

基于乡村振兴理念下的湘西传统村落建筑探析

——以湘西吊脚楼为例

包敏辰, 陶媛

长春理工大学, 吉林 长春 130000

DOI:10.61369/ADA.2025010010

摘要 : 在乡村振兴战略全面推进的时代背景下, 湘西传统村落建筑留存着丰富的历史文化内涵与地域特色。党的十九届五中全会提出, 优先发展农业农村, 全面推进乡村振兴。乡村振兴需要健康有序推进, 科学把握各地差异和特点, 注重地域特色, 体现乡土风情, 特别要保护好传统村落、民族村寨、传统建筑^[6]。本文选取湘西吊脚楼为例, 深度剖析其在乡村振兴理念下的特殊意义, 以湘西传统村落建筑典型代表——吊脚楼为例, 其建筑形式将当地地形与自然环境结合在一起, 体现了精湛的建筑本领与民族特色。从空间分布、结构特性到装饰工艺, 都留存着湘西地区的民俗风情及精神信仰, 在乡村振兴的进程里, 吊脚楼是传承地域文化不可或缺的载体, 有利于提升乡村文化自信, 推动文化迈向振兴之路, 本次借助对湘西吊脚楼的深入探究, 为乡村振兴形势下湘西传统村落建筑保护、传承与发展提供理论参考与实践借鉴。

关键词 : 乡村振兴; 湘西建筑; 村落设计; 文化传承; 建筑设计

Analysis of Traditional Village Architecture in Xiangxi under the Concept of Rural Revitalization — A Case Study of Xiang xi Stilt Houses

Bao Minchen, Tao Yuan

Changchun University of Science and Technology, Changchun, Jilin 130000

Abstract : Under the backdrop of the full advancement of the rural revitalization strategy, the traditional village architecture in Western Hunan retains rich historical and cultural connotations as well as regional characteristics. The Fifth Plenary Session of the 19th Central Committee of the Communist Party of China proposed giving priority to the development of agriculture and rural areas and comprehensively promoting rural revitalization. The advancement of rural revitalization needs to be carried out in a healthy and orderly manner, scientifically grasping the differences and characteristics of various regions, paying attention to regional characteristics, and reflecting the local customs. In particular, traditional villages, ethnic villages, and traditional buildings should be well protected [6]. This article takes the stilted buildings in Western Hunan as an example to deeply analyze their special significance under the concept of rural revitalization. Taking the stilted buildings, a typical representative of the traditional village architecture in Western Hunan, as an example, their architectural form combines the local terrain with the natural environment, reflecting exquisite architectural skills and ethnic characteristics. From the spatial distribution, structural characteristics to the decorative techniques, the folk customs and spiritual beliefs of the Western Hunan region are preserved. In the process of rural revitalization, stilted buildings are an indispensable carrier for inheriting regional culture, which is conducive to enhancing rural cultural self-confidence and promoting the cultural rejuvenation. Through in-depth exploration of the stilted buildings in Western Hunan, this article provides theoretical references and practical experiences for the protection, inheritance, and development of traditional village architecture in Western Hunan under the situation of rural revitalization.

Keywords : rural revitalization; architecture in western hunan; village design; cultural inheritance; architectural design

作者简介:

包敏辰 (1977-), 男, 汉族, 吉林通化人, 硕士, 现任职于长春理工大学文学院, 教授, 研究方向: 环境设计;

