

新时代背景下高等职业教育国际化的民族 文化传承与探讨

刘彬彬, 覃志鹏

广西生态工程职业技术学院, 广西 柳州 545004

DOI:10.61369/ETI.2025040005

摘要 : 在新时代全球化背景下, 高等职业教育的国际化为民族文化传承带来了新的机遇与挑战。本文聚焦高等职业教育国际化中的民族文化遗产问题, 探讨如何在高等和职业教育中融入民族文化, 推动文化传播与创新。高等职业教育国际化不仅提升学生的全球竞争力, 还为民族文化在全球范围内的传播提供了更广阔的平台, 通过加强校企合作、师资培训、以及多元化教学内容的融合等, 可以有效促进民族文化的创新传承, 实现高等职业教育与民族文化文化双重发展。

关键词 : 新时代; 高等职业教育; 民族文化; 传承

Inheritance and Discussion of National Culture of Higher Vocational Education Internationalization under the Background of New Era

Liu Binbin, Qin Zhipeng

Guangxi Eco-Engineering Vocational & Technical College, Liuzhou, Guangxi 545004

Abstract : Under the background of globalization in the new era, the internationalization of higher vocational education has brought new opportunities and challenges to the inheritance of national culture. This paper focuses on the inheritance of national culture in the internationalization of higher vocational education, and discusses how to integrate national culture into higher and vocational education to promote cultural communication and innovation. The internationalization of higher vocational education not only enhances students' global competitiveness, but also provides a broader platform for the spread of national culture on a global scale. By strengthening school-enterprise cooperation, teacher training, and the integration of diversified teaching content, it can effectively promote the innovation and inheritance of national culture and realize the dual development of higher vocational education and national culture.

Keywords : new era; higher vocational education; national culture; inheritance

长期以来, 高等职业教育国际化承载着促进不同文明间交流互鉴的文化使命, 也是实现不同地域、民族等之间相互理解、交流的重要途径。其主要是指在全球化背景下, 高等职业教育学校或机构通过多种方式与国际教育体系接轨, 推动教育质量提升、课程改革、师资交流、学生流动等一系列活动, 主要体现在课程与认证国际化、师生交流与合作、国际合作办学、文化交流与融合等多个方面。2020年教育部等部门制定的《职业教育提质培优行动计划(2020—2023年)》中, 明确提出鼓励高等职业院校与国外优质教育机构开展交流与合作, 推动高等职业教育课程与国际接轨, 积极引入国际优质课程、教学理念和教育资源, 重视职业教育学生的外语能力培训, 鼓励高等职业院校申请国际认证等, 从而提升高等职业教育质量和国际影响力。2022年, 中共中央办公厅、国务院办公厅颁布《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》, 其中也提到了鼓励高等职业院校与国外教育机构建立合作关系, 立足区域优势、人才需求等, 打造职业教育国际合作平台, 通过国际交流与合作, 培养具有全球视野和跨文化沟通能力的高素质技术技能人才, 以满足国际市场对职业人才的需求等, 从而实现我国高等职业教育的国际化进程, 提高其整体水平与国际竞争力。从这些政策文件看出促进高等职业教育的国际化发展是实现职业教育高质量发展和推进中国式职业教育现代化的重要组成部分, 同时也是时代所趋。

习近平在文化传承发展座谈会上指出, 中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性^[1]。民族文化是一个民族在长期的历史发展过程中形成的具有独特性、持久性和传承性的文化体系。它涵盖了该民族的语言、文字、宗教信仰、风俗习惯、文学艺术

基金项目: 广西教育科学“十四五”规划2022年度高等教育国际化专项课题《新时代背景下高等职业教育国际化民族文化遗产与探讨》(项目编号: 2022ZJY3095)。

作者简介:

刘彬彬(1980—), 女, 湖南邵阳人, 广西生态工程职业技术学院, 副教授, 研究方向: 英语教育, 跨文化;

