

数字化时代下四川民歌的传承与创新

郑文婷

四川电影电视学院, 四川 成都 611331

DOI:10.61369/HASS.2025030031

摘要： 数字化时代带来了信息技术的深刻变革，为传统文化的传承与创新提供了新的契机。本文以四川民歌为研究对象，探讨其在数字化背景下的保护、传播及创新发展路径。首先，通过文献分析和实地调研，梳理了四川民歌的历史演变及其当前面临的困境，包括受众减少、传统传承方式弱化等问题。其次，结合数字化技术的特点，分析音乐数字化保存、在线传播平台及其与人工智能、虚拟现实等新兴技术的结合应用，探讨数字化对四川民歌传承的积极影响。研究指出，数字化技术不仅能实现民歌的高效率传输与保存，同时为其形式创新提供了广阔空间，如结合现代音乐元素、设计交互性虚拟体验等，有助于吸引年轻一代的关注。最后，本文提出促进四川民歌传承与创新的多项建议，包括政府政策支持、数字技术教育推广以及与跨界文化结合的尝试。研究显示，在数字化时代背景下，民歌的传承与创新需融合传统与现代技术，为其注入新的活力与时代价值。本研究为数字化条件下非物质文化遗产的保护与可持续发展提供了重要参考。

关键词： 四川民歌；数字化传承；文化创新；非物质文化遗产；数字技术应用

The Inheritance and Innovation of Sichuan Folk Songs in the Digital Age

Zheng Wenting

Sichuan Film and Television College, Chengdu, Sichuan 611331

Abstract : The digital age has brought about profound changes in information technology, offering new opportunities for the preservation and innovation of traditional culture. This paper focuses on Sichuan folk songs, exploring their protection, dissemination, and innovative development in the digital context. First, through literature analysis and field research, the historical evolution of Sichuan folk songs and the current challenges they face, such as a declining audience and the weakening of traditional inheritance methods, are outlined. Second, by integrating the characteristics of digital technology, the paper analyzes the digital preservation of music, online dissemination platforms, and their integration with emerging technologies like artificial intelligence and virtual reality, highlighting the positive impact of digitalization on the preservation of Sichuan folk songs. The study indicates that digital technology not only facilitates the efficient transmission and preservation of folk songs but also provides extensive opportunities for form innovation, such as incorporating modern music elements and designing interactive virtual experiences, which can help attract the attention of younger generations. Finally, the paper proposes several recommendations to promote the preservation and innovation of Sichuan folk songs, including government policy support, the promotion of digital technology education, and attempts to integrate with cross-cultural elements. The research shows that, in the digital age, the preservation and innovation of folk songs require the integration of traditional and modern technologies to infuse them with new vitality and contemporary value. This study provides important insights for the protection and sustainable development of intangible cultural heritage in a digital context.

Keywords : Sichuan folk songs; digital inheritance; cultural innovation; intangible cultural heritage; digital technology application

引言

在互联网技术不断发展的今天，信息得以快速传播，瞬息万变的信息技术伴随着人们步入数字时代。随之而来的是对传统文化的冲击以及对传统文化传承方式的思考与变革。传统文化，如四川民歌，其真实、丰富而生动的音乐元素承载着中华民族的历史记忆和文化基因，然而，在现代化进程中，四川民歌面临着受众减少、传统传承方式弱化等问题。这种困境使得四川民歌逐渐迷失了其在华夏大地

上的声音，久而久之，有可能会形成文化断层，这是一种文化遗产不能忍受的痛。但幸运的是，随着数字化技术的发展，为传统文化的保存、传播和创新开辟了新的道路。以四川民歌为例，数字化技术可以通过高效、便捷的方式实现其的信息传输与保存，同时，把传统文化素材与现代科技相结合，开发出富有交互体验的新元素，将深厚的传统文化与年轻一代的需求相结合，这无疑为民间音乐的传承注入了新的活力。本文将立足于四川民歌，探讨如何在数字化背景下进行传统文化的传承与创新，以此为例，为未来传统音乐甚至更多领域的非物质文化遗产的保护与可持续发展提供新的视角与思路。

