

# 中华优秀传统文化融入中高职贯通学前教育专业课程的实践

孙曼彤

上海第二工业大学附属浦东振华外经职业技术学校, 上海 200120

DOI: 10.61369/VDE.2025050029

**摘要 :** 在国家大力推进文化传承与发展的背景下, 中华优秀传统文化作为民族精神的根基, 其教育价值日益受到重视。当前, 学前教育领域对文化启蒙的需求愈发迫切, 而中高职贯通学前教育专业作为培养幼儿教师的重要阵地, 肩负着将传统文化融入专业教育的重要使命。基于此, 本文探讨了中华优秀传统文化融入中高职贯通学前教育专业课程的实践意义与实践路径。通过分析当前中高职贯通学前教育专业课程中传统文化融入的现状, 提出具体融入策略, 以提升学生文化素养与专业能力, 为培养兼具文化底蕴与专业技能学前教育人才提供参考。

**关键词 :** 传统文化; 中高职贯通学前教育; 实践路径

## Practice of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Courses of Secondary Vocational Preschool Education Major

Sun Mantong

Pudong Zhenhua Vocational and Technical School of Foreign Economics Attached to Shanghai Second Polytechnic University, Shanghai 200120

**Abstract :** Against the backdrop of the country's vigorous promotion of cultural inheritance and development, excellent traditional Chinese culture, as the foundation of the national spirit, has increasingly gained recognition for its educational value. Currently, there is a growing demand for cultural enlightenment in the field of preschool education. As an important cradle for training preschool teachers, the secondary vocational preschool education major shoulders the crucial mission of integrating traditional culture into professional education. Based on this, this paper explores the practical significance and paths for integrating excellent traditional Chinese culture into the courses of the secondary vocational preschool education major. By analyzing the current situation of cultural integration in relevant courses, specific strategies are proposed to enhance students' cultural literacy and professional capabilities, aiming to provide references for cultivating preschool education talents with both cultural heritage and professional skills.

**Keywords :** traditional culture; secondary vocational preschool education; practical paths

### 一、中华优秀传统文化融入中高职贯通学前教育专业课程的意义

#### (一) 提升学生文化素养

在国家强调文化自信与民族复兴的当下, 中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德规范、哲学思想、审美观念与人文精神, 是提升个体文化素养的重要源泉。中高职贯通学前教育专业学生通过系统学习传统文化中的经典诗文、传统礼仪、民俗技艺等内容, 能够深入理解中华民族的价值观念与思维方式, 在诵读《论语》等经典中感悟处世智慧, 在研习书法、国画等传统艺术中培养审美情操, 在了解传统节日习俗中增强民族认同感, 从而从认知、情感、行为等多个层面构建起对民族文化的深层理解, 形成以文化为根基的精神底色, 这种文化素养的提升不仅能塑造学生的人格品格, 更能使其在未来的学前教育工作中, 以文化传承者的身

份将民族文化的精髓传递给幼儿, 实现文化素养从个人内化到社会传播的价值延伸<sup>[1]</sup>。

#### (二) 增强专业教学实效性

将中华优秀传统文化融入中高职贯通学前教育专业课程, 能为专业教学提供丰富且生动的素材, 显著增强教学实效性。传统文化中的民间故事、传统音乐、手工技艺等内容, 可转化为学前教育专业课程的教学资源, 如在音乐教学中引入《茉莉花》等传统民歌的演唱与创编, 让学生在掌握乐理知识的同时, 理解民族音乐的调式特点与文化内涵; 美术教学中以剪纸、泥塑等非遗技艺为载体, 指导学生在学习造型技法时, 渗透传统美学观念; 在教学设计课程中, 引导学生围绕“二十四节气”设计主题活动方案, 将传统文化元素转化为幼儿易于理解的教学内容。这种融入使专业教学不再局限于技能训练, 而是通过文化情境的创设与实践任务的驱动, 让学生在分析传统文化素材、设计教学活动、模

拟授课等过程中，提升教学设计能力、课堂组织能力与创新思维，实现文化认知与专业技能的同步发展，使专业教学更具针对性与实用性，为学生未来从事学前教育工作奠定扎实的实践基础<sup>[2]</sup>。

### （三）顺应教育发展需求

在当下教育领域全面推进“立德树人”根本任务的背景下，中华优秀传统文化作为德育与智育的重要载体，其融入中高职贯通学前教育专业课程是顺应教育发展需求的必然选择。当前教育改革强调培养具有文化自信与责任感的人才，而传统文化中“仁爱”“诚信”等核心价值观念，与学前教育专业“教书育人”的职业要求高度契合，将其融入课程能有效落实德育目标，帮助学生树立正确的教育观与价值观<sup>[3]</sup>。随着《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》等政策的推进，学前教育作为基础教育的起点，对幼儿进行文化启蒙成为重要教育任务，中高职贯通学前教育专业学生作为未来的幼儿教师，其自身的文化素养直接影响幼儿阶段的文化教育质量。融入传统文化不仅能让学生掌握适合幼儿的传统文化教育方法，如通过传统童谣、绘本故事开展语言教育，更能使其理解文化传承在教育中的长远意义，从而顺应新时代对教育“培根铸魂”的要求，为构建以文化为根基的学前教育体系提供人才支撑，推动教育发展与文化传承的双向融合<sup>[4]</sup>。