覃志鹏(1999—), 男, 广西柳州人, 广西生态工程职业技术学院, 助教, 研究方向: 英语教育。

术、价值观念等方面，是一个民族最基本的精神特征和文化身份的体现。民族文化不仅是民族认同的基础，也是维系民族团结的重要力量。教育部于2020年提出并颁布《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》，该行动计划旨在提升职业教育质量，推动职业教育改革创新，支持职业教育与区域产业、特别是民族文化相关产业的结合，培养具备现代职业技能和文化素养的高素质技术人才。国务院于2021年提出《“十四五”职业技能培训规划》，该规划旨在指导“十四五”期间（2021—2025年）推动民族文化与国际化职业教育结合，促进民族文化的传承与国际传播，通过与“一带一路”沿线国家及其他国际合作项目，推动具有民族特色的非物质文化遗产项目和传统工艺走向国际舞台，培养能够胜任国际市场需求的民族文化技能人才^[2]。

由此不难看出，在新时代背景下，国家高度重视将民族文化遗产融入高等职业教育国际化进程。通过“一带一路”倡议和职业教育国际合作，政府鼓励将民族文化特色、非物质文化遗产等融入职业教育体系，推动文化软实力输出。国家政策强调增强文化自信，支持高职院校在国际交流中展示民族文化魅力，培养具备国际视野和民族文化技能的复合型人才^[3]。这一趋势不仅促进了民族文化的全球传播，也提升了中国高职教育在国际上的影响力与竞争力。

一、新时代背景下高等职业教育国际化的民族文化遗产的理论意义

（一）国家层面：文化软实力提升与国家竞争力增强

在新时代背景下，高等职业教育国际化与民族文化的结合，具有重要的理论意义，特别是在提升国家文化软实力方面。随着全球化进程的深入，文化交流和融合成为各国提升国家影响力重要方式。通过职业教育国际化，国家能将独具特色的民族文化推向国际市场，增强中国文化的国际影响力和认可度。

首先，国家通过政策支持和“一带一路”倡议等，将民族文化与职业教育相结合，推动国际合作项目，能够实现文化的跨国传播。这不仅是职业教育走向全球的体现，也是国家通过文化外交提升软实力的重要路径。民族文化作为中国独特的符号，在国际职业教育语境中发挥着桥梁作用，能够打破文化壁垒，促进国家间的理解与合作，助力构建更加紧密的全球文化网络。

其次，民族文化的国际化传播有助于提升中国在国际教育领域的领导力。通过输出具有民族文化特色的职业教育项目，中国能够在全球职业教育标准制定中发挥更大作用，从而增强国家的制度性权力。这种权力并非仅依赖经济实力，更深植于文化认同的构建，推动中国文化的“走出去”，促进与其他国家在文化和教育领域的双向互动。

（二）学校层面：国际化竞争力提升与文化教育创新

高等职业教育学校作为职业教育国际化的实施主体在新时代背景下，通过民族文化与国际化结合，能够极大提升学校的国际化竞争力和办学水平。在全球范围内，职业教育的发展越来越依赖于文化内涵的深度挖掘与传播。将民族文化融入国际职业教育交流中，学校能够为国际学生提供独特课程资源，增强其吸引力。

首先，学校开展与海外职业教育机构的合作。以中国民族文化的独特魅力吸引国际学生，扩大中国的国际影响力。同时，通过文化交流，学校能够建设具有中国特色的课程体系和教育内容，将民族文化与现代职业教育有机结合，为国际学生提供独特的学习体验。这不仅促进了民族文化的国际化传播，也在学校层面上提升了国际化教育质量。

其次，国际化与民族文化的结合为学校提供了教育创新的契

机。通过国际化视角，学校能够重新审视民族文化的教育功能，将其与现代技术技能结合，创新课程设计与教学方法。例如，学校可以开设民族传统工艺与现代设计相结合的课程，培养学生具备跨文化适应能力和创新能力。这样的创新能够提升学校在国际职业教育领域的品牌影响力，并为推动民族文化在全球范围内的传承提供动力。

（三）个人层面：文化认同构建与国际化职业技能提升

在新时代背景下，民族文化遗产与高等职业教育国际化相结合，对于个体而言具有深刻的理论意义，体现在文化认同构建和职业技能提升两个方面。首先，民族文化在职业教育中的融入，能够增强个人的文化自信，帮助其在全球化背景下构建强烈的文化认同感。通过接受融合了民族文化的职业教育，学生不仅能够掌握相关的技术技能，还能够深刻理解并认同自己的文化根基。

