

民办高校大学生应用写作情况调查 ——以上海杉达学院为例

孙娟

上海杉达学院, 上海 201209

DOI: 10.61369/RTED.2025020038

摘要 : 本研究以上海杉达学院 2625 名大学生为样本, 采用问卷调查法探讨民办高校大学生应用写作现状、困难及教学需求。结果表明: 学生写作以应用写作为主, 但自我效能感偏低。写作困难主要包括专业知识匮乏和文体规范不足、交际意识和思维能力薄弱及写作兴趣和动机不足。教学需求方面, 期待更新课程内容, 采取互动性教学, 增强写作实践。研究建议: 丰富和完善写作课程体系, 满足学生多元化的写作需求, 创新写作教学模式, 强化实践教学与技术融合, 完善成果展示与赛事激励机制。

关键词 : 民办高校; 大学生; 应用写作现状; 教学改革

A Survey on the Application Writing Situation of College Students in Private Universities: A Case Study of Shanghai Sanda University

Sun Juan

Shanghai Sanda University, Shanghai 201209

Abstract : This study used a questionnaire survey method to explore the current situation, difficulties, and teaching needs of applied writing among 2625 college students from Shanghai Sanda University. The results indicate that students' writing mainly focuses on applied writing, but their self-efficacy is low. Writing difficulties mainly include a lack of professional knowledge and inadequate stylistic norms, weak communication awareness and thinking ability, as well as insufficient interest and motivation in writing. In terms of teaching needs, we look forward to updating course content, adopting interactive teaching, and enhancing writing practice. Research suggestion: Enrich and improve the writing curriculum system, meet the diverse writing needs of students, innovate writing teaching models, strengthen the integration of practical teaching and technology, and improve the mechanism for showcasing achievements and incentivizing competitions.

Keywords : private universities; college student; current situation of applied writing; teaching reform

引言

在当今经济迅速发展, 信息交流日益密切的今天, 应用文写作能力已成为大学生必备的关键技能之一。无论在处理工作事务, 还是个人事务中, 应用文写作都发挥着重要的功能。邓素林指出, “94%的企事业单位急需‘既专又能’的复合型人才, 应用写作能力是衡量综合素质关键指标”^[1]然而, 民办高校大学生在应用文写作中仍普遍存在格式不规范、语言表达不通顺、文种混用等现象。周金声调查, “的确存在许多大学生连请假条都不会写的现象, 有时竟然达到 70% 以上的学生写不出规范的请假条。”^[2]

民办高校作为高等教育体系的重要组成部分, 其学生的写作水平、写作需求与公办高校学生相比, 存在一定差异, 其应用写作水平状况到底如何? 对应用文写作的态度如何? 写作过程中有哪些难点? 对应用文写作课程与教学有哪些需求? 为更好地了解民办高校大学生应用写作现状, 为教学改革提供参考依据, 2024 年 11 月, 我们对 2625 名上海杉达学院大学生进行了问卷调查。

