

# 大学生文化自信的生成逻辑与当代表达： 基于儒家文化视域的探析

王昭华<sup>1</sup>，解沛灏<sup>2\*</sup>

1. 上海思博职业技术学院，上海 201399

2. 湖北医药学院，湖北 十堰 442000

DOI:10.61369/ETI.2025040035

**摘要：**在新时代高等教育体系中，文化自信作为落实立德树人根本任务的重要支撑，日益成为高校育人实践的核心议题。本文以儒家文化精神为理论基础，聚焦大学生文化自信的生成逻辑与当代表达，系统分析了大学生文化自信的认知建构、情感认同和价值固化过程，探讨了文化自信在语言、行为和价值立场等维度的具体呈现。研究指出，高校应通过优化课程体系、营造校园文化生态、强化文化传播能力和健全评价机制，构建系统化、多维度的文化自信育人路径。旨在为高校文化育人实践提供理论支持与路径启示，推动文化自信由理念层面走向深度认同与实践表达。

**关键词：**文化自信；大学生；儒家文化

## The Generation Logic and Contemporary Expression of College Students' Cultural Confidence: An Analysis Based on the Perspective of Confucian Culture

Wang Zhaohua<sup>1</sup>, Xie Peihao<sup>2\*</sup>

1. Shanghai Sibao Polytechnic, Shanghai 201399

2. Hubei University of Medicine, Shiyan, Hubei 442000

**Abstract：** In the higher education system of the new era, cultural confidence, as an important support for implementing the fundamental task of fostering virtue and nurturing talent, has increasingly become a core issue in the practice of education in colleges and universities. Based on the theoretical foundation of Confucian cultural spirit, this paper focuses on the generation logic and contemporary expression of cultural confidence among college students, systematically analyzes the cognitive construction, emotional identification and value solidification processes of cultural confidence among college students, and explores the specific manifestations of cultural confidence in dimensions such as language, behavior and value stance. Research points out that colleges and universities should construct a systematic and multi-dimensional cultural confidence education path by optimizing the curriculum system, creating a campus cultural ecosystem, strengthening cultural dissemination capabilities and improving the evaluation mechanism. It aims to provide theoretical support and path inspiration for the practice of cultural education in colleges and universities, and promote cultural confidence to move from the conceptual level to in-depth identification and practical expression.

**Keywords：** cultural confidence; college students; confucian culture

在中国特色社会主义进入新时代的背景下，文化自信作为国家意识形态建设的重要组成部分，日益成为高等教育领域不可忽视的核心议题。文化自信不仅关乎民族文化的延续与发展，更在高校育人体系中承担着价值引领与精神涵养的双重功能。对于大学生而言，文化自信体现着其文化认知、身份认同与行为选择的深层基础，是实现立德树人根本任务的重要支点。

当前高校学生群体成长于文化多元、价值多元的信息环境中，在全球化视野与本土文化之间不断调适自我身份与认同路径。一方面，大学生在传统节庆、非遗体验、文创消费等领域表现出较强的参与热情与文化兴趣；另一方面，其对中华文化的理解深度、精神认同与行动自觉仍存在显著差异。文化自信在他们的日常学习与生活中呈现出情感认同高、理性理解弱，态度鲜明而行动碎片化的特征<sup>[1]</sup>。在这一背景下，如何在高等教育语境中强化文化内涵、深化价值共鸣，成为高校育人工作的关键任务。

儒家文化作为中华优秀传统文化的主干，其注重人格养成、道德修身与社会责任的体系，为高校文化育人提供了深厚的理论资

基金项目：本文系2024年上海市高职高专教育与体育类专业教学指导委员会立项课题“儒家‘三达德’视域下高职师范生文化自信培养研究”（课题编号：JTJZW2024-07）和2024年度湖北医药学院重点项目“新时代医学生积极社会心态的培育研究”（项目编号：RWS202401）的研究成果。

通讯作者：解沛灏，邮箱：273099456@qq.com。

源和实践参照<sup>[4]</sup>。在儒学思想中，文化认同不仅是知识层面的接纳，更是一种根植于个体内心的情感共鸣与价值信仰。这种由认知理解升华为行为内化的路径，为大学生文化自信的构建提供了教育逻辑上的启示与方法论上的支持。

基于这一视角，本文聚焦高校教育环境下大学生文化自信的生成逻辑与现实表达，强调传统文化精神与现代教育实践之间的内在关联。在分析文化自信形成机制的基础上，进一步揭示其在高校语境中的具体表现，力求为当前文化育人实践提供理论支撑与现实思路。