对于接受职业教育的个人来说，文化认同不仅是一种情感归属，更是其国际化职业生涯中的独特优势。在参与国际职业竞争时，具备深厚的民族文化素养能够帮助学生在文化交流中展示独特的个性，并有助于其适应多元文化环境。尤其是在“一带一路”倡议等全球合作框架下，具备民族文化背景的学生能够更好地理解和参与跨国项目，成为全球化职业市场中不可或缺的复合型人才。

其次，民族文化与职业教育国际化的结合，还为个人提供了更多职业技能提升的机会。随着全球文化产业的快速发展，具有民族特色的技能如传统手工艺、民族艺术设计等，在国际市场上有着广阔的应用前景。通过职业教育体系的培养，学生不仅能够掌握这些技能，还能够通过国际化的学习平台，将这些技能转化为国际市场的竞争力。个人在掌握技术技能的同时，也具备了跨文化沟通和适应能力，为其职业生涯的国际化拓展提供了有力支持。

二、新时代背景下高等职业教育国际化民族文化遗产的教学意义

（一）国家层面：民族文化传播与构建跨文化的职业教育体系

在新时代背景下，民族文化遗产与高等职业教育国际化的结

合具有重要的教学意义，尤其在国家层面，通过教育体系传播民族文化，提升国家的文化软实力。在全球化时代，国家通过职业教育教育系统进行民族文化的传播，有助于增强中国在国际舞台上的文化影响力与认同感。

首先，国家通过高等职业教育，将具有民族特色的技能培训和文化传播融入教学内容，实现文化传承和输出。例如，中国在“一带一路”倡议背景下，通过国际教育合作，将民族文化的技艺、工艺与职业技能结合，向世界展示中国的文化传统。国家层面的职业教育国际化不仅传授现代职业技能，还通过文化内容的融合，帮助其他国家和地区更好地理解中国文化。这种文化传播在全球范围内的广泛传播，能够提升中国文化的全球影响力和认同度。

其次，国家通过支持职业教育国际化，能够构建跨文化的职业教育体系，并将民族文化作为其中的重要组成部分。在全球化进程中，文化的多样性和独特性成为国家竞争力的一部分，而教育系统中的文化传承有助于增强国家文化的软实力。通过支持高等职业院校与海外教育机构的合作，国家能够有效地推动民族文化的教学内容走向世界，为文化传承和创新提供广阔的平台。

（二）学校层面：教学创新与课程多元化

在学校层面，高等职业教育国际化与民族文化的结合，对教学创新和课程设计有着显著的意义。学校在新时代背景下，不仅是技能传授的场所，也肩负着文化传承的责任。通过将民族文化融入国际化教学，学校能够打破传统教学的边界，实现课程多元化和教学内容的创新。

首先，学校在开展国际化职业教育时，通过将民族文化作为教学的重要内容，能够使其课程更加多样化和具备独特竞争力。例如，学校可以在职业技能课程中加入民族传统工艺、艺术设计等特色内容，使学生在在学习现代技能的同时，能够深入理解中国民族文化的核心。这样的课程设计不仅能够吸引国际学生，也为中国学生提供了跨文化的学习机会，增强了学生的文化认同感和自信心。

其次，国际化的民族文化教学促使学校探索新的教学方法和工具。例如，学校可以通过多媒体教学、线上课程等现代化手段，展示民族文化的精髓，打破传统教学模式的局限性。通过与国际教育机构合作，学校还可以开展跨国文化交流项目，将中国的民族文化通过学生互动、实地考察等方式推广到世界其他地区。这种教学创新为职业教育带来了更多的灵活性和国际影响力，帮助学校在全球职业教育市场中脱颖而出。

（三）个人层面：文化素养与国际竞争力提升

高等职业教育国际化与民族文化的结合，为学生提供了独特的学习体验，具有重要的教学意义。民族文化融入高职教育是厚植学生家国情怀的必然要求^[4]。通过将民族文化融入职业教育，学生不仅能掌握专业技能，还能培养学生的爱国情怀，提升文化素养和跨文化沟通能力，为其未来的职业发展奠定坚实的基础。