因授课校区主要以大一学生为主, 本次调查对象第一学生人数最多, 占 72.5%,

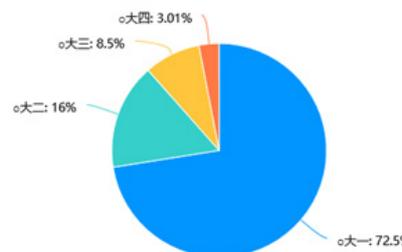


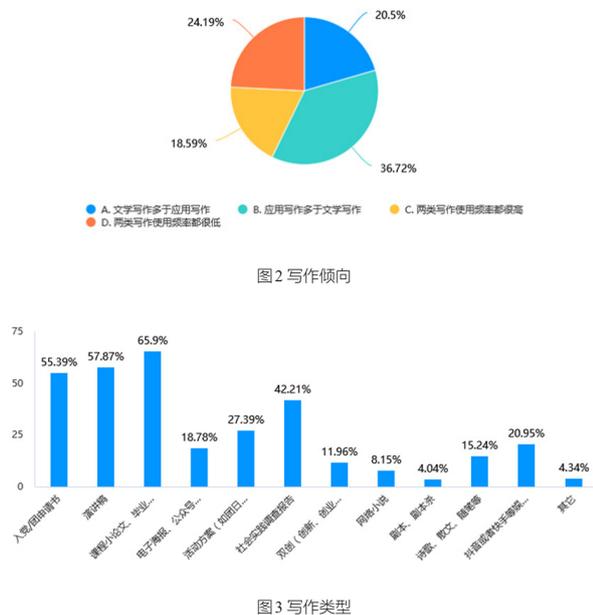
图 1 学生年级分布

本文系 2023 年上海市项目《基于学习共同体的“双线并行”应用文写作教学模式探索》的阶段性研究成果, 该项目由上海市教育委员会、上海市民办教育发展基金会、上海市教育发展基金会“民师计划”项目资助

大二、大三和大四学生较少，分别为16%、8.5%和3.01%。从学生所学专业来看，社会科学的比例最高，占51.24%，人文科学和自然科学的比例相对较低，分别为22.36%和26.4%。本次问卷调查借助线上问卷的形式展开，问卷内容涵盖写作倾向、写作类型偏好、写作水平自评、写作困难、课程需求等多个维度。

一、调查结果与分析

(一) 民办高校大学生的写作倾向和写作类型



调查数据显示，从应用写作和文学写作的角度来看，大学生在校园生活中都会涉及两种类型的写作，但整体上应用写作多于文学写作，达到36.72%，认为文学写作多于应用写作的只有20.5%。在应用写作方面，65.9%的学生经常撰写课程论文与毕业论文，55.39%的学生涉及入党申请书的写作。与之形成鲜明对比的是，创意写作领域（如剧本、网络小说）的学生参与率不足10%。可以看出，民办高校大学生普遍更倾向于应用写作，这可能与学生的实际需求、职业规划以及课程设置有关。但目前民办高校课程设置侧重于传统写作训练，在多元化写作设置存在欠缺，不能满足学生个性化写作需求。

数据显示，有18.59%的学生表示两类写作的使用频率都很高，这表明有一部分学生很重视写作。而24.19%的学生则表示两类写作的使用频率都很低，在这一群体中，大一学生占比高达81.3%，可能和低年级学生写作实践机会不足有关系。

(二) 民办高校大学生写作水平自评

根据调查数据，在对自身写作水平的评价中，仅有4.95%的学生认为自己写作水平达到“优秀”，23.54%的学生评价为“良好”，而占比52.72%的学生认为自己处于“中等”水平，16.19%的学生觉得“及格”，甚至有2.59%的学生认为自己“不及格”。这一数据表明，超过半数的学生对自身写作能力信心不足，自我认可度较低。

6. 您觉得目前自己的写作水平大概是 [单选题]

选项	小计	比例
○ 优秀	130	4.95%
○ 良好	618	23.54%
○ 中等	1384	52.72%
○ 及格	425	16.19%
○ 不及格	68	2.59%
本题有效填写人次	2625	

图4 写作水平自评

在完成写作任务方面，只有7.5%的学生能够“迅速、高质量地完全独立完成，几乎不用修改”；34.51%的学生需要“花费一定时间和精力，基本上独立完成，少量修改”；然而，50.55%的学生需要“花费较多时间和精力，借助一些外力，有一定修改”，还有5.71%的学生“需要花费很多时间和精力，借助外力较多，修改较多”，更有1.71%的学生“需要完全借助外力”。这说明大部分学生在写作过程中依赖外部帮助，自主完成写作任务的能力有待提升。

(三) 民办高校大学生写作困难与障碍

9. 您在应用写作方面存在主要困难有哪三项? [多选题]

选项	小计	比例
A. 对写作任务不感兴趣	1088	41.45%
B. 解决问题的思维能力不够	1242	47.31%
C. 缺乏写作内容相关的专业知识	1736	66.13%
D. 有兴趣，但写作水平不高，有畏难情绪	1024	39.01%
E. 文种知识、文体规范掌握不足	1358	51.73%
F. 写作任务过于简单或过难	335	12.76%
G. 写作训练、修改太少	811	30.9%
H. 老师表扬不够，缺乏写作动力	198	7.54%
I. 其它 [详情]	37	1.41%
本题有效填写人次	2625	