陶媛 (2002.02-), 女, 汉族, 吉林长春人, 硕士研究生, 环境设计专业, 长春理工大学学生。

一、乡村振兴理念在湘西传统村落建筑中的应用

（一）乡村振兴理念的内涵与原则

中央一号文件每年都将传统村落保护与发展作为重要内容作出具体部署，一系列国家政策与文件都显示：保护与传承好本土文化，是多元化乡土文化保护本身的需要^[1]，也是建立中国文化自信的需要，更是保护国家文化安全的需要。中国实施“乡村振兴”战略，是中国政府为推进乡村振兴和乡村经济社会可持续发展而提出的一种重大战略。乡村振兴是全方位、全领域、全系统的振兴，致力于达到产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求^[6]。乡村振兴理念作为新时代推进农业农村现代化的核心战略，其内涵源于对城乡发展失衡的系统性反思与乡村价值体系的重构需求。该理念将城乡融合发展作为基本方略，突出通过产业升级、文化传承、生态保护以及治理创新等多维度协同，实现乡村社会经济领域的全面振兴，其基本的原则可概括成系统性、在地性、可持续性与以人为本这四重维度：系统性体现为对生产、生活、生态空间做统筹的有机更新，防止零碎化改造对乡村肌理形成破坏。

（二）湘西传统村落建筑在乡村振兴中的作用与价值

湘西传统村落建筑具有深厚的历史文化内涵，凸显了湘西地区独特的民俗风情与生活方式，这些传统建筑有吊脚楼、土家楼以及木结构房屋等，它们的建筑样式、构造特征以及装饰技艺皆是湘西地区文化传承的关键载体，湘西传统村落建筑在乡村振兴中发挥着不可忽视的功效，具有多样重大价值。

从经济领域的层面看，独特的建筑模样吸引了大量的游客，促进乡村旅游业繁荣崛起，带动民宿、餐饮等周边产业，增添就业岗位，提升村民的经济，成为驱动乡村经济上扬的重要动力。

就文化传承而言，传统村落建筑容纳着湘西地区古老的历史文化、民俗风情与民族精神，堪称珍贵的文化瑰宝，宛如湘西吊脚楼，其别具一格的建筑结构和营造工艺反映出当地人与自然和谐共生的智慧，见证着民族的发展脚步，维系着民族文化基因。

从社会价值的层面看，传统村落建筑是村民凝聚力和归属感的重要根基，公共空间及建筑布局推动了邻里间交流的开展，维系起传统社会的关系网络，增添了村民对家乡的认同与自豪心理，利于乡村社会实现和谐稳定。

从生态价值层面讲，传统村落的建筑多数采用当地天然材料，依从因地制宜的标准，展现出良好的生态适应效果，为现代乡村生态建设呈上宝贵的借鉴意义，助力实现乡村的可持续发展，湘西传统村落建筑传统村落集群保护发展必须依托其内部资源要素，利用外部资源要素^[7]，依托其经济、文化、社会以及生态等多方面价值，成为推动乡村振兴的核心支撑。

此外，旅游业的发展还可以促进基础设施建设和公共服务水平的提升，改善农村居民的生活环境和福利待遇。

二、湘西传统村落建筑的历史与文化背景

（一）湘西地区的地理与人文环境湘西地区的地理与人文环境

湘西地区地处中国湖南省的西部，它的地域特色与人文景观深刻地影响着传统村落的建筑形态。

（1）地理特点：

湘西多为山区和丘陵，地形复杂，高山深谷，是一个典型的山区。这一特殊的地理特征，使湘西地区具有多雨、热、热、雨等多种气候特征，为当地的农业发展创造了有利的条件。湘西地区有众多的河流、湖泊和水库，水资源丰富。其中，湘江、沅江等是湖南省的重要支流，为当地的农业生产和生活用水提供了保障。

（2）人文景观：

湘西是一个多民族聚居的地方，土家族，苗族，瑶族在这里繁衍生息，孕育出了灿烂灿烂的民族文化。

各民族在长期的生产生活中，形成了独特的建筑风格和传统文化，这些文化元素深刻地影响了当地的传统村落建筑。

湘西地区有许多历史悠久的建筑遗迹，如古代寺庙、庙宇、城堡等。这些建筑遗迹代表了湘西地区悠久的历史和文化，对当地传统村落建筑的形成和发展产生了重要的影响。

（二）湘西传统村落建筑的起源与演变

湘西传统村落建筑的历史演变过程可以概括为以下几个阶段，每个阶段都反映了当时社会、经济、文化等方面的变化，并在建筑风格与文化内涵上产生了相应的影响。

湘西属于多民族聚居的区域，瑶族于这里长久生存，催生了光辉灿烂的民族文化。各民族经过长期的生产生活阶段，造就了别具一格的建筑风格与传统文化，当地传统村落建筑明显受到这些文化元素的影响。这里拥有多种的民间风俗，既是对传统村落建筑的一种保全，又会成为对地方旅游开发的一种有益补充。