首先，民族文化的传承有助于增强学生的文化认同感和自信心。在学习过程中，学生通过接触中国传统文化，如艺术、手工

艺、礼仪等，能够更深刻地理解和认同自己的文化背景。这种文化认同不仅有助于塑造学生的个人价值观，还能增强他们在国际环境中的文化自信，使其能够更好地应对跨文化的职业挑战。

其次，民族文化与职业技能的结合使学生具备独特的国际竞争力。全球化时代，文化产业和文化创意产业正在迅速发展，民族文化的独特性成为学生在国际职业市场中的一大优势。例如，学生通过学习中国传统工艺或艺术设计能够为国际市场带来独具特色的文化产品。这种结合现代职业技能与民族文化的教育模式，使学生不仅具备技术能力，还能够通过文化差异化竞争，在全球职场中脱颖而出。

此外，跨文化教学帮助学生提升了全球化视野。通过国际合作和交流项目，学生有机会接触不同的文化背景和职业教育模式，培养了更强的适应能力和跨文化沟通能力。这些能力对他们未来在国际职场中的发展至关重要，尤其是在文化交流、文化创意和国际贸易等领域，具备民族文化背景的职业人才将成为不可或缺的关键角色。

三、研究设计

为了探索高等职业教育在教育国际化的进程中民族文化传播的意义与经验，我们特开展此次问卷调查。此次调查问卷对像为广西各高职院校教师，共回收92份有效调查问卷。本次问卷填写数量充足，其中博士研究生为11.96%；硕士研究生73.91%；本科11.96%。填写人员学历为硕士研究生居多，本科职业院校和专科职业院校均有，职称从无职称到高级职称皆有覆盖。总的来说，通过此次的问卷调查，我们对广西地区高校的国际交流合作、民族文化传播、人才培养方案等方面有了一个大致的了解。

表1 研究对象学历

研究对象学历		
专科	0	0%
本科	11	11.96%
硕士研究生	68	73.91%
博士研究生	11	11.96%
其他	2	2.17%

表2 研究对象工作院校

研究对象院校		
高职高专院校	36	39.13%
本科院校	56	60.87%

四、研究发现

经分析调查问卷的结果可知，关于高等职业教育国际化，大多数教师都非常认同第二课堂中的民族文化活动。对于国际留学生是非常有必要的，高校国际交流对于民族文化传播的作用也是不可忽视的，学校发展国际交流与合作的突出优势主要是专业特色、学科以及单位的大力支持，但也存在着学校很少为留学生设置文化类的第二课堂的问题。关于民族文化传播与人才培养方面，大部分教师都认为目前部分民族文化正在濒临消失，需要得

到保护和传承，学校对于民族文化遗产也比较重视，也开展了一些多样的民族文化的选修课程和活动，但有时效果欠佳，可以加强学校与民族文化产业企业合作，以此来提升高等职业教育的水平和更好地传承民族文化。

(一) 加强师资培训，树立民族文化遗产意识

在民族文化遗产过程中，加强师资培训、树立民族文化遗产意识至关重要，这不仅是文化教育的核心环节，也是文化遗产实际延续的关键。具体做法包括以下几个方面。首先，要提升职业教育教师的民族文化素养和民族文化认同感^[9]，定期组织专题培训和文化研修班，邀请民族文化专家、学者及非物质文化遗产传承人进行授课，使教师深入了解本民族的历史、传统技艺和民族文化。通过这种培训，职业教育教师能够更好在教学中融入民族文化内容，增强其教学的文化内涵与深度。其次，将民族文化知识纳入教师资格认证和考核体系，通过设置文化遗产相关的考核内容，确保教师在从教前具备必要的文化背景知识。此外，继续教育中也应加入民族文化更新模块，帮助教师持续学习、不断提升文化教学能力。