## 二、中高职贯通学前教育专业课程中传统文化融入的现状

### （一）融入意识不足

当前中高职贯通学前教育专业课程中传统文化融入意识不足，主要表现为部分教师对传统文化在学前教育领域的育人价值与专业价值认知有限，未能充分认识到传统文化对学生职业素养养成、教学能力提升的重要作用，在课程设计与教学实施中缺乏主动融入传统文化元素的意识，仍将教学重点集中在专业技能训练与理论知识传授上，导致传统文化与专业课程处于割裂状态。同时，部分学校管理层对传统文化融入的重视程度不足，缺乏相应的教学政策引导与资源支持，使得教师在教学实践中缺乏融入传统文化的动力与方向，学生也因教师引导不足，难以理解传统文化与学前教育专业的内在联系，对传统文化在未来幼儿教育工作中的应用价值认知模糊，进而影响了传统文化在专业课程中的渗透效果与学生文化素养的培养成效<sup>[5]</sup>。

### （二）融入方式单一

目前，中高职贯通学前教育专业课程多数教学仍停留在理论讲授的浅层层面，如在课堂中以PPT形式简单介绍传统文化概念、历史渊源等知识，缺乏与专业技能的深度结合及实践环节的设计，难以激发学生的学习兴趣。部分教师虽尝试在课程中融入传统文化元素，但多采用“知识灌输”模式，如在音乐课程中仅让学生聆听传统乐曲而不引导分析文化背景，在美术课程中仅教授传统图案临摹而不讲解美学内涵，未能通过情境创设、项目实践、角色扮演等多样化教学手段，让学生在体验中理解传统文化与专业的关联。此外，实践活动的形式也较为局限，多以讲座、

参观等被动参与式活动为主，缺乏让学生自主设计传统文化主题教学方案、开展模拟授课等主动实践环节，导致传统文化融入停留在表面，学生难以将文化知识转化为专业应用能力，影响了融入的实效性与教学深度<sup>[6]</sup>。

### （三）资源开发欠缺

资源开发欠缺问题较为突出，具体表现为适合中职阶段学生认知水平与专业特点的系统性教学资源严重不足。现有教材中传统文化内容多零散分布于各章节，缺乏专门的模块设计与深度整合，如学前教育专业理论教材中对传统文化教育理念的阐述不够系统，技能教材中传统艺术形式的教学案例匮乏，难以满足教学需求。同时，实践教学资源保障不足，校内缺乏专门的传统文化实践场所（如非遗工作坊、传统艺术实训室），校外实训基地也缺少与传统文化相关的合作项目，导致学生缺乏体验与应用传统文化的平台。此外，数字化资源开发滞后，缺少针对学前教育专业的传统文化教学课件、虚拟仿真实践项目等，无法借助现代技术提升教学效果，且教师在开发资源时面临专业知识不足、素材收集渠道有限等困难，难以自主设计高质量的教学资源，进而制约了传统文化在专业课程中的有效融入与深度应用。

## 三、中华优秀传统文化融入中高职贯通学前教育专业课程的实践路径

### （一）课程体系优化

优化课程体系是实现中华优秀传统文化与中高职贯通学前教育专业课程深度融合的基础，需在专业课程框架中系统植入传统文化模块：在专业基础课程中增设“中华优秀传统文化概论”必修课，系统讲解传统哲学思想、民俗文化、艺术形式等核心内容，帮助学生构建文化认知框架；在专业技能课程中渗透传统文化元素，如音乐课程设置传统童谣创编、民族乐器认知等内容，舞蹈课程融入汉族秧歌、藏族锅庄等民族民间舞教学，美术课程开展剪纸、年画、泥人等传统手工艺制作，让学生在技能训练中理解文化内涵；在教育类课程中强化传统文化教育方法，如“学前儿童语言教育”中加入经典诗词启蒙教学策略，“学前儿童社会教育”中融入传统礼仪教育内容，“幼儿园活动设计”中要求学生围绕传统节日、非遗技艺等主题设计教学方案，同时开设“传统文化与学前教育”选修课，深化学生对文化与教育融合的理解，通过基础课程筑牢文化根基、技能课程转化文化元素、教育课程创新文化应用，形成贯穿专业学习全过程的文化育人课程链，实现传统文化与专业教学的有机整合<sup>[7]</sup>。

