

# 校本特色课程思政实践路径中的文化传承与创新

林东风, 由婧涵

绥化学院, 黑龙江 绥化 152061

DOI:10.61369/CEIP.2025020012

**摘 要 :** 在新一轮教育改革浪潮中, 校本特色课程的建设和开发已成为促进学校教育个性和多元化发展的一支重要力量。课程思政是新时期教育思想的一个重要内容, 强调把思想政治教育与各种课程有机地结合起来, 把知识传授和价值观引导结合起来。作为课程思政工作的一个重要方面, 文化传承与创新既要弘扬中华优秀传统文化, 又要培育社会主义核心价值观, 增强学生的文化自信和创新能力。在此背景下, 探讨文化传承和创新在校本课程思政建设中的实践路径, 对建设中国特色现代教育体系有着重要的现实意义。

**关 键 词 :** 校本特色课程; 思政实践; 文化传承与创新

## Cultural Inheritance and Innovation in the Path of Civic and Political Practice of School-based Specialty Courses

Lin Dongfeng, You Jinghan

Suihua University, Suihua, Heilongjiang 152061

**Abstract :** In the wave of the new round of education reform, the construction and development of school-based special courses have become an important force to promote the individuality and diversification of school education. Curriculum ideology and politics is an important element of the educational thought in the new period, which emphasizes the organic combination of ideological and political education with various curricula, and the combination of knowledge transmission and value guidance. As an important aspect of curriculum ideology and politics, cultural inheritance and innovation should not only carry forward the excellent traditional Chinese culture, but also cultivate the socialist core values and enhance students' cultural confidence and innovation ability. In this context, exploring the practical path of cultural inheritance and innovation in the construction of school-based curriculum ideology and politics is of great practical significance to the construction of modern education system with Chinese characteristics.

**Keywords :** school-based special courses; civic and political practice; cultural inheritance and innovation

文化传承和创新是学校特色课程思政建设的必然选择, 思政教育的一项重要任务就是传承文化, 开发和实施校本课程, 可以向学生传授中华民族悠久的历史文化、传统美德以及社会主义先进文化, 让学生在学习知识的过程中深刻领悟文化的内涵和价值。同时, 创新也是文化发展的不竭动力, 学校特色课程思政要把重点放在对学生创新思维和实践能力的培养上, 鼓励学生在继承的基础上不断创新, 才能满足时代发展的需要。这样的实践路径, 既要求学校在课程设计、教学方法和评价制度等方面进行系统的变革, 也要求教师、学生和社会各界的积极参与和协同推进, 从而形成一种全方位、多层次的文化传承和创新教育模式。

### 一、校本特色课程思政实践路径中的文化传承优势

#### (一) 地域文化资源的深度挖掘与利用

地域文化是中华民族文化的一个重要组成部分, 承载着特定地域的历史记忆, 民俗风情, 价值观<sup>[1]</sup>。通过校本课程的开发与实施, 学校可以把当地丰富的文化资源转变成教育资源, 让学生在学习过程中感受到生动而具体的文化知识。这一深层次的挖掘, 使文化传承不再是抽象概念, 而更多地融入到学生的生活中

去。通过学习, 学生能感受到独特的地域文化魅力, 增强对家乡文化的认同与归属感。同时, 利用地域文化资源为课程思政提供了丰富的素材, 使其能够以具体的文化载体为基础, 更贴近学生的生活, 提高教育的针对性和实效性。这一优势既有利于文化传承, 又能培养学生的保护意识和传承责任感, 为区域文化的可持续发展打下坚实的基础。

#### (二) 文化传承与课程体系的有机融合

传统文化的传承往往是从课程系统中分离出来的, 很难形成

课题信息: 黑龙江省教育科学“十四五”规划2022年度重点课题(GJB1422365)。

系统、一致性。而校本课程思政则把文化与课程体系有机地融合在一起,在课程设计、教学内容安排和教学方法上进行创新,把文化传承贯穿于学生学习的全过程之中。这既使课程内容更加充实,也使文化遗产的教育价值得以提高<sup>[2]</sup>。文化元素不再是孤立的知识点,和学科知识互相渗透,互相促进,构成一个有机的整体。学生既能接受学科知识的熏陶,又能获得知识和文化的双重收获。这种有机结合的优点是,它可以打破文化传承和学科教育的屏障,将文化传承融入课程体系之中,为学生提供一个全面、系统的文化学习环境,提高学生的综合素质。

