

知行·智创·共生：AI场景生成驱动的小学语文生活化写作教学实践

靖静

江苏省宿迁高新技术产业开发区中心学校，江苏 宿迁 223800

DOI: 10.61369/SDME.2025030027

摘要：本研究围绕“生活化写作”开展，使用AI技术建立教学模型。该模型有三个部分：行动、创新和合作。通过设置真实场景、使用智能工具、组织多方合作，解决了学生写作时缺乏内容、感情和方法的问题。实际使用中发现，AI技术能让学生更好地观察生活。学生通过技术工具表达想法，完成写作练习。在具体操作中，AI技术可以生成日常生活的常见场景。

关键词：AI场景生成；生活化写作；小学语文

Knowledge and Action, Intelligent Creation, and Symbiosis: AI Scenario Driven Teaching Practice of Life oriented Writing in Primary School Chinese

Jing Jing

Jiangsu Suqian High-tech Industrial Development Zone Central Primary School, Suqian, Jiangsu 223800

Abstract： This study focuses on "life oriented writing" and uses AI technology to establish a teaching model. This model has three parts: action, innovation, and collaboration. By setting up real-life scenarios, using intelligent tools, and organizing multi-party cooperation, the problem of students lacking content, emotions, and methods in writing has been solved. In practical use, it has been found that AI technology can enable students to better observe life. Students express their ideas and complete writing exercises through technical tools. In specific operations, AI technology can generate common scenarios of daily life.

Keywords： AI scene generation; life oriented writing; elementary Chinese

引言

现阶段，小学生写作文有两个困难。第一个困难：学生平时接触的生活信息太零散。第二个困难：他们习惯用手机和电脑时代的方式想问题。本研究将陶行知说的“知行合一”理念、生活教育理论结合起来。笔者使用AI技术帮学生把生活经验和文字表达连起来。具体做法是用机器生成真实的生活场景，这些场景能把学生零碎的生活记忆变成写作文的材料。通过实际应用发现，这种方法让学生更愿意动手写作文^[1-2]。老师和智能工具也找到了新的合作办法。当学生使用AI生成的菜市场场景练习写作时，他们能更好地写出买菜时的声音、颜色和人们走动的样子。智能工具能推荐合适的词语，还能展示各种写作例子。老师负责教学生观察具体细节，帮他们整理要说的话，还安排同学互相看别人写的作文。

一、知行合一：从生活感知到文字表达的双向建构

（一）场景具象化，观察训练精细化

教师使用AI技术连接生活观察和文字表达，他们使用deepseek工具生成图片，把作文题目变成具体画面。比如写“春天的早晨”时，机器会生成南方和北方两种场景。南方场景显示细雨中的白墙黑瓦，石板路上有水光。北方场景显示有积雪的松树林，冰柱反射阳光。

学生对比这些画面。他们发现南方春天常下雨，北方春天还

有积雪。他们开始注意小变化，比如雨丝怎么斜，积雪怎么堆起来。以前学生只会写颜色和形状，现在能写出更具体的画面。学生写的句子变得更生动，比如描写雨珠像放慢的流星^[3-5]。

老师可以调整画面细节，比如改变光线方向，或者放大水珠。这种训练帮学生会仔细观察。AI工具既提供图片参考，又让学生自由创作。学生看机器生成的菜市场场景时，可以照着图片写蔬菜颜色，还能自己想象叫卖声。

（二）五感沉浸法，细节描写立体化

教师通过多种感官训练帮学生写出更生动的细节。比如写

“菜市场”时，机器会生成画面，还会播放商贩叫卖的声音。

这种训练让学生写作出现三个变化。学生开始注意用触觉描写，比如写捏番茄时感受到果皮和果肉之间的弹性。他们学会把不同感官联系起来，比如写剁肉声像木珠滚动，同时联想到油腻的气味。

老师指导学生把不同感官感受到的细节分开记录。有的学生先写下看到的蔬菜颜色，再补充听到的讨价还价对话。机器会推荐描述气味的词语，比如“刺鼻的鱼腥味”或者“辛辣的姜味”。这种训练让学生学会用文字还原真实体验。

（三）事件切片术，叙事结构可视化

教师通过 AI 工具分解连续事件。比如写“包饺子”时，机器会把整个过程分成多个步骤。这些步骤包括和面、擀皮、包馅、煮饺子。机器还能显示面皮厚薄的变化，或者水开时冒泡的样子。

学生用拖拽模块调整步骤顺序时，AI 会立刻指出哪里不合逻辑。比如学生没写怎么调馅料就直接写包饺子，系统会提示缺少关键环节。机器还会用颜色深浅标出需要重点描写的部分。

通过这种训练，学生学会自己决定故事重点。有的学生详细描述写出第一个饺子褶的过程，简单带过后面的重复动作。有的学生先写煮破的饺子，再回头说明是和面时水放多了。

而机器工具会显示不同写法对比。学生看到突出细节的版本更有画面感。他们学会把关键动作放大描写，普通步骤简单带过。比如写包饺子时，重点写面皮在指尖变薄的过程，简单说明煮饺子的时间。