图5 写作的主要困难

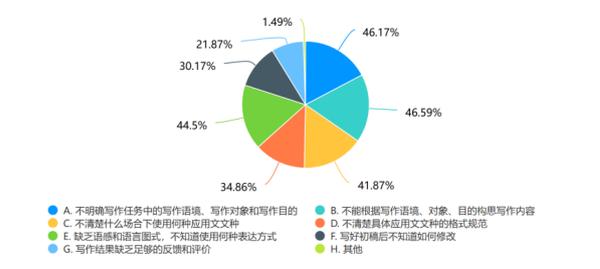


图6 写作环节中的具体困难

对于应用文写作难度，学生给出的平均难度系数为6.19（10分为满分），处于中等偏上水平，可以看出，应用文写作对学生而言有一定挑战性，但未达到极难程度。学生在写作中遇到知识、技能与兴趣的三重困境：

1. 专业知识与文体规范缺乏：66.13%的学生认为“缺乏写作

内容相关的专业知识”是主要困难,51.73%的学生表示“文种知识、文体规范掌握不足”。这表明学生在写作时,因专业知识储备不够和对文体规范不熟悉,难以准确、规范地完成写作任务。

2. 交际意识和思维能力不足:47.31%的学生觉得“解决问题的思维能力不够”。从写作的环节来说,“不能根据写作语境、对象、目的构思写作内容”以及“不明确写作任务中的写作语境、写作对象和写作目的”,是学生在应用写作过程中面临的主要困难,分别占比46.59%和46.17%。应用文写作不仅仅是格式训练,本质上是运用语言文字解决问题的过程,正如周金声指出,“传统应用文教学重形式轻内容,导致学生兴趣低下。应转向‘沟通写作’,关注受文对象心理与反馈机制”^[3]数据表明,学生思维能力的欠缺,使得学生在构思内容和组织语言方面存在障碍,影响了写作质量。

3. 写作兴趣、动力不足、有畏难情绪:41.45%的学生“对写作任务不感兴趣”,39.01%的学生“有兴趣,但写作水平不高,有畏难情绪”。从写作频率来看,课后经常写作的学生只占3.54%，“会写一点”和“看心情”写作的分别占40.72%、42.32%，“从不”写作的占13.41%。这标明,学生由于畏难情绪和写作兴趣不高,写作的积极主动性很低。兴趣是最好的老师,缺乏兴趣和动力,从而导致学生不愿投入更多的时间和精力去提升写作能力。

(四) 关键问题与成因分析



图8 写作需求和期待

1. 课程内容: 课程内容与学生需求的错位。

调查数据显示,65.9%学生常写“课程小论文/毕业论文”,57.87%写过“演讲稿”,55.39%涉及“入党申请书”,表明学术写作、应用文书、社交文体是三大基础需求。20.95%学生写过“抖音/快手文案”,18.78%涉及“公众号推文”,反映新媒体写作需求旺盛,但仅18.78%的课程内容覆盖此类新文种,由此可见,课程内容陈旧是主要痛点。50.82%学生认为“课程需加入新文种、新知识”,尤其期待短视频脚本、电商文案、创新创业策划案等前沿应用型内容。67.96%的学生倾向开设创意写作课,强调想象力与创意表达的培养;同时37.45%支持学术论文写作课程,体现其对学术素养与职业能力双重提升的需求。由此可见,单纯开设应用文写作课已经不能满足学生学习需求,叶萍认为“应用写作课程需提升为必修课,教材应体现时代性、通用性和实用性”。^[4]