起始在古代早期的湘西地区村落建筑以土木结构为主，把土坯、木材等当作主要建材，建筑风格主要是受到自然环境所影响，看重与自然相契合，以适应山地丘陵地方的地形模样，文化内涵主要借助民间传说、宗教信仰等方面展现，建筑当中普遍存在的吉祥图案、神兽图案等饱含浓厚的民俗色彩。湘西地区苗族传统村落的空间形态、建筑、景观等方面受到当地自然环境和历史文化的影响，因此湘西苗族传统村落空间在发展中获得了完整且有效的传承，不同的村落在空间布局特征方面也具有多样性和差异性^[4]。

在近现代至今阶段，伴随现代化建设的不断推进，湘西地区的村落建筑同样经历了一系列的改动和更新，传统村落建筑的保护与修复成为当地一项重要工作，一方面看重保留传统建筑的历史文化价值，另一方面也逐步引进现代建筑技术及设计理念，增加建筑的实用功能和舒适水平，建筑风格在传统跟现代之间造就了一种平衡，一边留存着传统特色，添加了现代的元素，体现出时代的发展与革新，所承载的文化内涵也出现了新变动，融入了现代的生活样式，造就了新的文化内涵。

（三）吊脚楼作为湘西传统村落建筑的代表性形式

吊脚楼作为一种特殊的建筑形态，多数坐落于中国的某些山区地带，如湘西、贵州、四川等地。它的名称来源于其建筑结构中的“吊脚”形式，即将建筑的下层空间留出来，悬挑在上层之上，造就一种别具一格的建筑形态。吊脚楼通常为多层建筑，上下两层结构分明，上层为居住区，下层为储藏或畜棚。在湘西传

统村落中，吊脚楼具有重要的地位与作用：

从文化象征方面来看，吊脚楼作为湘西地区的传统建筑形式之一，体现了当地独特的建筑文化和民族风情，是湘西地区历史文化的重要象征之一。

从居住与储藏方面来看，吊脚楼为村民提供了居住和储藏的空间，上层居住区可以提供安全的居住环境，下层储藏区则可以用于存放粮食、家畜等物品。

从社区活动场所的维度来看，吊脚楼的底层空间常常用于举办社区活动，诸如集会、庆典、婚礼等仪式，是村民生活和社交的重要场所。

从旅游景点方面来看，吊脚楼作为湘西地区独特的文化景观，吸引了大量游客前来观光游览，为当地的旅游业发展做出了重要贡献。

三、乡村振兴政策在吊脚楼保护与更新中的策略与方法

乡村振兴政策框架下的吊脚楼保护与更新需打造多维度协同策略体系，依靠技术路径创新、文化活态传承与制度保障整合，实现传统建筑保护同乡村发展的动态平衡。需要综合考虑多种因素，包括地理位置、环境质量、文化价值、社会需求等。通过公共空间改造、农业用地改造、文化创意产业开发和旅游资源开发等方式^[5]：

（一）景观规划

随着乡村振兴政策的推进，传统村落在谋求发展的同时不可避免地对原有村庄形态产生影响，目前大多数村落规划并未建立在理解村落空间结构基础上^[6]。在乡村振兴政策大力导向下，针对吊脚楼景观规划需以生态敏感性为基础，通过地域性景观基因的识别与转译，构建兼顾自然基底保护与文化空间延续的协同机制。在生态修复层面，优先保留原生植被群落与自然驳岸形态，植入雨水花园、生态植草沟等低干预设施以提升地表径流消解能力，运用乡土石材与竹木材料重构挡土墙、步道等景观小品，确保风貌协调性与技术在地性。

