

“三苏文化”通识教育课程体系构建与教学改革探索 ——基于高等师范院校课程思政建设的创新实践

任敬文

乐山师范学院, 四川 乐山 614000

DOI:10.61369/ETI.2025050036

摘 要 : 高等师范院校通识教育课程是发挥课程思政育人功能的重要途径, 乐山师范学院“三苏文化”通识教育课程蕴含的家国情怀、道德修养、文化自信等元素与课程思政的育人目标高度契合。在课程体系构建方面, “三苏文化”课程资源的整合、教学模式及载体的创新, 能有效促进思政育人与文化育人的协同发展; 在教学改革层面, 通过创新教学方法、拓展实践育人路径等方式有助于实现“三苏文化”从课堂走向实践, 从文化走向育人。因此, “三苏文化”的深厚文化底蕴与课程思政的深入融合, 不仅能为通识教育课程体系构建及教学改革创新提供借鉴, 也能为高等师范院校更好地培养兼具专业技能与人文素养的新时代青年教师提供参考。

关 键 词 : 三苏文化; 通识教育课程; 课程思政; 教学改革

Construction of the General Education Curriculum System of "Three SUS Culture" and Exploration of Teaching Reform – Innovative Based on the Ideological and Political Education in Course in Higher Normal Universities

Ren Jingwen

Leshan Normal University, Leshan, Sichuan 614000

Abstract : General education courses in higher normal universities are an important way to exert the Ideological and political education in courses function of the curriculum. The elements such as patriotism, moral cultivation and cultural confidence contained in the general education course of "Three Sus Culture" of Leshan Normal University are highly consistent with the educational goal of ideological and political education in the course. In terms of the construction of the curriculum system, the integration of curriculum resources of "Three Sus Culture", as well as the innovation of teaching models and carriers, can effectively promote the coordinated development of ideological and political education and cultural education. At the level of teaching reform, innovating teaching methods and expanding the path of practical education, etc., it is conducive to realizing the "Three Sus Culture" from the classroom to practice. So, the profound cultural heritage of the "Three Sus Culture" and the in-depth integration of ideological and political education in courses can not only provide references for the construction of the general education curriculum system and the innovation and reform of teaching, but also offer guidance for higher normal universities to better cultivate young teachers of the new era who possess both professional skills and humanistic qualities.

Keywords : Three Sus Culture; general education courses; ideological and political education in courses; teaching reform

引言

“一门父子三词客, 千古文章四大家。”诞生于四川眉山的苏洵、苏轼、苏辙“三苏”父子是中国文化的一个典型例证, “博大精深”的三苏文化中, 不仅蕴含造诣极高的文学成就, 还有良好的家风家教^[1]。同时, “三苏文化”的文化内涵还与课程思政的育人功能高度契合, 尤其是在承担着文化传承与教师培养双重使命的高等师范院校, “三苏文化”通识教育课程体系构建与教学改革探索恰体现着

基金项目: 乐山师范学院2024年校级教育教学改革研究项目“课程思政专项”《“三苏文化”通识教育课程推进课程思政建设的研究》(项目编号: JG2024-86)。

作者简介: 任敬文(1988—), 男, 河南平舆人, 乐山师范学院讲师, 博士, 研究方向为中国古代文学、传统文化。

新时代课程思政建设的政策导向与价值诉求。以乐山师范学院为例，当前面向全校各专业开设的“三苏文化”通识教育选修课程，在课程思政融合方面取得了一定效果，但也存在教学资源不够集中、文化元素融合不够深入等问题，因此，立足于高师院校课程思政的建设探讨“三苏文化”课程体系构建与教学改革，就显得尤为必要。此外，高师院校不能因突出师范专业而忽视通识教育课程，因为“在学习中不存在一种课程仅仅传授普通的文化知识，而另一种课程传授特殊的专业知识……你不能将学习浑然一体的表面分开”^[9]。就此而言，“三苏文化”通识教育课程与课程思政的有效融合，有助于构建层次较为丰富的课程思政体系，促进“以文化人”育人目标的有效达成。