2. 教学模式: 传统范式与技术时代的冲突

从写作的理论和实践课时的比重上看,学生认为写作实践应

占课时53.45%,当前“理论讲授过多”,35.85%的学生指出“写作实践太少”。陈江指出,“写作理论教育高于实践运用,造成写作主体性缺乏;教学模式单一,写作题材缺乏开放性;评价方式单一,难以全面反映学生能力”。^[5]所以,建议应用文写作教学突出“应用”和“实践”,刘必干提出,“强化与职业场景的对接,通过项目式任务(如策划案、调研报告)提升学生实践能力”。^[6]从教学方式上来看,59.43%的学生认为传统课堂“单调枯燥”。此外,46.59%学生希望“加入AI辅助与在线资源”。尹健伟提出,随着时代的发展,应“利用现代化技术(如AI辅助、在线资源库)打破传统教学模式,增强课堂互动性与实践性”。^[7]

3. 动力机制: 应用场景和外部激励双不足

13. 对您来说,写作的主要用途是什么? [多选题]

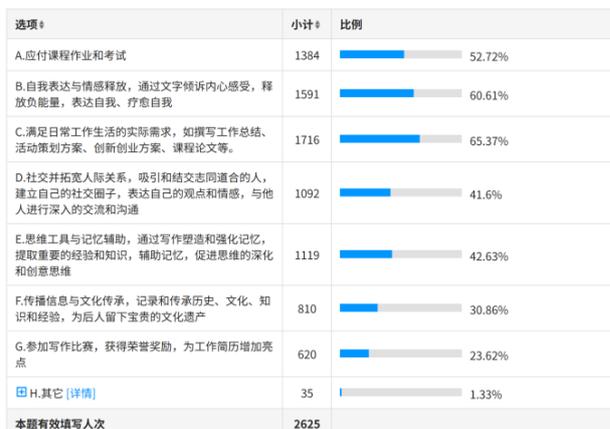


图7 写作动机

调查数据显示,72.84%大一学生因“应用场景少”缺乏动力,而校园中仅少数活动(如双创项目)提供写作实战机会,且优秀作品缺乏展示渠道(16.19%认为“成果无发表途径”)。仅23.62%学生因“比赛荣誉”写作,学校缺乏常态化写作竞赛、专栏征稿等激励手段,难以将被动任务转化为主动创造。21.87%的学生指出“写作结果缺乏足够的反馈和评价”。这与“对写作任务不感兴趣”、“缺乏写作训练与反馈”密切相关,形成“动机不足→练习少→能力低→更缺乏动机”的恶性循环。

二、结论与建议

(一) 构建需求导向的课程内容体系

65.37%的学生将“满足日常工作生活的实际需求(如课程论文、活动策划、创新创业方案等)”列为写作的主要用途,位列所有选项之首。这表明应用写作的工具属性是学生最直接的动机,尤其在社会科学(占51.24%)和自然科学(26.4%)专业中,因课程作业和实践项目较多,对实用写作的需求更为突出。52.72%的学生写作是为了“应付课程作业和考试”,反映出学业压力驱动的被动物机。大一学生中这一比例可能更高,因课程作业是主要写作场景(如入党申请书、课程小论文等)。可见,民办高校大学生写作动机以实用性需求主导,但也有自我表达与情感释放的强烈需求。60.61%的学生将“自我表达与情感释放”视为写作用途,尤其在人文科学专业(22.36%)中,诗歌、散文等

文学写作的比例(15.24%)高于其他专业,体现出对创造性表达的兴趣。67.96%的学生期待开设“创意写作课”,进一步印证内在表达动机的强烈性。

尽管54.06%的学生认为“AI时代仍需开设应用文写作课”,认可其必要性,但实际学习中,应试压力掩盖了兴趣培养。例如,65.9%的学生常写“课程小论文/毕业论文”,但仅20.5%认为“文学写作多于应用写作”,显示应用写作的必需性与文学写作的自愿性之间存在一定的割裂,学生实际写作中面临写作的现实需求和内在需求的平衡。在有条件的情况下,建议民办高校开设实用写作、学术写作、创意写作等不同的写作课程,根据学生专业特点和年级完善写作课程体系,满足学生多元化的写作需求,并及时更新课程内容,李京梅指出,“互联网时代需引入短视频脚本、电商文案等新文种,结合在线资源库和AI辅助工具提升教学效果”。^[8]