## 一、儒家文化精神的价值引领功能

作为中华传统文化的核心，儒家思想自先秦以来，在中国古代教育、政治与社会生活中发挥了深远的影响。其思想内核以“修身为本、成德为先”为基本路径，主张通过内在道德修养引导个体的社会行为选择<sup>[5]</sup>。尤其在教育领域，儒家文化强调“育德优先”，不仅关注知识传授，更重视人格塑造与文化认同的形成。儒家文化中的“修己以敬”“诚意正心”“为己之学”等观念，强调学习的最终目的不仅在于获取知识，更在于涵养道德、认同文化、承担责任<sup>[6]</sup>。这种文化精神促使学习行为转化为内在价值追求，构建起一种以文化认同为导向的教育逻辑。在高校教育体系中，这一传统理念能够有力回应当代大学生在认知多元背景下所面临的身份困惑和价值迷失，为其提供稳定的精神支撑。

当前，高校肩负着传承中华优秀传统文化、培育时代新人、塑造民族文化自信的多重使命。儒家文化作为高校“课程思政”建设与文化育人体系中的重要组成部分，应进一步挖掘其在育德中的系统功能<sup>[6]</sup>。从教育内容看，儒家经典所蕴含的伦理思想、人文精神和社会责任意识，能够为高校课程提供深层价值指引；从教育方式看，其强调的“身教重于言教”“学思并进”等理念，也可为教学方法的更新提供理论基础。更为重要的是，儒家文化所倡导的文化归属与精神信仰，有助于引导学生将文化认同转化为文化自信。这种自信不是表层的态度表达，而是一种建立在历史理解与现实关照基础上的文化意识，是大学生自觉成为中华文化继承者与传播者的深度认同。在高校教学、管理与校园文化建设中融入这一精神资源，有助于培养学生对自身文化的尊重、理解与实践能力，推动文化认同向文化责任转化<sup>[6]</sup>。

因此，将儒家文化精神引入高等教育体系，不仅是对传统文化的回归，更是一种面向未来的教育革新策略。它促使文化自信的养成超越知识储备，深入个体的情感结构与价值认同，为大学生文化自信的内化提供了路径，也为高校文化育人的系统构建提供了持续动力。

## 二、大学生文化自信的生成逻辑

大学生文化自信的形成并非一蹴而就的态度表达，而是一个涵盖认知建构、情感认同与价值升华的系统过程。在高等教育环境中，学生的文化自信主要通过教育引导、生活体验与社会环境等多重路径逐步生成，呈现出由外及内、由浅入深的发展特征。厘清这一生成逻辑，有助于高校在育人实践中更有针对性地设计文化教育策略，提升文化自信培育的有效性与系统性。

首先，文化认知是文化自信生成的基础环节。大学生通过思想政治理论课程、中华优秀传统文化课程、人文学科通识课程，以及各类专题讲座和文化阅读活动，逐步获得对中华文化的系统了解。这一阶段的知识输入，为其形成初步的文化判断和价值态度提供了必要支撑。高校在此过程中扮演着“知识引路人”的角色，应注重教学内容的系统性与价值导向的明确性。其次，情感认同是文化自信生成的中介动力。大学生在参与传统节日、非遗展示、诗词竞赛、戏曲体验、书法创作等校园文化活动过程中，往往能够激发对本民族文化的情感共鸣。这种沉浸式的文化体验促使抽象的文化概念转化为具体的生命记忆与心理认同，在情感层面构建起文化归属感。这一阶段也是文化认知向文化自信转化的关键环节，教育者应当注重设计具有情境感与参与感的文化活动。再次，价值信念的确立标志着文化自信的深度生成。当大学生能够将文化认知与情感体验上升为自我价值认同，并在面对多元文化冲击时仍能坚定立场、坚守文化立场时，文化自信才真正完成了从外部接受到内在信仰的建构。这一阶段的文化自信体现为言行一致、态度坚定，不仅体现在口头表达中，更体现在日常选择、社会参与和职业规划中<sup>[7]</sup>。

此外，高校育人环境与外部社会舆论环境对文化自信的生成也具有重要的支撑和助推作用。校园中课程思政、文化育人活动、典型人物宣传、校园环境营造等都会在潜移默化中强化学生的文化信念。同时，网络媒体中的主流叙事、国家形象塑造与传统文化传播，也会在社会层面强化学生的文化身份与价值立场。综合来看，大学生文化自信的生成逻辑表现为从“认知输入”到“情感共鸣”，再到“价值固化”的层层递进。这一发展路径呈现出阶段性、建构性与教育驱动性等特点。下表从三个维度总结了文化自信生成机制及其在教育实践中的体现：

表1：大学生文化自信生成机制与要素对应表

生成阶段	主要机制	教育实践形式	关键影响因素
认知建构	文化知识输入	思政课、中华文化课程、主题讲座	教师引导、教材内容、课程设计
情感认同	文化情境体验	节日庆典、非遗进校园、文化表演	组织策划、沉浸氛围、参与热情
价值固化	信念内化与行动	社团活动、志愿服务、交流项目	校园文化氛围、个人反思、榜样示范