为应对全球化背景下的文化交流，职业教育教师还应接受跨文化培训，通过国际文化交流项目和海外进修，增强他们的跨文化教学能力，使其在传承民族文化的同时能够与其他文化进行有效对话与融合。这不仅有助于丰富教学内容，也为学生提供更广阔的文化视野。同时，学校应建立相应的激励机制，对积极参与民族文化遗产课程设计、教材开发及教学的教师给予荣誉称号和物质奖励，并为表现突出的教师提供参与国家级文化交流和教学研讨的机会。这种激励措施能够提升教师的积极性与责任感，推动文化遗产工作深入开展。最后，建议学校组建专门的民族文化遗产教师团队，负责课程设计、教学研究和文化推广，形成专业化的教学体系。这些教师团队能够为民族文化遗产提供持续的动力和保障，确保文化教育的深度与系统性。

表3民族文化遗产需改进之处

民族文化遗产需改进之处		
民族文化遗产意识不足	50	54.35%
缺少专业师资力量	76	82.61%
缺乏资金	58	63.04%
宣传和教育工作不到位	46	50%
民族文化遗产与国际脱节	44	47.83%

(二) 大力传播民族文化，拓宽宣传渠道

在民族文化遗产过程中，大力传播民族文化、拓宽宣传渠道至关重要，这是推动民族文化遗产和增强文化认同的核心手段。首先，借助新媒体平台进行多元化传播尤为关键。可制作纪录片，通过社交媒体、短视频平台如抖音、快手等渠道，可以广泛传播民族文化的丰富内涵，如传统技艺、民族节庆、手工艺制作等内容。这些平台以其传播速度快、受众广泛的特点，能够吸引更多年轻群体的关注，从而让民族文化的传播更加生动和多样化。同时，学校举办民族体育运动会、组织学生学习民族工艺，利用直播平台展示非物质文化遗产的制作过程或民族节庆活动，能够让观众实时参与其中，增加互动性和参与感，使传统文化更具现代吸引力。其次，传统媒体渠道同样不可忽视，电视台、广

播、报刊等主流媒体依然是向社会大众普及民族文化的有效途径。通过制作专题纪录片、文化节目或开设专栏，深度挖掘和展示民族文化的历史背景和文化价值，这有助于增强全社会对民族文化的理解和认同。

此外，还可以通过加强文化旅游融合来拓宽传播渠道。将民族文化与旅游业相结合，打造以民族文化为主题的旅游项目或节庆活动，不仅能够吸引国内外游客，还可以通过实际的文化体验促进文化的活态传承。例如，结合传统节日、民族音乐舞蹈表演、民族文化汇演、手工艺品展示等，增加游客的互动体验，从而

让更多人深入接触和了解民族文化。进一步，借助国际文化交流平台也是传播民族文化的重要方式。通过组织或参与国际文化节、展览、演出等活动，可以让民族文化走向世界，让更多国际受众了解中国文化魅力。与此同时，支持民族文化研究和教育机构的推广工作，通过邀请民族文化遗产人来学校宣讲、出版民族文化教材、开设相关文化课程，推动文化知识的系统性传播。综合来看，大力传播民族文化，既需要依托新媒体的创新方式，也要结合传统媒体的广泛影响力，通

过线上线下相结合、多渠道联动的方式，才能真正实现民族文化广泛传播与传承。

表4 民族文化传播方式

表4 传播民族文化的方式		
制作纪录片	59	64.13%
举办民族体育运动会	68	73.91%
组织学生学习民族工艺	80	86.96%
开展民族文化汇演	72	78.26%
邀请民族文化遗产人宣讲	64	69.57%
其他	1	1.09%

(三) 支持校企合作，深入挖掘民族文化元素

在民族文化遗产过程中，支持校企合作、挖掘民族文化元素是促进文化遗产与创新重要途径。通过校企合作，可以有效整合学校教育资源与企业市场优势，加强影响力，实现民族文化在现代职业教育中的深入融入与创新。首先，高等职业学校可以与相关企业共同开发基于民族文化的课程和教材，将民族文化元素融入教学内容，并且重视培养民族文化遗产人，建设专业人才队伍。例如，学校可以与工艺品企业、服装设计公司、文创企业等合作，结合民族服饰、传统工艺和设计理念，开设特色课程，如民族手工艺制作、传统服饰设计与现代化应用等，从而提升学生对民族文化的理解与实践能力。其次，企业可以为学校提供学习和实践机会，将民族文化元素融入到产品设计、生产和市场推广环节中，使学生能在实际操作中学习如何将传统文化与现代商业需求相结合。通过实践，学生不仅能够提升职业技能，还能加深对民族文化元素的商业价值和市场潜力的理解。

