

桂林民间童谣当代教育价值思考与探究

齐品

桂林师范学院, 广西 桂林 541001

DOI:10.61369/ETI.2025050003

摘要：本文聚焦桂林民间童谣探究其当代教育价值。桂林民间童谣有着深厚历史渊源、且具独特艺术特色，尤其在语言启蒙、传承地域文化、培养品德、提升审美以及调适心理等方面有显著的当代教育价值。为进一步发掘桂林民间童谣潜在教育价值，文章提出一系列优化策略，致力于让桂林民间童谣更好地服务于当代教育，实现文化传承与儿童发展的双赢目标。

关键词：桂林民间童谣；当代教育；价值思考；探究分析

Reflections on the Contemporary Educational Value of Folk Nursery Rhymes in Guilin

Qi Pin

Guilin Normal University, Guilin, Guangxi 541001

Abstract： This paper focuses on Guilin folk nursery rhymes to explore its contemporary educational value. Guilin's folk nursery rhymes have a deep historical origin and unique artistic characteristics, especially in language enlightenment, inheriting regional culture, cultivating moral character, enhancing aesthetics and adjusting psychology. In order to further explore the potential educational value of Guilin folk nursery rhymes, this paper puts forward a series of optimization strategies to make Guilin folk nursery rhymes better serve contemporary education and achieve the win-win goal of cultural inheritance and children's development.

Keywords： Guilin folk nursery rhymes; contemporary education; value thinking; inquiry analysis

引言

随着我国历史长河发展，桂林民间童谣犹如璀璨星辰，承载着无数代桂林人的童年记忆、地域文化，这些民间童谣凭借质朴纯真、朗朗上口的旋律，被人们传唱于街头巷尾，不仅讲述家乡的山水故事、或是传递为人处世道理，蕴藏无数丰富的教育价值。但随着时代的进步与发展，现代化浪潮带来一定冲击，导致这些耳熟能详的民间童谣面临边缘化困境，尤其在传承、发展方面更迎来艰巨挑战。值得庆幸的一点，如今深处自媒体时代，信息传播格局发生改变，凭借自媒体高效、便捷特点，为更多传统文化复兴开辟新方向，桂林民间童谣也迎来全新转机，不再局限传统口口相传形式，而是可采用短视频、图文推送等形式，突破时间、地点局限，更好的展现到人们面前。因此，有必要了解桂林民间童谣特点，深入探索桂林民间童谣对儿童语言发展、品德塑造等当代教育价值，重新寻找让其在新时代焕发发生机的方向，对传承桂林民间文化、滋养当代儿童成长带来深远影响。

一、桂林民间童谣特点

第一，地域文化鲜明。桂林民间童谣中常常融入桂林当地的地名、山水景观、特色美食等元素。比如，提到漓江、象鼻山等标志性景点，以及桂林米粉等美食，促使童谣成为传播桂林地域文化的生动载体；孩子们在传唱的过程中，自然而然地对家多的独特风貌有深刻的认知和认同感。

第二，语言生动活泼。桂林民间童谣的语言简洁、韵律感强，多采用押韵、叠词等修辞手法，读起来朗朗上口、易于记忆。比如，民间童谣萤火虫——萤火虫，屁股吊灯笼，下来和我耍耍，上天雷公打打……这样的表述不仅充满童趣，非常符合儿童的语言接受能力，能够吸引孩子们积极参与传唱^[1]。

第三，题材广泛多样。桂林民间童谣涵盖生活常识、神话传说、游戏娱乐、品德教育等诸多方面。一些童谣教孩子们认识自

然现象；还有童谣讲述古老的传说故事，更有一些童谣引导孩子要懂得礼貌、团结友爱等，对儿童的成长起到全方位影响。

二、桂林民间童谣的当代教育价值

（一）语言启蒙价值

桂林民间童谣包含大量丰富多样的词汇，涵盖名词、动词、形容词等不同词性。孩子们在传唱童谣的过程中，能接触到许多日常生活中常用的词汇、具有桂林地域特色的方言词汇，如板路——故事、搞拐——调皮捣蛋等，不断扩充词汇量，为今后的语言学习打下坚实的基础^[2]。同时，也提升语言表达能力。童谣简洁明快、朗朗上口的特点，为孩子们提供良好的语言模仿范例，孩子通过反复吟唱，学习如何组织语句、运用韵律，逐渐掌握正确的发音、语调以及语言节奏，提高口语表达的流畅性、准确性。童谣中还涵盖丰富的修辞手法，如比喻、拟人、夸张等，让孩子们在潜移默化中学习运用这些手法，让自己的语言表达更加生动形象。最后，培养语感。因为童谣具有很强的韵律感、节奏感，孩子们在吟唱过程中，会对语言的音韵规律产生敏锐的感知，形成良好的语感。这种语感对儿童学习语文、外语等语言类课程都起到积极促进作用，能够帮助他们更好地理解语言文字内涵，提高阅读、写作能力^[3]。