### （三）文化传承与学生主体性的激发

文化传承不只是知识的传授,更应该是学生积极参与的过程。学校开展校本课程思政工作,可以为学生创造更多的机会参与到文化传承中去,激发学生积极的探索和思考<sup>[3]</sup>。这种教学模式能最大限度地调动学生学习的积极性、主动性,使学生成为文化传承的主体。学生通过参与文化传承活动,既能加深对文化内涵的认识,又能培养自身的创新思维与实践能力。这一优势就是它能把文化传承由被动接受转化为学生主动探究的过程,让学生在继承文化的过程中实现自我价值的提高和人格的发展。在文化传承过程中,充分发挥学生主体作用,使文化传承由单向灌输向双向互动转变,使文化传承和发展更为有效。

### （四）文化传承与学校文化的塑造

学校文化在学校教育中起着举足轻重的作用,它深刻地影响着学生的思想、行为习惯和价值取向。校本课程思政的实施,可以使学校在校园文化建设中融入文化传承的理念,形成具有鲜明特色的校园文化氛围<sup>[4]</sup>。这样的校园文化既能给学生提供良好的学习环境,又能对学生的成长和发展产生潜移默化的影响。文化传承和学校文化建设相辅相成,共同构筑以文化为核心,以教育为手段的育人环境。这一优势体现在它能把文化传承由课程层面拓展到学校文化层面,使文化传承成为学校教育发展的原动力与精神支柱。学校文化建设具有文化内涵,可以为学生的全面发展提供更丰富的教育资源和更广阔的发展空间,为文化传承的可持续发展提供强有力的保证。

## 二、校本特色课程思政实践路径中的文化传承策略创新

### （一）基于地域文化资源的校本课程思政元素系统性挖掘

首先,建立多学科协作的资源普查机制,由历史学、社会学、教育学等多学科教师组成的专家队伍,与当地文化馆、博物馆、非遗保护中心等单位建立“高校—地方文化单位”联动工作模式,实现“高校—地方文化单位”联动工作。运用文献研究法,对地方志、族谱、地方文献等史料进行全面梳理,并采用田野调查法,深入乡镇、村落开展实地走访,采用影像记录、口述史采集等方式,全面普查区域内的物质文化遗产(如古建筑群、传统器物等)、非物质文化遗产(如民俗礼仪、传统技艺等)、历史事件遗迹、名人文化资源等<sup>[5]</sup>。建立一套标准化的信息收集模板,对其地理坐标、历史起源、表现形式、传承状况、文化价

值等关键要素进行详细记录,并建立原始数据库。其次,根据课程思政建设指导纲要及各学科课程标准,构建具有爱国主义、民族精神、社会责任感、科学精神等多个维度的思政目标框架,构建文化资源与思政元素的双向映射系统。组织学科教师和思政专家对普查得到的文化资源进行价值判断,将爱国主义元素从历史事件中提取出来,挖掘传统技艺中的工匠精神内涵,对民俗文化中的伦理道德观念进行解析,生成“文化资源—思政元素”的对应关系表,为每一个资源点指明了思政教育的方向。最后,完善动态更新和资源评价机制,建立季度回访和年度普查相结合的资源更新体系,对新兴民俗活动、现代转型传统技艺等区域文化新发展和新形式进行追踪,及时充实资源库<sup>[6]</sup>。同时,构建资源利用效益评价体系,通过教师反馈和学生调查等手段,对课程中文化资源的使用频率、思政教育效果等进行分析,分级管理资源的适用性,形成“重点资源—通用资源—待开发资源”的动态分级体系,为课程建设提供精准的资源支撑。