一、数字化时代对传统文化传承的影响

（一）数字化技术的特点及其文化属性

数字化技术以其独特的特点深刻地影响着传统文化的传承^[1]。数字化技术具备海量信息存储与高效检索的能力。这使得传统文化中的丰富细节能够被准确保存，并便于后续的研究与传播。其多媒体融合特性，通过图像、声音、视频等多种表现形式，为传统文化的展示提供了多维度视角，丰富了文化呈现方式。数字化技术具有广泛的覆盖性与实时性，通过互联网平台，实现了文化传播的全球化，打破了地域限制。数字化时代的交互性特点，促使文化受众从被动接受转向主动参与，为传统文化注入新鲜的互动体验。这些特点不仅有助于非物质文化遗产在保护和传播中找到新的切入点，也使得文化属性在现代社会中展现出新的生命力和适应性。

（二）数字化进程对非物质文化遗产的机遇与挑战

数字化进程为非物质文化遗产的保护与传播带来了新的机遇，其技术优势显著提升了文化遗产的保存与传播效率。通过数字化，传统文化得以通过多媒体形式被高质量记录、存储，并更加便利地展示在全球观众面前。新兴数字平台和工具使得文化交流突破了时间和空间的限制。数字化也带来了挑战，如数字鸿沟可能导致部分群体的传承缺失，传统技艺面临简化甚至异化的风险。版权和文化产权保护等问题也随之凸显，要求在技术应用中谨慎应对，以确保非物质文化遗产的真实性与完整性。

（三）四川民歌在数字化时代中的地位与意义

在数字化时代，四川民歌作为传统文化的典型代表，具有重要的传承价值与创新潜力。其在数字化语境中的地位不仅体现在丰富多样的文化积淀和地方特色上，还在于能够通过现代技术实现更广泛的传播与保存。数字化技术赋予四川民歌新的生命力，使其能够突破地域和时间的限制，触及更多的受众，并通过跨界融合和创新形式展现出新的时代意义，为传统文化的保护和发展开辟了新的空间^[2]。

二、四川民歌的历史与现状

（一）四川民歌的演变历程与文化价值

四川民歌的演变历程与文化价值，反映了四川地区丰富的历史积淀和多样的民族文化。作为中国民歌体系中的重要组成部

分，四川民歌以其独特的旋律结构和深厚的文化内涵著称。其演变历程可以追溯至唐宋时期。在古代，民歌不仅是劳动人民表达情感的重要方式，也是记录社会变迁和历史事件的文化载体。经历朝代更迭、地域文化交流以及语言的自然演化，四川民歌逐步形成了浓厚的地方特色。文化价值方面，四川民歌通过歌唱人民生活、自然风光及劳动场景，保存了古代巴蜀文化的原生态。这些民歌是宝贵的非物质文化遗产，承载着人们的审美情趣、价值观念和传统习俗，为中华民族文化的多样性贡献了不可磨灭的力量。其丰富的文化内涵不仅体现了地方特色，也为研究中国传统音乐提供了重要的素材。

（二）当前四川民歌传承面临的主要困境

当前，四川民歌的传承面临诸多挑战。受全球化和现代化的影响，川渝地区传统文化氛围逐渐淡化，年轻一代对民歌关注度减少。随着城市化进程加快，许多民歌传承人和民间艺人流失，导致口传心授的传统传承方式逐步衰退。经济利益的驱使，使部分传承活动商业化，失去了文化本真的魅力与价值。四川民歌在社会文化生活中的影响力减弱，亟需寻求新的生存与发展途径，以避免其在历史长河中逐渐消逝。

（三）民歌保护与传承的现有实践与问题分析

在四川民歌的保护与传承方面，现有实践中已开展多种措施，如通过设立文化遗产保护机构、举办民歌传承活动及融入学校音乐教育等方式，尝试唤醒文化认同感并促进其传承。这些方式仍面临诸多问题。受时代变化和生活方式转变的影响，民歌传承者日益减少，致使传统技艺面临失传风险。有关传承活动的规模和影响力有限，对年轻一代的吸引力不足。部分保护措施缺乏长期规划与资金支持，难以形成持续有效的传承体系。