（二）文化传承价值

桂林民间童谣带来的当代教育价值，若从文化传承价值方面分析，主要体现在以下两个方面：第一，传承地域文化特色。桂林民间童谣承载着桂林地区独特的地域文化，从方言运用到对当地风土人情、历史故事的描绘，都展现桂林的文化魅力，孩子们传唱童谣时，就如同为他们打开一扇了解家乡文化的窗口，不仅能够深入知晓桂林的传统习俗、生活方式、自然景观等，将桂林的地域文化一代又一代地传承下去，还能避免这些宝贵的文化遗产在现代社会的冲击下逐渐消逝^[4]。第二，增进民族文化认同感。桂林民间童谣作为中华民族民间文化的一部分，蕴含着中华民族共有的价值观、文化精神。通过学习传唱这些童谣，孩子们能够从小感受到民族文化的深厚底蕴，增强对本民族文化的认同感、自豪感，培养他们的民族情怀、爱国精神，更好地坚守、弘扬中华民族优秀传统文化。

（三）品德培养价值

从品德培养价值角度分析，一方面，塑造良好品德习惯。品德教育类童谣中传递的尊老爱幼、诚实守信、团结友爱等道德观念，以一种潜移默化的方式影响着孩子们的思想、行为。孩子们在反复吟唱的过程中，会将这些道德准则内化为自己的行为规范，自觉在日常生活中践行，从而养成良好的品德习惯，成为一个有道德、有素养的人。另一方面，培养社会责任感。部分童谣还涉及对社会现象的关注、对社会责任的倡导，如关于爱护环境、珍惜资源的童谣，引导孩子们认识到自己作为社会一员，肩负着保护环境、维护社会和谐的责任，培养他们从小树立正确的社会价值观，积极参与到社会公益活动中去，为社会的发展贡献自己的力量^[5]。

（四）审美提升价值

自然类童谣用优美的语言描绘桂林的山水风光、花鸟鱼虫等自然景观，让孩子们在吟唱中仿佛置身于美丽的大自然之中，感受到大自然的神奇与美妙，培养他们对自然之美的欣赏能力、热爱之情，提高他们的审美情趣，使他们更加懂得珍惜和保护自然环境。另外，也可领略艺术之美^[6]。桂林民间童谣本身就是一种独特的艺术形式，其简洁明快的语言、优美和谐的韵律，以及富有童趣的表现手法，都展现出独特的艺术魅力。孩子们在欣赏、传唱童谣的过程中，能够领略到这种民间艺术的美，提升自己的审美素养，激发他们对音乐、绘画、文学等其他艺术形式的兴趣、探索欲望。

（五）心理调适价值

进入现代社会中，儿童面临各种各样的压力，如学习压力、人际交往压力等。桂林民间童谣轻松愉快的旋律和内容，能够为孩子们营造一个轻松愉悦的氛围，让他们在吟唱中暂时忘却烦恼和压力，放松身心，起到缓解焦虑情绪的作用。与此同时，还能增强心理韧性。许多童谣中蕴含着积极向上的精神、乐观的生活态度，如面对困难时要勇敢坚强、不气馁等。孩子们在传唱这些童谣的过程中，会受到这种精神的感染，潜移默化地形成坚强的意志品质、积极乐观的心态，不仅增强心理韧性，还能更好地应对生活中的各种挑战^[7]。

三、促进桂林民间童谣在当代教育中应用的策略

（一）加强收集整理工作

要想促进桂林民间童谣当代教育中的应用，加强收集整理工作至关重要。目前，很多优秀的桂林民间童谣散落民间，需要得到挖掘与保护。政府相关部门需强化责任担当，加大投入力度，组织专业的文化工作者、民俗学者，深入桂林的各个村落、社区，积极与民间艺人、老年人进行密切交流，探索这些群体承载的丰富童谣记忆，通过耐心采访，收集那些或鲜为人知、即将失传的童谣。再运用录音、录像、文字记录等现代技术手段，细致地对每一首童谣进行记录，从其独特的歌词内容、相伴的传唱曲调，都要一一详细进行整理^[8]。在此基础上，构建完善的桂林民间童谣数据库，彰显条理清晰、易于检索特点，不仅能为后续教育应用提供充足、优质的资源，还能让桂林民间童谣有机会在当代教育舞台上大放异彩。

（二）结合现代媒体传播

信息化时代背景下，结合现代媒体传播对于桂林民间童谣在当代教育中推广应用有着不可忽视的作用。现代媒体具有覆盖面广、传播速度快、表现形式多样等诸多优势，能为桂林民间童谣的传播开辟新路径。例如，制作精美的童谣动画视频，可以邀请专业的动画制作团队，依据童谣的内容和意境，打造出色彩绚丽、画面生动的动画。再如，将描绘桂林山水的童谣用灵动的动画展现出清澈的漓江、秀丽的山峦，再配上轻快的童谣旋律，通过各大互联网平台、电视等渠道广泛播放，让孩子们仿佛身临其境，直观地感受到童谣的魅力，从而被深深吸引^[9]。另外，也可

