色美术文化融入高校思想政治教育的应用价值 [N]. 大河美术报, 2024-07-12(022).

[6] 赵五一. 高校美育与思政教育的融合发展——评《新时代大学生美育教育与思想政治教育创新研究》[J]. 中国教育学刊, 2024, (07): 145.

[7] 高强. 美术教育在高校思想政治教育中的作用研究 [J]. 陕西教育 (高教), 2024, (06): 16-18.

[8] 张鸿雨, 刘振. 新时代高校思想政治教育美育化的发展路径研究 [J]. 大众文艺, 2024, (09): 140-142.

[9] 王碧琳. 新时代美育融入高校思想政治教育路径研究 [D]. 西安工业大学, 2024.

[10] 陈浩博. 高校美术教育与思想政治教育融合路径研究 [J]. 天南, 2023, (06): 172-174.

[11] 苏理萍, 王丹阳. 红色经典美术作品赋能思政教育的实践与价值探析 [J]. 美术文献, 2023, (09): 88-90.

[12] 孟钰. 非物质文化遗产融入高校思想政治教育研究 [D]. 北京建筑大学, 2023.

[13] 曹宇. 美育融入高校思想政治教育研究 [D]. 沈阳师范大学, 2023.

[14] 李志龙, 师林. 红色美术作品融入高校思想政治教育的思考 [J]. 天津美术学院学报, 2023, (01): 92-94.

[15] 周国琴, 吴继金. 红色经典美术作品是高校思想政治教育的优质资源 [J]. 汉江师范学院学报, 2022, 42(05): 81-85.