### （二）传统文化符号与课程知识体系的深度转化融合

对文化符号进行多维解构,选择具有区域特征与文化代表性的符号体系,如传统图案、节日符号、经典文献语句、民俗器物等,建立由文化学者、课程专家和学科教师组成的解构队。从历史语境维度剖析符号生成的社会背景和文化动因,从价值理念的维度对符号所包含的伦理理念和审美追求进行剖析,提炼符号的形态特征、语言范式,构建“历史起源—价值核心—表现形式”的三维解构模型,提炼出可以转换的核心元素,如传统图案中的对称美学原理、古典文学中的处世哲学理念等<sup>[7]</sup>。需要对课程知识体系进行系统的梳理,根据学科课程标准的要求,组织学科教师画出一张知识地图,确定每一点的教学目标、能力层次和逻辑地位。按照“基本概念—原则规律—应用实践”的知识结构,对语文课程中的古典文学内容、数学课程中的几何图形的认知、美术课程中的造型设计等进行标注,生成“知识点—融合潜能”分析表,确定优先融合的知识模块。设计多元转化与融合路径,根据不同知识节点的特征,运用故事式叙述、情景创设、问题导向等方法,使之有机结合。在概念教学中,从文化符号起源的故事引出知识点;以文化符号为基础,创设问题情境,引导学生探究科学规律;将文化符号作为创作原型,在实践教学中进行项目学习。同时,建立融合内容审核机制,由课程专家和文化学者对融合方案进行双重验证,以保证文化符号内涵的准确诠释,与知识内容的有机结合,避免文化误读或知识偏差<sup>[8]</sup>。建立教学实践的检验和优化系统,选择不同年级、不同学科的班级进行融合教学实验,通过课堂观察、学生作业分析、知识点测试等手段,对学生理解融合内容的掌握情况进行评价。收集教师教学反思记录,对融合路径的适用性及教学效果进行分析,针对文化符号选用不当、融合方式生硬等问题,适时调整符号类型,优化融合策略,形成“设计—实施—评价—提升”闭环优化机制,确保转化与融合的科学性与有效性。

### （三）校本课程思政中文化传承活动的分层实施

在文化认知层的实施阶段,要建立一套系统化的文化引入机制,在课程开始阶段,通过举办“区域文化全景讲座”,利用多

媒体技术将区域文化的历史脉络和整体面貌展现出来。组织学生到当地的博物馆和文化景点进行实地考察，建立对文化的直观认识，制作一部文化纪录片，作为课前的预习材料，使学生对文化有一个初步的认识<sup>[9]</sup>。设计文化元素识别培训活动，开发包含教材文化符号索引、生活场景文化元素清单等“文化元素检索工具箱”，指导学生在学科教材中找到与课程有关的文化符号，例如对语文教材中传统节日的描写、历史教科书中的文物图片等，并对校园环境和社区生活中的文化元素进行识别，培养文化敏感度。建立文化故事共享机制，布置“文化故事收集任务单”，让学生根据课程知识点收集有关的文化典故和名人轶事，在课堂上设置“文化故事分享时间”，让学生们用口头讲述、多媒体展示等方式进行交流分享，教师提炼和升华故事中的文化内涵，扩大文化认知的深度。在文化体验层实施阶段，要开发多样化的体验活动模块，根据课程性质和文化元素的特征，结合绥化学院创新创业教育特点，对手工艺制作类活动（如传统剪纸、陶瓷烧制、葫芦烙画、粮食镶嵌画、皮革手工艺品等）、语言体验类活动（如诵读经典文献、方言民谣学唱、普通话测试竞赛等）、民俗模拟类活动（如体验传统节日礼仪、民俗游戏等），制定《文化体验活动指导手册》，明确活动目标、操作流程及安全规范。建构全过程引导的体验式实施机制，即在活动预备阶段，将文化符号的背景知识与操作要点进行讲解，通过分组教学，使学生掌握传统工艺的技术要领，了解民俗活动的文化内涵。对于文化理解上的难点，采用对比分析和案例分析的方法，对体验活动进行深入的指导，使体验活动不至于流于形式。构建成果展示和反思系统，举办“文化体验成果展”，通过“校园开放日”、“创业市集”等活动，以手工作品展示、诵读表演、民俗活动再现等方式展示体验结果。组织学生写《文化体验反思日志》，记录自己对文化内涵的感悟、技能的学习体验。根据日志分析学生文化认知的变化，对后续的体验活动进行调整。