三、数字技术赋能四川民歌的传承与保存

（一）音乐数字化保存与数据库建设

在数字化时代背景下，音乐数字化保存不仅促使四川民歌得以系统化保护，也为其传承提供了重要技术支持^[3]。数字化保存通过专业设备录制和高清音频标准化处理，确保音质的完整性和传递的准确性。不断进步的音频压缩技术和存储介质则能够有效减少数据损耗，提高存储效率，从而为海量民歌资料的保存奠定基础。数据库建设是数字化保存的重要环节，通过建立四川民歌数据库，全面记录和分类整理不同类型、流派、地区的民歌，实

现信息的集中化管理和灵活检索。数据库的线上开放访问也使研究者、文化爱好者及社会公众能够在全球范围内便捷获取资料，促进跨地域、跨文化的交流与互动。数字化技术的运用不仅在保存和共享层面实现民歌资料的永续流传，更为未来的多维研究及创新应用创造了条件。

（二）在线传播平台与新媒体的推广作用

在数字化时代，在线传播平台与新媒体在四川民歌的推广中扮演着关键角色。这些平台通过音频、视频等多媒介形式，使民歌得以广泛传播，突破地域与时间的限制，拓宽其受众范围。通过社交媒体、流媒体平台及短视频应用，四川民歌吸引了不同年龄层的用户，尤其是年轻群体。这些平台还提供互动交流的机会，使民歌爱好者能够分享心得、讨论文化内涵，形成活跃的社区。这种新媒体环境下的互动传播，有效提升了四川民歌的影响力与生命力。

（三）新兴技术的结合应用人工智能虚拟现实与民歌保护

人工智能与虚拟现实技术在四川民歌保护中展现出独特价值。利用人工智能进行音频解析与风格识别，可以有效实现民歌的自动分类与数字档案建立，提升存储效率与检索准确度。虚拟现实技术则为民歌的沉浸式体验提供可能，使用户在虚拟环境中感受民歌的文化背景与历史脉络。这种技术结合扩展了民歌的传播方式，不仅保护其原始风貌，还增强了其吸引力与现代文化相契合的空间，为后续的创新发展奠定技术基础。

四、数字化背景下四川民歌的创新发展路径

（一）跨界融合与现代音乐元素的创新尝试

在数字化背景下，四川民歌的创新发展尤其依赖于跨界融合与现代音乐元素的尝试。跨界融合不仅在于音乐风格的结合，更在于艺术表现形式的多元化^[4]。例如，将四川民歌与流行音乐、电音元素相结合，可以创造出新的音乐作品，既保留传统韵味，又符合现代听众的审美需求。这种结合赋予了民歌新的生命力和吸引力，能够吸引更多年轻受众关注。在创作过程中，可利用数字音乐制作软件，以丰富的音效和动态的节奏，为四川民歌的编曲带来革新，使其更具现代感。与其他艺术形式如舞蹈、视觉艺术结合，通过多媒体展示与现场演出，实现更具互动性和沉浸感的体验。通过这些创新探索，四川民歌在保持其文化根基的能够焕发出新的活力^[5]。

（二）数字化互动体验设计与文化传播

数字化互动体验设计在四川民歌的创新发展中具有重要作用，为文化传播开辟了新途径。通过虚拟现实和增强现实技术的结合，观众可以沉浸式体验民歌的历史情境与文化内涵，提升文化理解与认同。互动式设计使用户不仅成为文化的接受者，还能参与文化的再创作，通过在线平台分享体验与创意，扩大民歌影响力。音视频结合的数字化展览使民歌动态化，增加视觉吸引

力，增强观赏价值。通过这种多维度的传播方式，四川民歌在保留传统精髓的与现代科技融合，不断焕发新的活力。

（三）年轻群体关注度提升的策略

在数字化背景下提升年轻群体对四川民歌的关注度，关键在于结合现代科技与文化创新。通过社交媒体平台进行内容创作，可以将传统民歌与当代音乐元素相融合，打造短视频、动画等多维互动内容，增强视听吸引力。推出基于增强现实和虚拟现实的体验活动，能提供沉浸式文化感知，增加年轻人的参与度。开发适合各种数字终端的互动应用程序，结合游戏化元素，使传承过程娱乐化。支持与流行文化活动的跨界合作，也有助于将民歌文化带入年轻人的生活，引导其主动了解和传播。