综上所述，大学生文化自信的建构过程需要多维度的支持与引导。高校在实践中应注重从理论认知走向生活体验，再升华为行为自觉。未来在育人设计上，更应关注阶段性教育目标的递进和内容之间的逻辑衔接，以提升文化育人的整体实效。

### 三、大学生文化自信的当代表达

文化自信作为一种深层次的精神状态，最终体现于个体的外在行为与日常实践之中。对于当代大学生而言，其文化自信的表达方式不仅反映了个体对本民族文化的认同程度，也体现出高校育人环境、社会文化氛围以及青年文化心理的综合影响。从语言使用、审美偏好到行为参与、价值立场，大学生正以多元而活跃的方式呈现出文化自信的当代表达样态。

首先，在语言与符号表达层面，大学生日常交流中传统文化元素的出现频率明显提高。诸如“君子自强不息”“见贤思齐”“礼尚往来”等儒家格言，常被用于社交平台个性签名、毕业寄语或励志口号之中。一些文创品牌、校园短视频作品也大量借用传统文化意象进行二次创作，使得经典语句与青年表达风格相融合，展现出一种既传统又时尚的“新国风”语言风貌。这种文化元素的转化使用，表明大学生正以“创造性转化”的方式理解并传播本民族文化。其次，在行为参与方面，大学生积极参与校园内外的传统文化活动，成为文化自信的重要实践载体。近年来，高校纷纷举办汉服节、书法展、诗词大会、非遗进校园等活动，吸引大量学生主动参与。学生不仅在活动中扮演参与者的角色，更逐渐转变为策划者、传播者与创新者。例如，一些高校社团组织将传统礼仪、古琴表演与现代舞台美学结合，形成“沉浸式体验+艺术转译”的复合文化活动，既满足青年群体对“仪式感”的追求，也增强了他们对传统文化的主观亲近感。再次，在文化态度和价值立场的表达中，大学生群体呈现出强烈的文化自觉和身份认同。在国际交流、海外游学、外语课堂等跨文化情境中，越来越多的学生能够自信地介绍中华文化、讲述中国故事，体现出较高的文化自豪感与表达能力。与此同时，一些学生通过自媒体平台传播国风美学、传统服饰、古典音乐等内容，自觉承担起文化传播者的角色。这类“主动表达”与“自我塑造”的行为，既是文化自信的象征，也进一步促进了其内化过程。

然而，大学生在表达文化自信的过程中，仍不可避免地出现形式化、浅层化等现象。一方面，部分学生对中华传统文化的认同仍停留在形式消费层面，存在“喜爱国风，但不熟文化根基”的浅层现象。另一方面，面对多元价值观的碰撞，有些学生出现文化选择的摇摆，或在主流叙事与个体体验之间产生认同困惑。这种现象提示我们，高校在推动文化自信教育时，既要重视外在表达的引导，也应加强深层文化理解与价值体系建构的教育支持。

综上所述，大学生文化自信的当代表达呈现出跨领域、多层次、融合型的特征。语言的更新、行为的参与、身份的确认为共同构成了大学生文化自信的表达生态。高校应在此基础上，持续优化文化育人内容，创新教育方式，使文化自信从“表达出来”走向“扎根心中”。

### 四、育人路径与高校教育启示

大学生文化自信的培育并不仅仅依赖知识传授或单一课程的

推进，而应融入高校教育的整体架构，形成系统化、常态化、渗透式的育人路径。从课程建设、校园文化、实践活动到教育评价体系，均应体现文化自信引导的目标要求，实现从“知识讲授”到“精神引领”的转变。儒家文化精神中所强调的道德涵养、责任担当与文化认同，亦可为当代高校文化育人提供可持续的价值支撑。

首先，完善高校课程体系中的文化引导功能。高校应将中华优秀传统文化系统性地融入课程思政与通识教育内容，在专业课程中注入文化自觉与历史担当的元素，实现人文素养与专业能力的协调发展。例如，在语文、历史、哲学等课程中强化对中华文化精神内核的解读，在师范教育、管理类、工程类课程中融入文化价值与责任意识引导，打破“文化教育”仅限文史类学科的误区。通过全课程、全学科的“文化润育”，将文化自信内化为学生的价值基础。其次，构建沉浸式、体验式的校园文化生态。相比于课堂教学，校园文化生活更容易激发学生的文化情感和集体认同。高校应加强对传统节日、非遗技艺、校园仪式、文化社团的规划与支持，将“有情境”“可参与”“能共鸣”的文化实践融入学生日常生活。例如，通过举办汉字文化节、经典朗诵会、国风设计大赛等活动，形成“看得见、听得见、参与得了”的文化表达场景，让学生在潜移默化中建立对民族文化的归属感。再次，注重青年文化传播能力的培育与引导。高校不仅要引导学生“认同文化”，更要培养其“讲好文化”的能力。在自媒体环境下，大学生已成为传统文化传播的新生力量，应充分利用短视频创作、播客访谈、文化直播等方式，引导学生将文化理解转化为创新表达。可设立校园“文化传播先锋队”或“文化传播实践课程”，通过师生共创、跨界合作等方式，实现从文化学习到文化创造的跃升。