（四）跨媒介联觉，情感表达具象化

教师可以使用多种感官帮学生把情感写得更具体。比如学生写“不安”时，机器会生成暗红色的旋转画面，同时播放带有心跳声的音乐。座椅会产生震动，模拟身体发沉的感觉。

这种训练让学生学会用具体东西写心情。以前学生写“害怕”只会说“心跳加快”，现在会说“害怕像被吸进转动的洗衣机”。机器会显示不同情感的对比画面。比如把“孤单”显示成蓝色散开的颗粒，把“温暖”显示成跳动的烛光。

学生学会区分相似的情绪。他们知道“委屈”是“眼泪在喉咙里打转”，“伤心”是“胸口压着石头”。当写“等待”时，学生会写“像看着下载进度条卡在99%”。机器提供的声音和画面帮学生找到更贴切的比喻。

有的学生把“紧张”写成“手指不停抠橡皮擦屑”，把“期待”写成“像等微波炉加热最后三秒”。机器会展示对应的画面，比如橡皮屑掉落的慢动作，或者微波炉数字跳动的样子。这种训练让抽象情感变得看得见摸得着^[9]。

二、智创融合：AI 技术赋能的写作创新路径

（一）智能脚手架，构思过程显性化

老师教写作时，学生经常因为思路太乱，搭不好文章框架。现在用 AI 思维导图工具，能把学生的想法变成能看见的图表。

机器会记录学生的思考过程。当学生选择写“射门瞬间”

时，机器会建议增加观众张大嘴巴的表情、足球慢慢滚动的画面这些新细节。这样学生的思路从一条直线变成网状展开，遇到写不下去的情况变少了。

（二）虚拟导师制，个性反馈即时化

老师批改作文常常遇到三个问题：批改时间长、反馈太笼统、指导不具体。现在用 AI 写作辅导系统，可以全天候、全流程、多角度指导学生。

学生上传作文后，机器会快速给出修改建议。比如学生写“晨雾像轻纱”，机器会建议改成“晨雾像外婆蒸糯米糕时的热气”。这样能帮学生联系生活经验。

机器还能发现学生需要加强的地方。系统会分析学生过去写的作文，找出环境描写薄弱或者人物对话单一这些问题^[7]。同时推送专项练习任务，比如观察云朵变化来练习景物描写。

系统会生成成长记录。图表能展示学生进步情况。比如学生最初只会写“高兴”，后来通过练习，会用“嘴角上扬”这样的描写。

当写“过生日”时，学生不再直接写“很紧张”，而是写“手指不停抠礼物包装纸的边角”。机器会对比修改前后的句子，比如把“手发抖”改成“像捏着刚出锅的烤红薯来回倒手”。

学生能看见自己写作的变化。比如最初写“跑得累”，后来写成“小腿像泡在汽水里滋滋冒酸”。机器会用不同颜色标出进步部分，比如把新增的细节描写标成绿色。

（三）场景生成器，创作情境多元化

系统能生成多种场景帮助学生创作，学生写想象类作文时常常卡住，他们想不出具体画面。现在用 AI 场景生成器就能解决这个问题，学生输入关键词，比如“未来学校”，机器会生成不同场景图片。

比如学生输入“未来学校”，机器会生成生物教室里有 DNA 模型的走廊，或者能调节亮度的玻璃屋顶。每张图片都带文字说明。比如机器解释“用植物光合作用发电的灯”，同时给出写作建议。机器会提示学生：“试着写走过走廊时，脸上映着基因图样的感觉”。

当学生写“海底城市”时，机器生成珊瑚骨架做的防震楼房，或者和鲸鱼一起游动的校车。这些画面打破常规想象。学生会想出新鲜点子，比如用海藻摇动发电的街道，或者会变颜色的鱼形路灯。

机器还能引发深度思考。机器生成两种未来场景：机器人做全部家务，或者人和机器人合作。学生会在作文里讨论问题。比如有人问：“如果机器人包办所有事情，孩子们还懂劳动的意义吗？”这样的写作既有趣，又能锻炼思考能力。

（四）数字孪生库，素材积累动态化

通过 AI 素材库帮学生整理生活素材，学生平时拍的照片和写的文字经常分散存放，需要用时很难找到。现在用 AI 系统，可以自动给这些照片打标签，同时配上文字说明。

学生写“黄昏”时，系统会推荐照片。照片是上周拍的教室窗外晚霞。同时显示当时记录的文字：“云朵像烧起来的棉花糖，从金色变成紫红色”。系统还能按主题分类。比如系统会把不同季

节的黄昏照片放在一起。这样学生能观察变化^[8-9]。

当学生写“下雨天”时，系统会弹出照片。照片是上个月拍的操场积水画面。同时显示当时记录的文字：“水洼里映出教学楼倒影”。系统会定期生成报告。报告会提示哪些素材还没用过。比如半年前存的老槐树照片会提醒学生可以写进作文。

学生上传春游视频时，系统会自动标记关键词，比如“樱花林”或者“野餐布”。当学生写“春天”时，机器会建议结合视频画面。比如机器提示：“试着写写风吹过时花瓣落在饭盒上的样子”。这些功能帮学生观察生活细节，把日常小事变成作文内容。