(二) 创新“实践驱动”的教学模式

根据调查中“实践课时占53.45%更合理”的共识,建议民办高校将应用写作课程的理论与实践比例调整为4:6,增强实践教学,陈澍认为“实践教学需结合课内(范文模仿、病文修改)与课外(职业实训),通过真实场景任务强化写作能力”。^[9]可尝试引入“角色扮演”,比如模拟应聘场景撰写求职信、模拟新闻发布会撰写通稿,通过沉浸式体验帮助学生理解写作目的与对象,促进写作任务从“被动完成”向“主动建构”转化。

司新丽认为,“工具性与人文性结合的教学模式需强化实践教学,设计项目式任务,融入职业实训”^[10]创新写作教学模式,设计项目式写作,张自楠指出,“项目教学法通过真实任务(如撰写

公司年度销售计划书)提升学生综合能力,分为准备、实施、评价三个阶段”,^[11]可设计多样化写作任务,提高学生兴趣和写作水平,减少学生畏难情绪。

41.6%的学生认为写作可“社交并拓宽人际关系”,如通过公众号推文、演讲稿等吸引志同道合者,反映出写作作为社交工具的功能。42.63%的学生将写作视为“思维工具与记忆辅助”,表明部分学生意识到写作对逻辑训练和知识梳理的价值,但主动将其作为学习方法的比仍待提升。建议教学中增强写作中交际意识的训练和思维训练。可采用情景模拟与角色扮演等多样化的教学方式,增强课堂互动性与趣味性。

(三) 完善“多维协同”的支持系统

时培根认为,“写作动机的激发需教师调整心态、肯定鼓励、顺应兴趣,通过外部激励(如竞赛)和内在需求(如自我实现)打破‘动机不足→能力低’的恶性循环”^[12]建议强化反馈机制和成果导向,举办校级应用写作大赛,或者对接其他省市级或全国写作赛事,以赛事驱动学生写作动力,将优秀作品推荐至公开刊物或媒体发表,强化写作成就感。

李莹辰指出,“同伴反馈通过提升文章结构把握、内容质量及写作自信,显著提高学生自我效能感,尤其对低水平写作者影响更大”。^[13]建议加强学习共同体的建设,增强同伴互评和同伴反馈。

综上所述,民办高校写作教学应贴合学生学习水平和学习需求优化课程内容、教学模式和评价机制,以助力学生有效提升应用写作水平,更好地适应社会发展的多元需求。

参考文献

- [1] 邓素林.应用写作能力的需求调查与教学改革策略[J].教育与职业,2013(7):117-120.
- [2] 秦剑英.对应用写作课程改革的思考[J].中州大学学报,2006,(03):86-87.
- [3] 周金声,赵丽玲.改革“应用写作”为“沟通写作”的教学新探[J].邢台职业技术学院学报,2014,32(4):11-16.
- [4] 叶萍,占丰林.关于增强大学生应用写作能力的探索[J].教育与职业,2006(24):41-42.
- [5] 陈江.高校大学生写作能力提升策略探讨[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2019,40(2):153-155.
- [6] 刘必千.应用写作训练点燃大学生“职业化”引擎[J].教育与职业,2009(8):174-175.
- [7] 尹健伟,徐晓莉.试论大学生应用写作能力提高的有效途径[J].语文建设,2013(9):21-22.
- [8] 李京梅.“互联网+”背景下的应用文写作教学改革——评《“互联网+”项目式常用应用文写作教程》[J].中国科技论文,2021(16):7.
- [9] 陈澍.高校实践教学研究——以应用文写作教学为案例[J].黑龙江高教研究,2014(5):2.
- [10] 司新丽.“双性”结合:大学应用文写作课程教学模式改革[J].天津市教科院学报,2020,1(2):3-4.
- [11] 张自楠.项目教学法在高职“应用文写作”中的应用[J].教育与职业,2014,8(3):2-3.
- [12] 时培根.高校写作教学中的动机激发初探[J].语文学刊,2016,16(7):2-3.
- [13] 李莹辰.同伴反馈对大学生写作自我效能感的影响探究[J].现代交际,2021(13):3.