一、“三苏文化”通识教育课程体系构建路径探索

（一）“三苏文化”通识教育课程建设的目标定位分析

高师院校是教师培养的主阵地，致力于培养德智体美劳全面发展的教师队伍，面向国家、地区基础教育改革发展和教师队伍建设的重大战略需求，落实国家教师教育相关政策要求；就乐山师范学院而言，通识教育课程建设的目标还要符合学校的整体办学定位。具体来看，“师范院校承担着培养未来中小学教师主力军以及为中小学教师提供在职培训的任务，其加强通识教育可谓意义重大”^[10]；乐山师范学院众多本科专业尤其是师范专业的培养目标具有较为鲜明的服务地方意识，强调“扎根乐山、面向四川”的目标定位。同时，乐山师范学院一直高度重视各专业课程与思政教育的有效融合，“学校通过建立课程思政案例库等，促进专业课与思政课同向同行、融合育人”^[11]，这一理念也是“三苏文化”校级通识教育课程的开设、教材的编写、教学改革等过程的重要指导思想。

乐山师范学院“三苏文化”通识教育课程以“苏轼专题十讲”为切入点，以理论与实践相结合为原则，选取苏轼文化的十个侧面，引导学生学习领会苏轼的文学艺术、人生哲学。下一步，拟拓展到“三苏文化”全体，不断明确并细化该课程的目标定位。实际上，通识教育旨在关心人格的修养、公民的责任、知识的整全、全球的视野，进而为新世纪中国文化传统的接续与光大承担起自身的责任^[12]，因此，“三苏文化”通识教育课程的目标定位不能仅仅停留在单纯的知识教学上，还应进一步突出该课程应有的人格修养、公民责任、全球视野等培养目标，通过与课程思政元素的融合，真正发挥高师院校通识教育课程的育人目标。

（二）“三苏文化”通识教育课程体系资源及其核心内容

“三苏文化”具有“家国情怀”、“道德养成”、“文化自信”三位一体的文化内涵，为通识教育课程及课程思政提供了丰富的文化资源和实践路径，对高等师范院校的师范生培养及思政教育都有重要启迪。

首先，“三苏文化”与课程思政的融合是中华优秀传统文化与现代教育理念深度融合的重要路径之一。“三苏”父子形成的文化现象，是新时代高校课程思政的重要资源。如三苏父子共同树立起的家风家训之中，呈现的是清廉为政、忧国忧民等情怀；三苏所创立的“蜀学”蕴含着经世致用与人文精神相统一的哲学

内涵，等等。因此，对坐落于三苏故乡不远处的乐山师范学院，更需要紧抓这一地方文化资源优势，通过更加丰富完善的课程体系，突出“三苏文化”传承与课程思政教育的结合，助力构建多维度的高师院校“大思政”育人格局。

其次，“三苏文化”的道德养成元素有助于强化大学生的价值认同与责任担当意识。苏洵在其雄辩深邃文章中所呈现出的历史鉴戒思想、苏轼在其诗词文赋中所流露出的乐观豁达人生态度、苏辙在其关注现实的政论文章中彰显的稳健务实精神，都值得当下的人们尤其是青年大学生认真学习。此外，“三苏文化”中丰富的道德养成元素，正可弥补当前师范类专业课程侧重于对师范生的教学技能、教学研究等方面的训练和培养所存在的不足，从“德育”层面提升师范生的思想素养。

再次，“三苏文化”通识教育课程与课程思政的融合还有助于提升学生的文化自信。在中学阶段，苏洵、苏轼、苏辙作品的学习，已提前奠定了高校“三苏文化”通识课程与课程思政相结合的基础。尤其是在高师院校通识教育课程中，通过精心的课程设计，有助于使“三苏文化”中的深厚精神资源，转化为大学生对优秀传统文化的认同及自信。因此，在高师院校通识课程中融入“三苏文化”绝非是课程思政元素的简单叠加，而是将文化自信贯穿中学至大学的教育全过程，并通过师范教育的培养特点，将这一文化自信代代传承。

二、“三苏文化”通识教育课程的教学改革路径与创新实践

当前，部分高师院校办学还存在以功利主义为指引等问题，“实用化、‘程式化’渗透在师范教育的学与教的活动中”^[13]，对人文精神的培养重视度不够，忽略了教育尤其是师范教育“尊重人，尊重人的精神价值”^[14]的核心要义。就此而言，乐山师范学院“三苏文化”课程体系及教学内容等方面还存在一些亟待改进之处，需进一步深化“三苏文化”与课程思政融合的理论支撑，不断创新教学改革的路径，并在实际教学中适时修正完善。