五、四川民歌传承与创新的保障措施与展望

（一）政策支持与多方协作机制构建

政策支持与多方协作是四川民歌传承与创新的关键保障措施。在政策层面，政府应加强对非物质文化遗产保护的立法，为传承活动提供法律支持和财政资助，确保项目长期有效实施。应设立专项资金，以资助民歌数字化项目、文化活动和人才培养。为了进一步增强传承效果，需要构建多方协作机制。文化部门可联合高校与研究机构，共同开展民歌研究及数字化技术应用，促进产学研结合。社会企业和非政府组织也应参与其中，通过多样化的传播与推广手段，提高民歌的社会关注度与认可度。通过国际文化交流与合作，借鉴海外优秀的数字文化传播经验，推动四川民歌在更广阔的舞台上展示其独特魅力。这样的多方协作机制能有效推动四川民歌在数字化时代中实现创新发展。

（二）数字技术教育与全民参与的角色

数字技术教育在四川民歌的传承与创新中发挥着关键作用。通过加强数字技术的教育与普及，能够提升民众对现代科技与传统文化相结合的理解与认知，增加参与文化传承的积极性。有效的教育应包括对数字化平台的使用培训，以及对虚拟现实、人工智能等新兴技术的认知。推动全民参与，需要结合社区活动与线上互动，为公众提供参与探索与体验四川民歌的机会，从而使更多人真正了解并重视这一文化遗产。这种全面的参与机制可以促进四川民歌在数字时代的持久活力与创新。

（三）持续创新与文化价值再生的未来方向

在数字化时代，四川民歌的持续创新与文化价值再生可通过几条明确路径实现：运用先进技术推动民歌的不断创新，以吸引多元受众。交互式体验和多媒体应用能激发新一代的兴趣，增强文化认同感。加强与当地社区和文化机构的合作，形成有机文化生态系统，推动民歌的保护与活化。重视文化教育，让年轻一代深入理解民歌的文化内涵，进而促使其自发传承与发展，确保文化活力的可持续性。

六、结束语

在数字化时代背景下，本文探讨了四川民歌在数字技术促进下的传承与创新路径。研究发现，数字化技术对民歌保护与传播有显著积极作用，通过音乐形式创新与技术融合，拓展了民歌向年轻一代传播的可能性。在实践中，数字化保存、线上传播平台、人工智能与虚拟现实技术为民歌传承带来了机遇。然而，研究也存在局限，如区域适用性差异及技术融合导致传统艺术形式

弱化的风险。此外，民歌与交互体验设计及现代音乐元素融合的具体研究仍需加强。未来可从三方面深化研究：其一，拓展人工智能技术与民歌编曲及演绎方式的互动；其二，探索民歌与多元文化的结合；其三，创新传播模式，为不同目标群体定制内容，提升吸引力与传播效果。通过针对性解决问题，可加深数字技术与非物质文化遗产的有机融合，助力传统文化可持续发展。本文为四川民歌及其他传统文化的数字化保护与创新提供了概念框架和实践指导。

参考文献

- [1] 解辉张静. 数字化时代非物质文化遗产技艺的保护与传承 [J]. 对联, 2023, (12): 32-34.
- [2] 魏甜甜. 数字化时代的非物质文化遗产保护与传承 [J]. 河北画报, 2020, (14): 18-19.
- [3] 陆筱欣. 非物质文化遗产数字化传承现状分析 [J]. 今古文创, 2020, (40): 46-47.
- [4] 陈菲菲. 非物质文化遗产数字化传承策略研究 [J]. 今古文创, 2020, (39): 47-48.
- [5] 宋思佳. 非物质文化遗产的数字化保护与传承 [J]. 中文科技期刊数据库 (全文版) 社会科学, 2023, (04): 0093-0096.