#### （四）数字化背景下文化传承资源共享平台的搭建

在平台建设阶段，要根据校本课程思政的实际需要，设计科学的功能模块，包括文化资源展示模块（以多媒体形式展示物质文化遗产、非物质文化遗产等资源的图文、音视频资料），课程

思政案例库（收录各学科融合文化传承的教学设计、课件、教学视频等），互动交流模块（设置论坛、提问区、工作坊等版块，让老师、同学、校外专家之间实时交流和协作），资源检索模块（提供关键字检索、分类浏览、高级筛选等功能，实现资源的精确定位），用户管理模块（针对不同身份的用户分级管理，保证资源的安全性）<sup>[10]</sup>。选择合适的技术体系结构，采用“云服务器+分布式存储”的技术方案，保证平台的稳定与可扩展性，以开源内容管理系统（CMS）为开发基础，与HTML5、CSS3、JavaScript等前端技术相结合，提高用户的交互体验，同时注重平台的兼容性，保证不同终端设备都可以流畅地使用。要进行资源整合和标准化建设，梳理现有的区域文化资源数据库、课程建设成果等，按统一的数据标准（如资源描述规范、元数据标准）进行格式转换与标准化处理，构建按照文化类型、学科领域、思政元素等多维分类的资源分类编码体系，保证资源的规范性和可检索性，再利用数据导入工具，将标准化资源集成到平台相应模块中，得到结构化的资源库。在平台应用阶段，首先要实施分层培训方案，对教师群体进行“平台功能和课程设计”专题培训，培养学生的资源检索能力、案例学习能力和网上备课能力。针对学生群体，开发《平台使用指南》微课，引导学生使用该平台开展文化资源的检索、学习和互动交流。对于校外的专家，提供简单的操作手册，让他们更好地参与平台的互动。

### 三、结束语

综上所述，在校本课程思政实践路径中，文化传承和创新既是教育改革的内在要求，更是文化发展的必然趋势。对培养具有深厚文化底蕴与创新精神的高级专门人才至关重要。未来，随着教育观念不断更新，科技手段日趋丰富，校本课程思政具有更大的发展空间。学校要继续深化课程改革，探索更多样化的教学方式，在学生的生活和学习中融入文化传承和创新，让它成为学生内在的精神追求和行为规范，为中华民族伟大复兴培养更多有文化自信、创新能力的优秀人才。

### 参考文献

- [1] 李华东,郝韵涵,刘慧丹,陈桢干.课程思政与翻译技术类课程的深度融合与实践——以“翻译技术与应用”课程为例[J].中国翻译,2024,45(06):58-63.
- [2] 陈金塔.开发特色思政课程 培育时代新人——以《马塘精神》校本课程为例[J].福建教育学院学报,2024,25(02):32-35.
- [3] 孙东业.农业院校体育课程思政校本化研究[J].山东农业工程学院学报,2023,40(01):112-117.
- [4] 林琼宇.结合校本课程开展“大思政课”建设初探——以广州市第七十五中学思政特色课程为例[J].中学政治教学参考,2022,(45):62-63.
- [5] 邹更新.基于语料库的校本特色英语翻译课程思政建设与实践研究——以黑河学院为例[J].黑河学院学报,2021,12(12):108-110.
- [6] 曹银文,杨明,宁顺德.靶向诊断:校本课程开发的精进之路——成都龙泉中学思政校本课程的特色实践[J].教育科学论坛,2021,(26):55-57.
- [7] 赵星星.突出校本特色的个性化大学英语课程思政教学设计——以新疆艺术学院为例[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(23):73-75.
- [8] 段丰乐.基于校本特色的课程思政发展路径研究——以郑州升达经贸管理学院为例[J].河南农业,2020,(33):46-47.
- [9] 陈炼.基于自建语料库的校本特色大学英语课程思政改革与实践[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2020,17(11):152-154.
- [10] 段丰乐.基于校本特色的课程思政路径研究——以郑州升达经贸管理学院为例[J].智库时代,2020,(03):192-193.