

大学英语教学中专业词汇的教学策略研究 ——以动画专业为例

杨琼

武汉纺织大学外国语学院, 湖北 武汉 430200

DOI: 10.61369/VDE.2025050001

摘要 : 在全球化浪潮下, 专业英语 (ESP) 教学于高等教育体系里的重要性愈发显著。动画产业作为跨文化传播的关键载体, 对从业者专业英语能力, 尤其是专业词汇掌握程度, 提出严苛要求。本文聚焦大学英语教学中动画专业词汇教学, 深入剖析动画专业词汇特点、学生学习难点及现有教学模式局限, 创新性提出融合语境教学、多媒体技术、项目式学习与词源构词法的综合教学策略, 并辅以教学实践案例验证其有效性, 旨在为提升动画专业学生专业英语应用能力、促进专业英语教学改革提供切实可行的理论与实践参考。

关键词 : 大学英语; 专业词汇教学; 动画专业; ESP 教学

A Study on Teaching Strategies of Professional Vocabulary in College English Teaching – Taking Animation Major as an Example

Yang Qiong

Wuhan Textile University School of Foreign Languages, Wuhan, Hubei 430200

Abstract : In the wave of globalization, the importance of English for Specific Purposes (ESP) teaching in the higher education system has become increasingly prominent. As a key carrier of cross-cultural communication, the animation industry imposes strict requirements on the professional English capabilities of practitioners, especially in the mastery of specialized vocabulary. This paper focuses on the teaching of animation specialized vocabulary in college English education, deeply analyzes the characteristics of animation specialized vocabulary, students' learning difficulties, and the limitations of existing teaching models. It innovatively proposes a comprehensive teaching strategy integrating contextual teaching, multimedia technology, project-based learning, and etymological word-formation methods, and supplements it with teaching practice cases to verify its effectiveness. The aim is to provide practical theoretical and practical references for improving the professional English application capabilities of animation majors and promoting the reform of professional English teaching.

Keywords : college English; specialized vocabulary teaching; animation major; ESP teaching

引言

英语作为国际通用语言, 在专业领域交流中占据核心地位。动画产业凭借其独特的文化传播与艺术表达形式, 成为跨文化交流的重要桥梁, 从动画作品的创意策划、制作发行到国际合作、学术交流, 都离不开专业英语的支撑^[1]。然而, 当前大学英语教学普遍存在专业词汇教学与动画学科需求脱节的问题, 传统教学模式难以让学生将英语知识有效转化为实际工作场景中的应用能力, 导致学生在面对国际动画项目合作、前沿技术文献阅读时力不从心。因此, 探索贴合动画专业需求的专业词汇教学有效路径, 不仅关乎学生个人职业发展, 更对推动动画专业国际化进程、提升我国动画产业国际竞争力具有重要意义。

一、动画专业词汇的特点与教学挑战

(一) 动画专业词汇的分类

1. 技术术语

动画制作涉及一系列复杂技术流程, 催生出众多专业技术

语。例如 “rigging” (骨骼绑定), 是为动画角色创建骨骼结构与控制机制, 让角色能实现自然动作姿态; “keyframe” (关键帧), 作为动画制作基础, 定义动画对象在特定时间点的状态, 决定动画运动轨迹与变化节奏; “morphing” (变形动画), 可使一个形象平滑过渡到另一个形象, 常用于角色表情变化、物体

形态转换等场景^[2]。这些术语精准描述动画技术操作，是理解和运用动画制作技术的关键。

2. 艺术理论词汇

动画不仅是技术产物，更是艺术创作，涵盖丰富艺术理论词汇。“storyboard”（分镜脚本），以画面分镜形式呈现动画故事发展，规划镜头画面、角色动作、场景转换等，是动画创作前期关键环节；“character design”（角色设计），包括角色外形、性格、服装等设计，塑造独特且贴合剧情的动画角色；“color scripting”（色彩脚本），通过色彩规划营造氛围、传递情感，辅助故事叙述。这些词汇承载动画艺术创作理念与审美逻辑，是提升学生艺术素养和创作能力的必备知识。

（二）学生学习难点

1. 词汇抽象性强

动画专业部分词汇所描述概念抽象，脱离实际操作与情境难以理解。以“anticipation”（预备动作）为例，它指动画角色在做出主要动作前的预备姿态，用于增强动作连贯性与表现力，这种基于动画运动规律的抽象概念，学生仅靠字面翻译很难精准把握其在动画创作中的实际意义^[3]。

2. 缺乏真实语境练习机会

大学英语教学中，动画专业词汇教学常局限于课本知识讲解，学生缺少在真实动画项目、国际交流场景中运用词汇的机会。脱离实际应用语境，学生难以深化对词汇的理解与记忆，也无法培养用英语解决专业问题的能力，导致“学用脱节”。