此外，企业也可以通过赞助文化创新项目，支持学生和教师进行与民族文化相关研究和开发。例如，企业可以设立专项基金，鼓励学生参与民族文化的创新设计比赛，或资助学校举办线上或线下民族文化主题的研讨会、展览等活动，充分利用互联网资源，实现线上线下相结合。通过这些活动，学生和教师能够深

入挖掘民族文化元素，并探索其在现代社会中的创新应用。同时，校企合作还可以推动民族文化产品的市场化。学校通过与企业共同开发文创产品、手工艺品或民族服饰，既能为学生提供真实的产品开发经验，也能通过市场化手段扩大民族文化的影响力和传播范围。企业通过将文化产品推向市场，不仅实现经济效益，更促进民族文化的传承与创新。总之，支持校企合作，通过课程开发、实践机会、

文化创新项目和市场推广等多方面的协同努力，能够充分挖掘民族文化元素，实现文化的有效传承与创新。

表5 促进民族文化教育国际化进程的措施

促进民族文化教育国际化进程的措施		
与民族文化产业合作	77	83.7%
增加有趣的民族文化元素	77	83.7%
重视培养民族文化遗产人，建设专业性人才队伍	74	80.43%
线上线下相结合	58	63.04%

五、结语

在新时代背景下，高等职业教育国际化与民族文化遗产的结合具有重要性和深远意义。首先，它有助于提升国家文化软实力。通过国际化教育，民族文化能够传播到全球，增强中国在国际社会的文化影响力。其次，在职业教育中融入民族文化，有助于培养学生的文化自信和认同感，使其在掌握职业技能的同时，成为民族文化的传承者和传播者。此外，国际化背景下的文化交流，能够促进不同文化之间的对话与融合，从而推动文化创新和多样性发展。通过国际教育合作，高职院校还可以借助全球资源，增强民族文化在全球范围内的影响力与吸引力，进一步推动文化的可持续发展和传承。因此，国际化职业教育为民族文化遗产和创新提供了更为广阔平台与机遇，具有不可替代的意义。

参考文献

- [1] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话 [J]. 求知, 2023(9): 4-7.
- [2] 吕景泉, 赵文平, 张磊. 中国职业教育国际化的进展与方略——2022年职业教育国家级教学成果奖“职业教育国际化”主题获奖成果分析 [J]. 中国职业技术教育, 2023 (25): 79-85.
- [3] 邓佳富, 李夏然, 农道锋, 等. 东盟职业教育开放合作背景下高职院校产教融合国际化路径探索——以广西水利电力职业技术学院为例 [J]. 广西教育, 2024, (18): 17-21.
- [4] 陆孟兰. 区域民族文化融入高职教育的路径探析——以广西现代职业技术学院为例 [J]. 河池学院学报, 2023, 43(06): 49-55.
- [5] 王坤, 张敏, 王俊, 等. 基于职业教育视角的民族文化遗产路径 [J]. 当代职业教育, 2019, (05): 19-26.
- [6] 宇文王杉. 国际中文教育中的文化传承与跨文化交流 [J]. 教育学术文摘, 2024年1期.
- [7] 林昱, 甘榕生, 赵月桃. 民族文化遗产创新基地的教材建设探讨 [J]. 广西教育, 2019, (38): 8-9+32.
- [8] 罗琼, 孙晓艳, 张迅, 等. 打造“国际朋友圈”, 传播优秀中华文化——江苏医药职业学院的实践 [J]. 世界教育信息, 2020, (S1): 129-131.
- [9] 全玉珍, 湛贵玲. 基于5W传播模式的民族文化对外传播研究——以广西高职院校为例 [J]. 新闻研究导刊, 2020, 11 (07): 21-23.
- [10] 郑昊. 广西民族传统工艺非物质文化遗产在高职院校艺术设计教育中的传承与发展 [J]. 广西教育, 2019, (31): 165-166+175.
- [11] 刘应科. 理念与实践: 职业教育传承民族民间文化遗产的逻辑和现实——以贵州部分高职院校的实践为例 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2019, 32 (01): 39-40.