

西班牙文化中的身份认同与民族主义： 从历史到当代的变迁

李如涵, 王义*

吉林外国语大学, 吉林 长春 130117

DOI:10.61369/EDTR.2025020019

摘要： 身份认同与民族主义是文化研究中两个高度关联且具动态演变特征的核心概念。本文围绕西班牙文化的发展进程，梳理语言、宗教与历史事件在身份建构中的作用路径，剖析民族主义在多元文化下的分化表现，探讨从帝国认同到地方诉求的制度演变，呈现出文化认同如何逐步演化为政治表达的过程。通过历史纵深与现实背景的交织分析，本文尝试揭示西班牙文化中身份与民族议题的深层互动逻辑，为理解当代西班牙的文化多样性与政治张力提供参考视角。

关键词： 西班牙文化；身份认同；民族主义；历史变迁

Identity and Nationalism in Spanish Culture: Changes from History to the Present

Li Ruhan, Wang Yi*

Jilin University of Foreign Languages, Changchun, Jilin 130117

Abstract： Identity and nationalism are two highly related and dynamically evolving core concepts in cultural studies. This article focuses on the development process of Spanish culture, sorts out the role paths of language, religion and historical events in identity construction, analyzes the differentiated manifestations of nationalism under multiculturalism, explores the institutional evolution from imperial identity to local demands, and presents the process of how cultural identity gradually evolves into political expression. Through the interwoven analysis of historical depth and current background, this paper attempts to reveal the deep interaction logic of identity and ethnic issues in Spanish culture, providing a reference perspective for understanding the cultural diversity and political tension in contemporary Spain.

Keywords： Spanish culture; identity recognition; nationalism; historical changes

引言

西班牙作为多民族共存的国家，其文化形态始终处于统一与多元矛盾交织之中，其中身份认同与民族主义是两个核心议题。身份认同是个体对自身归属群体的认知和情感认同，通常建立在语言、宗教、历史记忆等文化要素之上。当这种认同在群体内部达成广泛共识，便可能上升为对“民族”的认知。^[1]一旦这种认知与特定政治诉求结合，身份认同便由内在感受转化为外在表达，构成民族主义的社会基础。民族主义在此过程中表现为群体希望拥有更多自主权，强调自身的独特性，并试图根据共同身份重新定义自己在国家的位置。身份认同与民族主义因此呈现出从文化到政治的递进关系。^[2]文章拟围绕西班牙文化内部的身份建构逻辑，梳理其在不同时期的身份认同演变与民族主义表达，呈现文化认同向政治主张转化的历史轨迹。

一、西班牙文化中身份认同的形成逻辑

在西班牙多民族共存的历史背景下，身份认同呈现出多层次、多维度的演化特征。本章聚焦语言、宗教与历史事件三方面，探究其形成逻辑。

（一）语言差异区分群体归属

在西班牙多元文化中，语言是最直接的身份标识。除官方语言卡斯蒂利亚语外，加泰罗尼亚语、巴斯克语、加利西亚语等地方语言长期在日常交流、文学创作和公共生活中使用，使语言成为划分群体边界的重要符号。个体在地方语言中接受初始教育、

作者简介：李如涵（2005.05-），女，汉族，吉林四平人，本科在读，研究方向：西班牙文化。

通讯作者：王义（1988.06-），男，汉族，吉林长春人，博士，讲师，研究方向：国别区域研究、跨文化交际。

进行家庭沟通、参与节庆活动，自然将语言视为文化归属的依据。^[3]随着社会生活的深入，语言使用不再局限于交流功能，而逐渐与历史记忆、地域自豪感相绑定，形成对本土文化的主动维护。地方语言在政治运动中的使用频率提升，也进一步强化了其身份象征功能。对本土语言的坚持，成为表达文化自主性与差异性的手段，在潜移默化中构建起基于语言的身份认同逻辑。

（二）宗教传统强化地域认同

宗教作为日常生活中的仪式性存在，在西班牙多个地区并不只是信仰的象征，更成为表达地方文化的一种方式。从民众自筹备的节庆流程，到家庭间代代传习的宗教习俗，宗教活动已经融入当地人的文化经验之中。^[4]安达卢西亚的游行盛典与加泰罗尼亚的社区礼仪虽同属天主教传统，却在表达方式、氛围营造与价值诉求上展现出不同侧重，前者情绪浓烈、形式壮观，后者则更注重文化内涵与在地语言的使用。这种差异，恰恰体现出宗教并非僵化的统一模式，而是一种可被地域社会不断重塑的文化符号。人们对宗教仪式的参与，也逐渐转化为对地方身份的认同过程。在参与中记住传统，在传承中确认归属，宗教的力量由此延伸到文化与认同的深层结构之中。

（三）历史事件引导身份立场

不同历史时期的重大转折，往往会在地方记忆中留下深刻印迹，影响人们对“自己属于谁”的理解。西班牙内战、弗朗哥政权以及之后的民主转型，均在各地区留下了截然不同的感受与解读。某些地区将政权更迭视为压制地方权利的历史延续，而另一些地区则更多强调国家统一的必要性。^[5]这些对同一事件的不同叙述，反映了身份认同并非源于一套固定标准，而是在特定历史条件下被不断激发、重构。比如，加泰罗尼亚与巴斯克地区对于佛朗哥时期语言与自治政策的记忆，使得后来的政治立场更倾向于强调差异与自主。这些经验一旦进入家庭口述与集体纪念，便很难被时间冲淡。个体的立场往往受到过往经验的影响，同时也映射出他们当前对群体归属的理解。

