

# 课程思政背景下高校数字媒体专业变革与实践路径

杨卓玮

绍兴职业技术学院, 浙江 绍兴 312000

DOI: 10.61369/RTED.2025020018

**摘 要 :** 数字媒体专业属于综合性专业, 其特点是将互联网信息技术、大众传播理论与现代艺术深度融合, 紧密契合时代发展需求。在课程思政背景下, 该专业不仅需要引导高校生熟练掌握专业知识技能, 还应注重思想道德品质的培养。数字媒体专业作为新时代人才培养的重要领域, 其变革与实践路径的探索显得尤为必要且关键。通过课程思政的融入, 可实现专业教育与思想政治教育的有机统一, 为培养具备高水平专业技能和高尚思想道德品质的人才提供坚实保障, 这种探索对推动高等教育高质量发展以及满足社会发展需求具有深远意义。

**关 键 词 :** 课程思政; 高校; 数字媒体专业; 实践路径

## Transformation and Practice Path of Digital Media Specialty in Colleges and Universities under the Background of Curriculum Ideology and Politics

Yang Zhuowei

Shaoxing Vocational and Technical College, Shaoxing, Zhejiang 312000

**Abstract :** As a comprehensive discipline, the digital media specialty is characterized by the deep integration of internet information technology, mass communication theory, and modern art, which is highly compatible with the needs of era development. Under the background of curriculum ideology and politics, this specialty not only needs to guide college students to master professional knowledge and skills proficiently but also should focus on the cultivation of ideological and moral qualities. As an important field for talent cultivation in the new era, exploring the transformation and practice path of the digital media specialty is particularly necessary and crucial. Through the integration of curriculum ideology and politics, the organic unity of professional education and ideological and political education can be achieved, providing a solid guarantee for cultivating talents with high-level professional skills and noble ideological and moral qualities. This exploration is of far-reaching significance for promoting the high-quality development of higher education and meeting the needs of social development.

**Keywords :** curriculum ideology and politics; colleges and universities; digital media specialty; practice path

### 一、课程思政背景下数字媒体专业变革的困境

#### (一) 数字媒体专业教学方案有待改进

科学完善的教学方案应当涵盖明确的教学目标、多元化的教学方式以及巧妙设计的教学环节。然而, 当前部分教育工作者所制定的教学方案未能达到这一要求。一是教学目标的设定缺乏科学性, 某些数字媒体专业过于强调高校生的专业知识水平与实践能力, 忽略了思想政治觉悟的培养。例如, 某学院的“漫画设计技术”课程, 其教学目标主要聚焦于高校生运用计算机进行漫画绘制及排版的能力, 对思想政治素质的提升重视不足, 这显然与课程思政的理念相悖。二是教学方式的设计单一化, 数字媒体专业的课程内容具有较强的实践属性, 要求高校生在教育工作者引导下系统梳理知识体系, 但部分教育工作者在实际教学中多依赖讲授法与演示法等传统手段, 缺乏与高校生的有效互动。这种方式使高校生对专业理论的理解停留在表面层次, 尤其演示法无法

为高校生提供动手训练的机会, 导致一些高校生在课程结束后仍未全面掌握实践操作技能, 学习效率低下。三是教学环节的设计也存在生硬的问题, 部分教育工作者未能将课程思政元素充分融入其中。

#### (二) 数字媒体专业课程建设有待加强

课程作为高校生获取理论知识与实践技能的重要载体, 其科学性直接影响学习效果。然而, 部分高校的数字媒体专业课程体系建设存在明显问题。一方面, 课程设置不够科学合理。某些高校未能有效融合计算机技术与数字媒体传播两大模块, 过分偏重计算机技术而忽略数字媒体传播, 且未充分融入课程思政内容, 教学重点集中在数字动画技术与交互设计上, 课程设置的科学性亟待提高。另一方面, 课时安排缺乏合理性。部分高校在课时分配上较为随意, 没有充分考虑到数字媒体专业课程实践性强的特点, 艺术类课程与计算机操作类课程的课时比例失衡, 影响了高校生利用计算机技术进行艺术创作能力的培养。再者, 课程内容

覆盖范围有限。以某大学的数字媒体专业为例，其教学内容仍以后期制作、二维动画设计与合成为主，涉及3D技术、虚拟现实技术及体感交互技术等先进领域的内容较少。此外，部分教育工作者在教学案例的选择上偏向西方作品，对国内数字动画作品的引用与讲解不足，没有将课程思政元素有效融入数字媒体技术教学，课程思政理念的贯彻程度有待深化。