### （二）教学方法创新

创新教学方法是推动中华优秀传统文化融入中高职贯通学前教育专业课程的关键，可通过多元教学策略激活文化学习场景：运用情境教学法构建传统文化沉浸式课堂，如在“学前儿童语言教育”课上搭建“传统茶馆”场景，让学生扮演说书人演绎民间故事并设计幼儿语言活动；采用项目式学习驱动文化实践，组织学生分组完成“二十四节气幼儿绘本创作”项目，从调研节气文化、绘制传统插画到设计互动游戏，全程融入专业技能<sup>[8]</sup>；借助

现代教育技术拓展文化体验维度，利用VR技术带领学生“走进”故宫数字展厅观察传统建筑纹样，通过3D建模还原青铜器纹饰供美术课程临摹，或制作传统童谣动画视频用于模拟教学；开展跨学科融合教学，将历史课的“丝绸之路”与美术课的“唐三彩制作”、音乐课的“西域乐器赏析”结合，设计主题教学单元；引入“非遗大师工作坊”教学模式，邀请剪纸传承人现场演示技法并指导学生创作幼儿教具，同步讲解纹样背后的吉祥文化；采用“文化案例研讨法”分析经典教学范例，如拆解上海市某幼儿园“中秋灯笼制作”活动案例，从文化解读、材料选择、幼儿互动等维度探讨教学实施策略，通过情境化、项目化、数字化、跨界化的教学创新，让学生在体验、实践、创造中实现文化认知与专业能力的双重提升<sup>[9]</sup>。

### （三）实践活动开展

开展丰富多样的实践活动是促进中华优秀传统文化与中高职贯通学前教育专业课程深度融合的重要途径，可通过多层次实践体系实现文化体验与专业应用的结合。例如，组织传统文化体验活动，如带领学生参观博物馆、非遗工坊，邀请非遗传承人进校园开展手工制作、传统音乐演奏等讲座与工作坊。举办传统文化主题比赛，如“传统童谣传唱比赛”“幼儿传统故事创编比赛”，激发学生的学习兴趣与创新能力。开展幼儿园实践活动，安排学

生在幼儿园组织传统文化主题活动（如春节、端午节主题活动），将所学知识应用于实际教学<sup>[10]</sup>。

### （四）师资队伍建设

加强师资队伍建设和提升教师的文化素养与融合教学能力。首先，加强教师传统文化培训，通过专题讲座、学术交流、企业实践等方式，提升教师的传统文化素养与教学能力。其次，组建跨学科教学团队，整合语文、历史、艺术等学科教师与学前教育专业教师的力量，共同开发传统文化融入课程的教学资源与方案。最后，聘请传统文化领域专家、幼儿园一线教师作为兼职教师，参与课程教学与实践指导，丰富教学内容与形式。

## 四、结束语

中华优秀传统文化融入中高职贯通学前教育专业课程是提升学生综合素质、增强专业教学质量的重要途径。通过优化课程体系、创新教学方法、开展实践活动、加强师资建设等措施，可实现传统文化与专业课程的深度融合，为培养具有文化自信与专业能力的学前教育人才奠定基础。在实践中，需不断探索与创新，根据教学实际与学生需求调整策略，以确保传统文化融入的实效性。

## 参考文献

- [1] 胡温娟. 中华优秀传统文化融入中职学前教育专业课程的实践[J]. 嘉应文学, 2025, (04): 172-174.
- [2] 丁艳红. 中华优秀传统文化融入高职学前教育专业教学法课程新路径探析——以“学前儿童社会教育与活动指导”为例[J]. 现代职业教育, 2025, (02): 129-132.
- [3] 孙仲梅. 中华优秀传统文化融入开放大学人才培养对策研究——以学前教育专业为例[J]. 甘肃教育研究, 2024, (18): 89-91.
- [4] 苟泉. 中华优秀传统文化在高职院校思想政治教育中的融入策略——以学前教育专业为例[J]. 成才, 2024, (19): 133-135.
- [5] 梁文景. 中华优秀传统文化融入学前教育专业《钢琴基础》课程的路径探索[J]. 才智, 2024, (26): 61-64.
- [6] 王静娴, 刘爽. 中华优秀传统文化融入学前教育专业舞蹈教学的策略研究[J]. 教师, 2024, (16): 102-104.
- [7] 田瑜. 中华优秀传统文化融入高职学前教育专业课程思政的实践研究——以“幼儿游戏与指导”为例[J]. 天南, 2024, (01): 183-185.
- [8] 董玉梅, 侯庆娟, 阙晶晶. 中华优秀传统文化在学前教育专业的融入策略探析[J]. 中国文艺家, 2023, (10): 136-138.
- [9] 陈添华. 中华优秀传统文化融入学前教育专业社会领域学习的思考[J]. 嘉应文学, 2023, (18): 96-98.
- [10] 杨耀芬. 中华优秀传统文化在学前教育专业教学中的融入[J]. 嘉应文学, 2023, (14): 100-102.