（一）坚持问题导向：创新“三苏文化”课程教学改革路径

创新“三苏文化”通识教育课程改革，必须坚持以当前面临的问题为导向：一是“三苏文化”课程目前以苏轼为主体，对苏洵、苏辙的关注较少；二是课堂还停留在传统教学方式，未能充

分利用新颖的教学手法和工具；三是情景化教学不足，未能有效凸显通识教育课程应有的灵活性、趣味性等特征。因此，在今后的教学改革中，可以从以下两个方面进行教学创新：

一是课程教学模式的改革与创新。在拓展“三苏文化”课程资源的基础上，运用当前前沿教育理念，将“三苏文化”中蕴含的家国情怀、道德修养等课程思政元素转化为鲜活的感知对象和艺术体验，突出“以学生为中心”的教学理念，组织不同专业学生在课堂内外展开对三苏作品的讨论，以集中朗诵的形式激发学生对优秀传统文化的民族自豪感，不断提升学生的审美素养。还可以尝试项目驱动式学习，延伸课堂的时间线，鼓励学生通过“三苏文化”现代转化项目进行探索式学习。

二是加强情境化教学模式的探索与应用。“三苏文化”拥有丰富的教学资源，适合开展混合式的情境化教学。情境化教学模式有助于引导学生利用丰富有趣的场景，实现对“三苏文化”“身临其境”般的体验和感悟，而这也正是“三苏文化”通识教育课程生命力之体现。以苏轼为例，可通过数字化技术带领学生云游北宋时期的眉州、汴京、杭州、黄州、惠州、儋州等苏轼生长与生活之地，直观感受苏轼一生经历之地的山川风物与文化地标。此外，还可以组织学生开展历史情境模拟学习，如模拟三苏之间的学问及人生讨论，模拟苏轼“乌台诗案”的辩论，模拟苏门弟子之间的交游，等等，通过“代入式”体验深化对“三苏文化”的感知和理解。

（二）探索实践育人：突破通识教育及课程思政的课堂边界

随着数智技术和教学媒介的迅速发展，传统课堂教学模式已无法满足全方位育人的需求，各种新颖的教学载体应运而生。尤其是以突出“德育”或“美育”为主的通识教育类课程，更需要创新与课程思政的结合路径，探索更加丰富多样教育模式和教学载体。

一方面，拓展“三苏文化”的教学场景，创新课程思政教育载体。尝试运用“翻转课堂”的形式，以学生为主导，通过“三苏经典作品诵读”、“三苏文化月活动”等艺术化教学形式，联合汉语言文学、音乐学、播音主持、舞蹈学等专业师生，拓展丰富多样的“三苏文化”教学场景，诸如讲三苏故事、诵三苏作品、再现三苏生活场景，等等。值得注意的是，在“教学中为了避免概念化的外铄教育，可结合文本与学情，将问题设计得软化、情趣化一些”^[7]，因此，“三苏文化”通识教育课程应突破课堂边界，尤其是传统的应试教育模式，而是借助丰富多样的形式解读三苏文学文本、领悟三苏文化内涵，进而激发学生的参与兴趣，深化其对“三苏文化”的价值认同。

另一方面，探索“三苏文化”的实践教学创新路径。师范教育注重培养师范生从文化认知、教学训练到教学实践的行动转化能力，在具体教学改革中，可以结合乐山深厚的地方文化资源开展研学活动，结合三苏文化遗迹讲解、文旅品牌建设、文化宣传等实践活动，引导同学们将课堂所学转化为社会实践。实际上，

乐山师范学院近两年来已有相关实践教学的探索，如2023年4月举办的“嘉定韵·三苏情”阳春雅集实践活动，有效促进了全校学生学习“三苏文化”、弘扬中华优秀传统文化的热潮；2024年7月组织的“承苏风，起征程——三苏文化探索与传承团队”，结合“大学生暑期‘三下乡’社会服务实践”活动，到三苏祠等地学习三苏生平、文学成就、家训家风、东坡文化传承等，开展课程思政实践教学活动，等等。上述实践活动都可为“三苏文化”实践教学创新提供参资。