开发与童谣相关的手机游戏、APP，也是一种创新性的举措，如设计一些以童谣为背景的益智闯关游戏，将童谣中的知识点、文化元素巧妙融入关卡之中，孩子们在玩游戏的过程中，需要通过学习、吟唱童谣来解锁新关卡、获取奖励；或是打造集童谣欣赏、学唱、互动为一体的 APP，孩子们能在上面听专业的童谣演唱，跟着模仿学唱，还能与小伙伴分享自己的感受。通过这样将教育、娱乐有机结合的方式，极大地增强孩子们对桂林民间童谣的喜爱程度，让童谣能在现代社会中更好地传承和发展，发挥出更大的教育价值。

（三）融入学校教育体系

将桂林民间童谣融入学校教育体系，可发掘民间童谣在当代教育中的新生机。一方面，编写校本教材。学校可组织教师立足本地实际，精心编写涵盖桂林民间童谣的教材，将民间童谣依据主题、教育价值细致分类，巧妙融入语文课程，重点培养学生的语言素养；嵌入音乐课堂展现韵律之美；穿插入品德课助力学生品德提升等。如此，孩子们能在常规课堂学习里，系统、深入地接触童谣，领略童谣的独特魅力、多元教育价值。另一方面，开展主题活动。定期举办以桂林民间童谣为主题的各类活动，如充满趣味的童谣朗诵比赛，能锻炼孩子的表达能力；富有创意的童谣创编比赛，激发他们的想象力；还有生动的童谣表演活动，让孩子们在演绎中加深理解，通过多样的活动形式，不仅调动孩子们学习、传唱童谣的积极性和参与度，还能让孩子们在实践中深化对童谣教育价值的感悟，让民进童谣更好地滋养儿童成长。

（四）培养传承人队伍

推动桂林民间童谣传承发展的进程中，培养传承人队伍是

关键一环，需从鼓励民间艺人传承、培养年轻一代传承人两方面双管齐下。针对民间艺人传承方面，政府、社会应发挥积极作用，积极搭建展示平台，如举办民间艺术展览、演出等活动，让民间艺人站到台前，将他们所掌握的原汁原味的童谣、独特演绎技艺展现给大众，让更多人领略其魅力。设立合理的物质奖励机制，对那些热衷于向他人，尤其是年轻一代传授童谣的民间艺人给予嘉奖，能极大地调动他们的积极性、主动性，让他们更热忱地投身于传承工作中。针对培养年轻一代传承人方面，学校可开设民间童谣兴趣班，引导学生领略童谣的趣味，激发其兴趣爱好。从中选拔有潜力的学生着重培养，使其成为传承的新生力量；社区也可开展丰富的活动，吸引更多年轻人参与学习和传承，如此传承人才队伍便能不断发展、壮大，为桂林民间童谣的传承筑牢根基^[10]。

四、结束语

综上所述，桂林民间童谣犹如一座蕴藏丰富的宝藏，在当代教育领域有着不可估量的价值，既是语言启蒙的生动教材，助力孩子积累词汇、提升表达；又是文化传承的重要纽带，将桂林地域文化与民族精神代代相传。同时，在品德培养、审美提升以及心理调适等方面也发挥着积极作用。未来，相关人员有必要持续关注桂林民间童谣与当代教育的融合，通过实施一系列优化措施，让桂林民间童谣定在新时代重绽光彩，持续滋养孩子们的心灵，为当代教育增添独特、璀璨的一笔，让优秀传统文化源远流长。

参考文献

- [1] 司徒宇成, 张爱邻, 黄文翠. 广西民间童谣的音韵之美与美育功能 [J]. 艺术教育, 2023, (06): 36-39.
- [2] 何珍, 肖思琴. 湘西民间童谣游戏自然传承的危机: 现状、归因及对策 [J]. 湘南学院学报, 2022, 43(04): 107-111+116.
- [3] 廖俐. 广西民间童谣游戏的教育功能与传承策略 [J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(28): 115-117.
- [4] 马雪. 民间童谣在幼儿园音乐教育中的应用研究 [J]. 黄河之声, 2020, (09): 164-165.
- [5] 王甜甜. 贴近童心 快乐教育——试论民间童谣在幼儿园语言活动中的实践运用 [J]. 科技资讯, 2020, 18(05): 132+134.
- [6] 陈晔. 地方童谣纳入公共图书馆阅读推广的必要性及其策略探析——以桂林童谣为例 [J]. 桂林师范高等专科学校学报, 2019, 33(05): 150-153.
- [7] 彭超, 马若尘. 桂林渔鼓音乐元素在儿童歌曲创作中的运用——以桂林“新童谣”《月亮巴巴》为例 [J]. 戏剧之家, 2019, (25): 35-36.
- [8] 毛敏华. 《指南》精神引领下的“三 W”童谣教学法——以常熟童谣《天上星》为例 [J]. 华夏教师, 2018, (30): 85-86.
- [9] 方珠伴. 民间童谣与学龄前儿童人文素质培养研究 [J]. 新西部, 2018, (24): 120-122.
- [10] 马焱. 中国传统音乐融入幼儿音乐教育课程的若干探讨 [J]. 北方音乐, 2017, 37(23): 148-149.