### （三）数字媒体专业师资队伍建设存在改进空间

在教学过程中，教育工作者凭借自身深厚的专业知识积累与主导作用，能够有效引导高校生快速掌握数字媒体领域的核心知识，并促进其思想政治素养的提升。然而，在部分高校中，数字媒体专业的教育工作者队伍建设仍存在一定不足，难以充分满足教学需求。一是部分院校的数字媒体专业教育工作者数量相对匮乏。由于教育工作者人数有限，他们往往需要承担繁重的教学任务，这使得教育工作者面临较大的职业压力，容易产生倦怠情绪。这种状态直接影响了教育工作者在课程思政元素应用中的积极性与创造性，进而阻碍了对高校生良好道德品质及专业能力的培养进程。二是教育工作者自身的综合素养也存在提升空间。一名优秀的数字媒体专业教育工作者，需同时具备扎实的数字技术功底与艺术设计创作能力，以更好地指导高校生的专业学习。然而，部分教育工作者毕业于动画或艺术设计等单一领域，专业知识结构较为局限，且教学经验相对不足，难以高效完成课程思政背景下的各项教学目标。三是教育工作者培训机制尚不够健全。现有培训内容较少涉及计算机前沿技术及课程思政改革等重要领域，无法为教育工作者提供有效的支持，帮助其拓展知识面、提升专业素养。由于缺乏对先进技术手段的学习与实践机会，教育工作者在教学过程中难以精准表达教学思路、突出重点内容，从而影响了高校生对专业知识的有效吸收与运用。

## 二、课程思政背景下数字媒体专业改革的策略

### （一）完善数字媒体专业教学方案

在课程思政背景下，完善数字媒体专业教学方案旨在将思想政治教育元素有机融入专业课程体系，以实现“立德树人”的根本任务。这一过程不仅仅是简单的课程内容调整，更涉及教学理念、方法和评价体系的全面革新。数字媒体专业教学方案的完善首先要从课程设置入手，结合当前社会对数字媒体人才的需求变化，教师应合理规划课程结构，确保基础理论课程与实践操作课程的比例适当。例如，在原有基础上增加数据可视化、虚拟现实等新兴技术课程，减少部分过时或重复的内容。此外，教师还应注重跨学科融合，开设如艺术与编程相结合的课程，培养高校生多维度思考问题的能力。

在具体的教学过程中，教师需要采用多样化的教学方法来激发高校生的学习兴趣并促进其全面发展。项目驱动式学习是一种行之有效的办法，它要求高校生围绕特定主题完成一个完整的项目，从中学习到从创意构思到最终成品发布的全过程。对于数字媒体专业的教学评价体系而言，不能再仅仅局限于传统的考试成绩，而应该建立多元化的评估标准。除了考核高校生对专业知识

和技术技能的掌握程度外，还要关注他们在道德修养、社会责任感等方面的成长进步。例如，借助课堂表现、作业质量以及参与社会实践情况等多个维度来进行综合评定。这样既能全面客观地反映每个高校生的真实水平，又能激励他们积极向上发展，成为德才兼备的应用型人才。

### （二）加强数字媒体专业课程建设

数字媒体专业具有较强的实践性和创新性，课程设置应紧密贴合行业发展需求和技术发展趋势。目前，数字媒体产业正在经历快速变革，虚拟现实、增强现实、人工智能等新技术不断涌现。为了使高校生能够掌握最新的技术知识，课程内容应及时更新，确保高校生在校期间所学的知识与行业前沿保持同步。例如，教师可以引入虚拟现实技术相关课程，让高校生了解并掌握虚拟环境的设计与开发。其次，课程体系的构建也需注重跨学科融合。数字媒体不仅涉及计算机科学、艺术设计等领域，还与其他学科如心理学、社会学等有着密切联系。通过开设跨学科选修课或联合课程，高校生可以获得更广阔的知识视野，培养其综合素养。比如，教师可以开设“用户体验与心理学”课程，探讨用户行为背后的心理机制，帮助高校生更好地进行交互设计。在教学内容上，除了传授专业知识外，还应注重培养高校生的批判性思维能力和创新意识。例如，在讲授网页设计课程时，可以结合实际案例，让高校生分组讨论并设计出符合特定需求的网页布局；在动画制作课程中，通过设定创作主题，激发高校生的创造力。

### （三）提升数字媒体专业师资力量

教师作为课程思政的主要实施者，在数字媒体专业中不仅要传授专业知识和技术技能，还要将思政元素自然地融入课堂教学中，帮助高校生树立正确的价值观和职业观。为此，学校应鼓励教师参加各类培训和进修活动，特别是与课程思政相关的专题培训，从而帮助教师深入理解课程思政的核心理念，掌握将思政元素融入专业课程的方法和技巧，在日常教学中更好地发挥思想政治教育的功能。