二、现有教学模式的局限性

（一）脱离专业背景

传统大学英语词汇教学以机械记忆为主，侧重词汇拼写、基本词义背诵，忽视与动画专业背景关联。教师在讲解词汇时，未结合动画制作流程、软件操作、艺术创作等专业场景，学生无法理解词汇在专业领域的实际应用价值，记忆效果差，也难以迁移运用到专业实践中^[4]。

（二）教学方法单一

现有教学方法难以体现动画专业视觉化、实践性强的特性。多数情况下，教师通过板书、PPT展示词汇含义与例句，缺乏视听辅助、实际操作演示等手段。动画专业强调视觉呈现与动手实践，单一教学方法无法激发学生学习兴趣，也不能帮助学生直观理解专业词汇所对应的技术与艺术概念^[5]。

三、动画专业词汇教学策略

（一）基于语境的情境化教学

1. 动画案例教学

选取经典动画短片、动画电影片段作为教学素材，将专业词汇融入具体动画情境讲解。例如，在讲解“squash and stretch”（挤压与拉伸）这一动画原理词汇时，播放迪士尼经典动画中角色运动片段，分析角色在跳跃、碰撞等动作中身体的挤压与拉伸变

化，让学生直观理解该词汇所描述的动画技巧及其作用。通过这种方式，词汇不再是孤立的语言符号，而是与动画创作实践紧密关联的专业知识，学生能更好地理解和记忆^[6]。

2. 模拟工作室场景教学

构建虚拟动画工作室场景，模拟国际团队协作对话情境。设定项目任务，如跨国动画项目前期创意讨论，让学生分别扮演动画导演、设计师、技术人员等角色，用英语交流。在讨论“character design requirements”（角色设计需求）时，运用“silhouette”（剪影）“proportion”（比例）等词汇沟通角色外形设计要点；在探讨技术实现时，涉及“3D modeling software”（三维建模软件）“rendering parameters”（渲染参数）等词汇。通过模拟真实工作场景，学生在交流中自然运用专业词汇，提升词汇应用能力与跨文化沟通能力。

（二）多媒体辅助教学

1. 软件界面与操作演示

利用Blender、Maya、After Effects等动画软件界面截图、操作录屏，标注专业词汇并讲解。以Maya软件为例，在展示软件工作界面时，标注“timeline”（时间轴）“viewport”（视图窗口）“attribute editor”（属性编辑器）等词汇，结合软件操作演示，讲解“keyframe insertion”（关键帧插入）“mesh smoothing”（网格平滑）等操作对应的词汇含义与应用。学生通过直观的软件操作演示，能将词汇与实际软件使用场景关联，加深理解与记忆^[7]。

2. 特效与概念演示

借助After Effects等软件演示动画特效相关词汇概念。比如讲解“masking”（遮罩）时，通过软件操作展示如何用遮罩实现图像局部显示、动画元素合成等效果，让学生直观感受“mask”（遮罩层）“alpha channel”（阿尔法通道）等词汇在特效制作中的作用。对于“particle system”（粒子系统）等抽象概念，利用软件生成粒子效果，讲解“emitter”（发射器）“particle lifespan”（粒子寿命）等词汇，使抽象词汇变得可视化、可理解^[8]。

（三）项目驱动式学习（PBL）

1. 项目任务设计

设计具有专业针对性的项目任务，要求学生用英语完成动画制作相关工作。例如，布置“英语分镜脚本撰写”任务，让学生为原创动画故事设计分镜，用英语标注镜头画面描述、角色动作、对白、音效等内容，运用“shot type”（镜头类型，如“close-up”特写、“wide shot”广角镜头）、“transition”（转场，如“fade in/out”淡入淡出、“wipe”划像）等词汇；开展“英语配音解说作品”项目，学生为动画片段进行英语配音，同时撰写解说词，涉及“voice-over”（旁白），“character dialogue”（角色对话）等词汇运用。通过实际项目操作，学生在产出作品过程中主动学习、运用专业词汇，提升词汇产出性运用能力。

2. 项目实施与成效

项目实施过程中，学生分组协作，查阅资料、讨论方案、完成任务，教师给予指导与反馈。这种学习模式契合Swain

(1985) 提出的“输出假设”理论,即语言输出能促进学习者对语言知识的内化与运用。学生在英语环境下的项目实践,不仅强化专业词汇记忆,还锻炼用英语解决专业问题的能力,提升团队协作、创意表达等综合素养,实现专业能力与英语应用能力的协同发展。

四、教学实践案例

(一) 课程设计: 某高校动画专业《行业英语》课程改革

1. 课程背景与目标

某高校动画专业针对大学英语教学中专业词汇与行业需求脱节问题,对《行业英语》课程进行改革。课程目标是通过整合英语教学与动画专业知识,提升学生动画专业英语词汇应用能力,使其能熟练运用英语开展动画项目交流、阅读专业文献、完成创意表达,为未来参与国际动画合作与竞争奠定基础^[9]。