（二）建筑修复

湘西传统村落空间结构呈现出“生态—生产—生活”的总

体特征^[7]。乡村振兴政策框架下的吊脚楼建筑修复需遵循“真实性、可逆性、最小干预”原则，通过传统技艺考据与现代技术融合实现营建体系的原真性传承与性能提升。修复过程中应建立基于历史文献研究与残损构件测绘的双重验证机制，木构件修复需依据传统榫卯形制进行局部嵌补或整体替换，结合碳纤维布加固与钢构件暗藏技术提升结构抗震性能，同时在檐口、窗棂等装饰部位保留手工雕琢痕迹以维系工艺真实性。

（三）文化传承与教育

乡村振兴政策背景下的吊脚楼文化传承与教育实践需构建活态化、系统化的传播机制，通过物质载体与非物质要素的协同活化，实现传统营建智慧向当代社会的价值传递。建立非遗传承人工作站与匠师培养体系，将穿斗式木构技艺、装饰纹样符号等核心文化基因纳入地方职业教育课程，依托数字孪生技术对吊脚楼建造流程进行三维可视化解析，形成动态传承数据库。在实体空间层面，以火塘、晒台等传统公共空间为载体植入文化展演功能，通过场景复原与沉浸式叙事强化民族礼仪、口述历史的体验式传播。教育路径创新方面，开发乡土建筑研学课程体系，整合木构模型制作、纹样拓印等实践模块，联合高校建立传统村落研究基地。推动吊脚楼营造技艺向建筑学、文化遗产保护等学科的知识转化。数字化传播领域，运用VR虚拟漫游技术构建吊脚楼文化元宇宙，实现纹样符号的跨媒介转化与全球共享，同时通过短视频平台开展匠作工艺直播，扩大传统技艺的受众群体。

四、总结

综上所述，在乡村振兴政策推动下，湘西吊脚楼的保护及更新成效显著。景观规划注重与自然融合，建筑修复遵循原则并结合现代技术，实现性能提升与风貌延续。村落整治致力于基础设施完善与整体环境优化；文化传承与教育通过多种方式，让吊脚楼文化得以活态传承。这些策略与方法相辅相成，达到既保护了吊脚楼这一珍贵文化遗产，又借助其特色推动乡村产业发展、文化繁荣，为湘西传统村落的可持续发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 赵丹青. 湘西南苗侗少数民族传统村落景观数字化保护应用[J]. 现代园艺, 2024, 47(02): 150-152. DOI: 10.14051/j.cnki.xdyy.2024.02.027.
- [2] 周佳露, 邓运员. 传统村落建筑景观破碎化测度及影响机制[J]. 衡阳师范学院学报, 2023, 44(03): 15-23. DOI: 10.13914/j.cnki.cn43-1453/z.2023.03.017.
- [3] 曹梦婷. 湘西苗族传统村落地域性景观有机更新设计[D]. 长沙理工大学, 2023. DOI: 10.26985/d.cnki.gcsjc.2023.000024.
- [4] 何晔颖. 文化识别视角下湘西苗族传统村落风貌保护性设计研究[D]. 长沙理工大学, 2023.
- [5] 张梦思. 活态传承视角下的湘西尽远古村空置民居建筑保护研究[D]. 重庆师范大学, 2023. DOI: 10.27672/d.cnki.gcsfc.2023.000484.
- [6] 廖静. 湖南传统村落类型划分与其乡村振兴路径探索[J]. 智慧农业导刊, 2024, 4(23): 89-93.
- [7] 李欢, 罗圣钊. 传统村落集群的资源要素特征与利用模式探索——湖南湘西的经验总结[J]. 中外建筑, 2024, (07): 82-86.
- [8] 徐婷. 乡村振兴的内生动力[D]. 吉首大学, 2024.
- [9] 李庆玲. 以农为笔, 绘就乡村振兴新画卷[N]. 青海日报, 2022-11-28(001).
- [10] 杨文杰. 农村绿色发展的外溢效应测度研究[D]. 北京林业大学, 2022.