对于数字媒体专业的教师而言，实践经验和创新能力同样重要。学校应当搭建更多校企合作平台，促进教师与企业的交流互动。一方面，教师可以通过参与企业项目积累实际工作经验，了解行业需求，为课堂教学提供丰富的案例素材；另一方面，企业也可以从教师那里获得理论指导和技术支持，形成双赢局面。在此过程中，教师不仅提升了自身的实践能力，还能将最新的行业技术和理念带回课堂，使高校生受益匪浅。

为了确保课程思政能够深入贯彻到数字媒体专业的每一个角落，学校还需注重跨学科师资队伍的建设。数字媒体本身就是一个多学科交叉融合的专业领域，涉及艺术设计、计算机科学、传播学等多个方面。因此，组建一支涵盖多个学科背景的师资队伍至关重要。不同学科背景的教师可以在教学过程中相互协作、取长补短，共同探讨如何将各自领域的优秀文化传统和价值观念融入到数字媒体专业的课程内容当中，丰富课程思政的形式和内涵。

### （四）优化数字媒体专业协同育人机制

在课程思政背景下，协同育人不仅能够整合多方资源，还能

促进不同主体之间的优势互补，为高校生的全面发展创造更好的条件。学校应积极构建校企合作平台，与企业建立紧密的合作关系。通过校企合作，可以引入企业项目进入课堂，高校生在校期间就能接触到实际的商业案例和技术需求，从而提高高校生的实践能力和职业素养。企业导师可以定期到校授课或开展讲座，分享行业最新动态和实践经验，帮助高校生了解行业发展现状和未来趋势。同时，学校也可以选派教师到企业挂职锻炼，深入了解企业的运作模式和技术需求，以便更好地调整教学内容和方法。此外，家庭和社会也应在协同育人中发挥积极作用。家庭作为高校生成长的第一环境，家长应注重对孩子品德修养和个人素质的培养，鼓励孩子积极参与社会实践和公益活动，培养社会责任感和团队合作精神。社会则应提供更多的实习机会和支持，为高校生搭建广阔的实践舞台。政府部门可以出台相关政策，鼓励企业和社会组织为高校高校生提供实习岗位和创业扶持，形成良好的社会氛围。优化数字媒体专业协同育人机制是一个系统工程，需

要学校、企业、家庭和社会共同努力，通过多方面的协作，才能为数字媒体专业的人才培养注入新的活力，培养出更多符合时代要求的应用型人才。

### 三、结束语

综上所述，互联网时代的发展趋势促使课程思政融入数字媒体专业建设，这一举措能够促进高校生专业能力的提高，并助力其形成良好的思想道德品质。高校需着力强化数字媒体专业教育工作者队伍的建设工作，以提升教育工作者对课程思政理念的重视程度及其实际运用水平。同时，高校应进一步深化课程思政理念与课程体系建设之间的融合关系。此外，高校还需建立健全与合作企业及教育行政部门之间的协同育人机制，从而为课程思政背景下数字媒体专业的建设与发展提供更有力的支持，这种全方位的努力有助于实现数字媒体专业人才培养目标的优化。

### 参考文献

- [1] 程杨. 数字媒体技术课程的教学实践分析 [J]. 集成电路应用, 2021, 38(10): 268-269.
- [2] 施艳艳, 任莉, 李梦阁. 新工科电子信息类研究生的创新能力培养 [J]. 科技与创新, 2022(2): 116-118.
- [3] 曹育红, 郑荣. 基于工作过程的数媒专业创新创业梯级课程体系建设 [J]. 中国大高校毕业生就业, 2021(23): 39-43.
- [4] 张丽, 朱青, 张静. 关注内在逻辑的课程实验设计 [J]. 中国信息技术教育, 2022(8): 105-107.
- [5] 周琢, 方一舟. 数字媒体技术专业课程体系改革研究——以皖江学院为例 [J]. 景德镇学院学报, 2022, 37(2): 51-55.
- [6] 周霏. 数字媒体技术专业实践教学体系的构建途径 [J]. 通讯世界, 2022, 29(4): 61-63.
- [7] 孙虎, 张钰琳, 喻罕. 基于学科融合的设计类人才培养模式探索与实践——以工业装备产品设计方向为例 [J]. 包装工程, 2023, 44(4): 423-430.
- [8] 徐小茹. 基于大数据分析的数字媒体课程思政教学改革及实践 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(1): 101-102.
- [9] 丁元春, 宗梅. 新农科背景下园林植物造景课程思政教学探索 [J]. 智慧农业导刊, 2023, 3(5): 107-110.
- [10] 陆培培. 新工科背景下数字媒体艺术专业实践课的课程思政教学模式 [J]. 学园, 2023, 16(2): 7-10.