三、共生生态：多元主体协同的写作成长系统

（一）家校写作圈，生活记录共享化

过去家庭和学校合作主要是老师布置作业，现在用 AI 工具让家长也能参与。家长可以随时上传生活短视频，比如拍孩子做饼干或者遛狗，机器会自动给出写作建议。

家长可以上传超市买菜的视频，系统会建议孩子写相关内容。比如系统提示孩子写收银台前陌生人互相帮忙的场景。家长上传种菜视频时，系统会提示孩子观察豆芽每天长高的过程。家长可以和孩子讨论视频内容。家长补充细节。孩子负责把故事写得更生动。

系统会按家庭情况推荐写作主题。如果家里有老人一起住，系统会推荐题目。比如系统推荐“跟爷爷奶奶学手艺”这样的题目。如果父母工作忙，系统会推荐“晚饭后的家庭时光”这样的建议。这样每个家庭都能找到合适的内容^[10]。

家长上传阳台种花的视频。系统会提示孩子描写不同时间浇水的细节。比如系统建议观察月季花从花苞到开放的过程。孩子写作文时可以参考这些内容。家长和孩子一起看视频、聊故事、写作文。

（二）社区故事坊，在地文化活化术

系统分三步教学生：第一步查资料，比如扫描门环后，会显示“这是清朝光绪年间打造”的历史记录；第二步听故事，机器用语音讲“铜匠家族三代人守护手艺”的真实经历；第三步写作文，系统给出题目：“如果你要跟爸爸学手艺，该怎么说服他教你？”

系统还会推荐附近的老店铺。比如学生走到老茶馆附近时，手机会自动弹出“茶壶演变史”的图文资料。学生可以看老照片。他们可以写“茶壶历险记”，把泡茶步骤变成有趣的故事。这样既保护传统文化，又锻炼写作能力。

（三）跨校联创营，写作成果社会化

过去学生写作文没人看，现在用写作平台让作品发挥作用。平台用区块链技术保护每篇作品的独特性，防止他人抄袭。学生上传作文后，系统会用 AI 把文字变成有声故事、插画或电影剧本，让文章有多种展现形式。

同时，系统会给每篇作文生成保护标记，让学生感受到写作的珍贵性。企业需要用时，平台会帮忙联系作者。学生可以看到自己作文被改编成动画，还能收到读者留言说“你的故事让我想起外婆”。

（四）AI 伦理课，技术使用思辨化

课程设计讨论活动，让学生思考科技边界。比如课程组织辩论会，讨论“用 AI 写出的好作文算不算抄袭”。AI 在辩论中扮演不同角色，有的角色说“画家也会参考别人作品”，有的角色说“依赖机器会让人变懒”。

学生讨论后自己定规则。他们在《课堂 AI 使用公约》里写下条款。比如公约要求“用 AI 列提纲必须标明使用比例”。公约还规定“写情感类作文必须有真实经历”。很多学生开始明白道理。他们知道“AI 应该像自行车辅助人类，不能代替人走路”。

课程设计了对比练习环节。学生把自己写的“妈妈雨中送伞”和 AI 生成内容作比较，发现真人会写“妈妈握伞的手都发白了”，而 AI 只会写“大雨下个不停”。这样学生懂得机器写不出真实的生活观察。

四、结束语

研究发现，当学生通过实际操作感受生活时，AI 可以把这些体验变成文字素材。这样的技术不只是新工具，还能让家庭和学校共同参与文化教育，帮助传统文化在写作中延续。学生使用这些技术后，他们的文字表达能力明显提升。未来，需要研究如何让 AI 更好帮助孩子写作。既要保护孩子独特的语言天赋，也要让技术真正帮助写作进步。

参考文献

- [1]高娟.小学作文教学生活化与写作能力的培养[J].语文教学与研究,2018(10):1.
- [2]李敬彤.信息技术支持下小学语文生活化教学[J].启迪与智慧(中),2021(4).
- [3]唐建英.基于新课程背景下小学语文教学生活化的有效策略[J].电脑乐园,2019(4):1.
- [4]郑楠.小学语文生活化写作教学探究[J].学苑教育,2024(31):31-33.
- [5]王丽霞.新课标下小学语文生活化教学的几点思考[J].才智,2013(33):1.DOI:CNKI:SUN:CAIZ.0.2013-33-114.
- [6]王瑞兵.引入生活化写作,提升学生写作能力[J].山西教育(教学),2024(02):76-77.
- [7]张平.小学语文生活化教学策略浅谈[J].学周刊:中旬,2015(7):1.DOI:10.3969/j.issn.1673-9132.2015.20.080.
- [8]刘芳.实现小学语文生活化教学的几点思考[J].中国校外教育:上旬,2015(1):1.DOI:CNKI:SUN:XWLL.0.2015-01-039.
- [9]罗慧.小学语文生活化教学的相关探索与研究[J].儿童大世界(下半月),2018,000(004):21.
- [10]冯霞.AI赋能:助力学生习作起步,突破“写不清楚”难关[J].教学月刊小学版(语文),2024(10):42-45.