三、“三苏文化”通识教育课程与课程思政融合的必要性的分析

高师院校开设通识教育课程与其学科定位及培养目标紧密相关，这也是新时代课程建设的需要，因为“高师院校通识教育的时代内涵在于贯通古今、融通中外、汇通各域；奠定博识、积累卓识、拓展见识”^[8]。高师院校培养的是未来基础教育领域的主力军，而加强师范院校通识教育课程与课程思政建设的融合，对提升未来中小学教师素养的意义就尤为重大。以“三苏文化”通识教育课程为例，“三苏文化”与课程思政的融合旨在引导学生养成阅读经典的良好习惯、提升人文素养、增强教学教研能力，为他们日后进入中小学课堂奠定扎实的学科专业知识与综合人文素养。实际上，在师范院校课程体系中强调人文精神的培育，不仅能提升师范生对教育理念的理解，也能促进他们在今后的实际教学中更好地融入人文教育内涵。而通识教育课程与课程思政的融合不仅能“创新师范专业通识课程思政育人路径，有助于推进师范教育中社会主义核心价值观的塑造，回应现实对师范专业通识课程思政教育的实际需求”^[9]。

高师院校的通识教育课程体系还是对师范专业类课程的有效补充，甚至有学者认为“本科师范教育如果再继续以往的培养模式，比如过分侧重技能训练，则完全失去了正当性和必要性”^[10]。因此，在课程建设及教学改革探索中，“将‘通识’精神融入其中，以重塑专业教育，这不失为一条具有实际意义的改革之道”^[11]。实际上，通识教育强调学科之间的融通与整合，更强调终生学习理念，这与师范教育的本质属性极为契合，值得师范教育借鉴。以乐山师范学院为例，“三苏文化”通识教育课程建设与教学改革的一个创新思路即是与课程思政的有效融合，这实际上也是传统文化育人的应有之义。同时，“三苏文化”作为乐山独特的地方文化优势，可以作为通识教育课程与课程思政融合的突破口，以“三苏文化”的深厚底蕴为课程资源，以思政育人的价值功能为改革导向，引导学生在领略传统文化之美的同时坚定理想信念、激发社会责任感，成长为具有积极健康良好心态、兼具家国情怀与全球视野的新时代优秀青年教师。

四、结语

高等师范教育承担着为社会培养德才兼备、身心健康、职业能力高的高素质中小学教师队伍，因此，通识教育课程对师范教育而言不可或缺，“三苏文化”作为乐山师范学院地方文化类通识教育课程，与课程思政元素的有效融合，可以赋予“三苏文化”鲜明的时代性和导向性。通过课拓展程资源、丰富教学方式、创

新教学实践等路径，有助于实现“三苏文化”等优秀传统文化与现代教育的同频共振，推动课程思政教育从理论说教走向文化认同、情感共鸣与行动自觉，进一步深化乐山师范学院“三化五融合”的教育理念，创新“思政育德、文化育人、融合育才”的特色文化育人模式，将“三苏文化”通识教育课程与课程思政的融合落到实处。

参考文献

- [1] 光明日报调研组. 让三苏文化“活起来”“火起来”——敬仰中华优秀传统文化坚定文化自信的眉山实践 [N]. 光明日报, 2023-06-29(05).
- [2] 怀特海. 教育的目的 [M]. 徐汝舟, 译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2002.
- [3] 周全, 张翔. 师范院校加强通识教育探析 [J]. 中国高等教育, 2022(07): 46-47.
- [4] 刘进, 汪天飞, 龙述君. 乐山师范学院: 深化“三化五融合”改革 探索应用型人才培养新路径 [N]. 光明日报, 2024-12-18(09).
- [5] 蔡达峰. 我们的通识教育 [M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2017.
- [6] 徐朝晖. 人文精神是师范教育的重要向度 [J]. 高教发展与评估, 2021(06): 75-81.
- [7] 汲安庆, 李茹茹. 聚焦情脉教学审美散文——以《记承天寺夜游》为例 [J]. 语文建设, 2025(03): 31-34.
- [8] 柳欣源, 满莹. 比较与融合: 高师院校通识教育改革的创新理路 [J]. 教育科学, 2024(06): 38-46.
- [9] 陈欣, 黄芙蓉. 师范专业通识课程思政育人路径创新研究 [J]. 学校党建与思想教育, 2020(16): 88-90.
- [10] 刘姝. 师范教育的“通识化”问题 [J]. 江苏高教, 2022(08): 110-113.
- [11] 张丽, 等. 大学通识教育: 杜威的经验启示 [J]. 高教探索, 2022(02): 107-112.