此外，建立科学合理的评价机制，将文化自信的生成纳入学生发展评价体系。学校可以在学生成长档案中设立“文化素养”模块，通过学生文化作品、参与活动、志愿服务、传播行为等维度，综合评估其文化认同与文化贡献水平。与此同时，教师评价体系也应注重文化引领作用，鼓励教师在教学、指导、活动中推进文化传承与价值培育，形成全员参与的文化育人格局。在战略层面，高校还应将文化自信的培育提升至育人理念和人才培养目标的高度。将“坚定文化自信”写入学校章程、人才培养方案和校园治理机制，使文化价值成为支撑教育质量提升与学生全面发展的重要力量。这不仅是高校落实立德树人根本任务的题中应有之义，更是实现文化自强、教育强国的重要基础工程。

综上所述，高校在培育大学生文化自信过程中，应坚持“课程、文化、实践、传播、评价”多维协同的系统路径，通过制度建设、活动引导与环境营造，不断丰富文化自信的育人形态与表达路径，实现文化认同的深度养成与青年精神的自主塑造。

### 五、结论与展望

文化自信不仅是国家发展的精神动力，更是高等教育育人质量的重要体现。大学生作为文化传承与创新的重要主体，其文化

自信的生成过程、表达方式及培育路径，构成了当前高校育人实践中的关键议题。本文立足儒家文化精神视域，聚焦大学生文化自信的内在逻辑与当代表达，试图建构起传统文化与当代教育实践之间的理论桥梁与行动路径。

当前高校在文化育人方面已具备较为清晰的理论基础和实践经验。大学生的文化自信既是知识获取的成果，也是精神认同与社会责任的体现，其形成过程受到教育系统、校园环境与主流文化舆论的多重影响。与此同时，大学生在语言、行为、表达和立场等方面呈现出多元化的文化自信形态，既体现出“创造性转化”的青春特质，也面临着浅表化、消费化的现实挑战。高校作为文化传承的重要阵地，应在文化自信的培育中发挥系统性、主动性与引导性作用。通过完善课程体系、丰富校园文化、推进文化实践、提升传播能力和优化评价机制等路径，构建起涵养文化

认同、塑造文化人格、激发文化责任的多维育人体系。儒家文化精神中所倡导的“修己以成仁”“立德立言立功”等理念，为高校育人提供了深厚的价值基础，也启发我们从“立人”出发，以文化为魂，育时代新人。

当然，本文所进行的研究仍有一定局限。由于缺乏大规模实证数据支撑，对大学生群体中不同专业、性别、地域背景的文化自信差异缺乏进一步细化分析。未来研究可在量化调研、跟踪访谈、教育实验等方面展开更深入的探索，进一步增强研究的科学性与实践指导力。文化自信的培育将继续成为高等教育的重要任务。高校应持续深耕文化根基、创新育人方式，引导青年一代在传承中坚定信念，在表达中展现风采，在创造中凝聚力量，使中华优秀传统文化真正成为大学生成长道路上的精神底色和前行动力，为中华民族现代文明建设贡献青春力量与知识智慧。

## 参考文献

- [1] 赵艳飞. 传统文化教育提升高职学生文化自信的研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(24): 77-79.
- [2] 高晓清, 龙吟沐熙. 儒家“三达德”在大学教育中的意义生成 [J]. 大学教育科学, 2019, (03): 37-42+124.
- [3] 四书章句集注 [M]. 朱熹. 北京: 中华书局, 2012.
- [4] 杜君璞. 《论语》中“智仁勇”三达德思想探析 [J]. 聊城大学学报 (社会科学版), 2018, (02): 90-96.
- [5] 王嘉毅. 坚定文化自信 建设教育强国 [N]. 学习时报, 2024 (001).
- [6] 华玉珠. 高职院校学生文化自信教育回归生活世界的三维分析 [J]. 宁波职业技术学院学报, 2023, 27(01): 68-73.
- [7] 石连海, 于玲. 教育自信是建设教育强国之基 [J]. 中国教育月刊, 2024, (01): 13-17.