(二) 教学环节设计

1. 课前: MOOCs 预习与词汇初探

课前,教师在线学习平台发布 Pixar 动画术语相关 MOOCs 视频,涵盖动画制作流程、技术术语、艺术概念等内容,要求学生观看视频并整理陌生词汇。例如,在 Pixar 动画技术讲解视频中,学生接触“subsurface scattering”(次表面散射,用于模拟光线在物体内部散射效果,提升材质真实感)、“motion blur”(运动模糊,增强动画运动感)等词汇。通过预习,学生对动画专业英语词汇有初步认知,带着问题进入课堂,提升学习针对性。

2. 课中: 案例分析与协作学习

课中,教师组织学生分组分析《蜘蛛侠: 平行宇宙》的“cel-shading”(卡通渲染)技术文档。首先,教师介绍“cel-shading”技术背景,该技术让3D动画呈现2D手绘卡通效果,在《蜘蛛侠: 平行宇宙》中营造独特视觉风格。随后,学生分组研读英文技术文档,识别并讨论“line art”(线稿)、“color palette”(调色板)、“render pass”(渲染通道)等词汇在文档中的含义与应用。小组协作过程中,学生相互交流、补充,教

师巡回指导,解答词汇理解与专业技术疑问。同时,开展小组汇报,各小组用英语展示对技术文档的分析成果,进一步锻炼英语表达与专业知识运用能力^[10]。

3. 课后: 实践应用与成果展示

课后,布置“用英语录制软件操作流程解说视频”任务。学生选择一款动画制作软件(如 Blender),录制软件操作流程视频,并用英语进行解说,内容涵盖软件界面介绍、操作步骤讲解、专业词汇运用等。例如,学生在解说 Blender 软件建模流程时,运用“extrude”(挤出)、“loop cut”(环切)、“subdivision surface”(细分表面)等词汇。完成视频后,学生上传至学习平台,教师进行评价反馈,同时组织学生相互观摩、互评,促进学习交流。

(三) 效果评估

1. 专业词汇测试成绩

选取同年级动画专业两个班级,实验班采用上述课程改革教学模式,对照班采用传统大学英语词汇教学模式。学期末进行专业词汇测试,测试内容涵盖动画技术术语、软件词汇、艺术理论词汇的识别、理解与应用。结果显示,实验班专业词汇测试成绩较对照班提高23%,表明新教学模式有助于学生更好地掌握动画专业英语词汇^[11]。

2. 行业英语认证通过率

统计两个班级学生参加国际动画行业英语认证考试(如 Adobe Certified Professional – Digital Marketer 等相关英语认证,虽不完全对应,但可体现专业英语应用能力)的通过率。实验班行业英语认证通过率提升17%,说明学生通过课程学习,专业英语应用能力得到提升,更能适应行业英语能力要求。

3. 学生反馈与实践表现

通过问卷调查与访谈了解学生反馈,实验班学生普遍认为课程将英语学习与专业实践紧密结合,提升了学习兴趣与动力,在词汇记忆、专业英语运用方面更有信心。在后续动画项目实践中,实验班学生能更熟练运用英语交流、查阅资料、撰写文档,专业实践表现优于对照班,进一步验证教学改革成效^[12]。

参考文献

- [1]周苏蔚.基于多模态理论的大学英语词汇教学实践研究[J].鄂州大学学报,2025,32(02): 49–51.
- [2]李铁佳.大学英语词汇教学有效性提升路径研究[J].海外英语,2025,(05): 107–109.
- [3]李兆英.概念隐喻理论在大学英语词汇教学中的应用研究[J].现代商贸工业,2025,(05): 231–233.
- [4]王永平,褚喜之.混合式教学模式下大学英语词汇教学策略探究[J].英语广场,2025,(03): 103–106.
- [5]党冀,王镜琦.深度学习视域下大学英语词汇多模态教学实践探究[J].邢台职业技术学院学报,2024,41(05): 11–15.
- [6]张春,杨迎华.CLLIL背景下大学英语教学中两阶段词汇学习策略——以贵州五所本科院校为例[J].学术与实践,2024,(01): 192–203.
- [7]段文奇.基于多模态话语分析的大学英语词汇教学模式实证研究[J].江西电力职业技术学院学报,2024,37(03): 109–111.
- [8]杨迎华,张春.基于新媒体技术的大学英语词汇教学提升策略研究[J].公关世界,2023,(24): 61–63.
- [9]孙奕彦,杜铁娟.“产出导向法”指导下课程思政在大学英语词汇教学中的实践探究[J].海外英语,2023,(21): 157–159+166.
- [10]刘馨.动画专业英语教材建设探析[J].海外英语,2021,(04): 132–133.
- [11]孟庆娟.CBI理论下6-T教学法在《动画专业英语》课程中的应用研究[J].教育教学论坛,2020,(14): 282–283.
- [12]刘馨.基于创新型动画人才培养背景下的动画专业英语课程研究——以吉林艺术学院动漫学院为例[J].艺术教育,2020,(03): 138–141.