二、西班牙文化中民族主义的分化表现

民族主义在西班牙并非单一形态，而是在多元文化中不断演化。本章聚焦民族主义的分化表现，剖析不同历史阶段下其多元认同下的发展轨迹。

（一）帝国解体，激发多元民族认同

帝国体系的崩溃为西班牙民族主义的多元化埋下伏笔。随着哈布斯堡王朝势力衰退、殖民地陆续脱离中央统辖，原有以卡斯蒂利亚文化为主导的国家认同逐渐失去统摄力。昔日依附于帝国结构的地方区域，开始在文化与政治层面寻求自身位置。^[6]中央统领地位的削弱使加泰罗尼亚、巴斯克等地重新关注自身语言、历史与传统，这种对本土身份的强化，逐渐演化为区别于“国家整体”的认同逻辑。民族主义不再是中央主导的统一建构，而呈现出地域间并列、多极化的趋势。文化认同的裂解先于政治诉求显现，民众在地方媒体、教育和社会组织中逐步形成新的集体归属。帝国的瓦解，不是简单的制度终结，而是民族意识从一元走向多元的开端。

（二）强权压制，加剧民族对立局势

在中央集权逐步强化的过程中，一些具有独特语言和文化传

统的地区逐渐感受到表达被限制。尤其是在弗朗哥政权统治时期，加泰罗尼亚语与巴斯克语等地方语言被全面禁止，相关出版物和公共活动受到严格控制。官方话语中强调国家统一与文化同质性，导致多元文化认同被视为“离经叛道”的象征，地方群体自我认同的正常表达被贴上政治风险的标签。^[7]随着压制手段的持续推进，地方群体内部的文化自觉逐步上升，原本以传统认同为主的地区意识开始向民族主义诉求靠拢。语言禁令、身份贬抑、资源分配不均等政策，叠加成对国家正当性的深度质疑，在社会层面催生出持续的反向认同反应。强权主导下的统一模式未能缓解分歧，反而激化了民族群体之间的隔阂与对立。

（三）地区自治，推动地方意识认同

在西班牙的政治演变过程中，地区自治制度的确立为地方文化的表达提供了制度空间。20世纪末通过的《自治法》使多个自治区在语言、教育、文化政策等方面拥有较高自主权，由此打破了此前中央统一政策对地方差异的遮蔽。以加泰罗尼亚和巴斯克地区为例，当地在公立学校推广本土语言、在媒体和节庆中强化本地传统，这些实践提升了文化保存能力，也重塑了地方民众的身份感知。对于许多人而言，地方政府成为日常生活中最直接的权力代表，其政策和文化导向更易唤起认同共鸣。^[8]这种“从身边开始”的认同方式，使身份的建构逐渐从国家层面下沉至地区场域，推动了地方意识的清晰化与内化。在此背景下，地方认同不再只是文化自豪感的体现，更成为政治态度与归属倾向的重要来源。

（四）分离运动，加深民族边界分裂

当地方认同持续强化，遇上国家体制限制，分离倾向往往迅速激化。西班牙近年来的加泰罗尼亚独立运动正是在这一背景下浮出水面。表面看是政治权力的争夺，实质上却反映出深层的身份割裂。一方面，国家坚持统一框架和宪法权威；另一方面，加泰等地则以“民族自决”作为话语支点，强化对“独立民族”的构想。抗议、投票、公投等行动不断将“西班牙”与“加泰罗尼亚”这两个概念清晰分割开来，不仅在政治层面出现冲突，也在社会情感上形成裂痕。边界的划分不再是地理意义上的线条，而是一种心理和文化上的对立结构。这种分裂，使得民族主义不再只是文化诉求，而演变为实际的政治选择，也让国家统一面临更复杂的现实挑战。

三、西班牙文化中身份与民族议题的历史演变

身份认同与民族主义在西班牙文化发展中呈现出动态变化趋势。本章从历史脉络出发，探讨不同政治时期中两者关系的转变过程及其深层文化意蕴。

（一）从帝国时代到独裁时期的认同转变

西班牙从帝国时代进入近代国家阶段，身份认同经历了明显转向。帝国时期，统一的天主教信仰和海外扩张政策在一定程度上淡化了内部差异，人们更倾向于将自身置于“帝国臣民”的框架中。^[9]随着殖民地相继脱离，外部扩张不再成为共同目标，原本被掩盖的语言和文化差异逐渐显现。进入20世纪，政局频繁动荡，多次更迭的政府缺乏有效的凝聚机制，国家认同变得不稳定。尤其是在弗朗哥独裁时期，中央集权不断加强，地方语言、节日、服饰等传统表达受到压制，许多地区民众在日常生活中也

必须使用官方语言。这类政策引发文化反弹，使一些地方将文化传承视作身份坚守。长时间的统一政策反而激起了对地方差异的强调，人们对“国家”这一身份的认同逐渐下降。地方认同在压抑中积聚，一旦政策环境发生变化，就迅速转化为现实诉求。整体来看，从帝国到独裁，不同阶段的国家运作方式深刻影响了人们对自身身份的理解，也为后期民族关系的重组埋下了伏笔。

（二）从民主过渡到现代宪政的认同延续

弗朗哥独裁结束后，西班牙开始进入民主过渡阶段，社会结构发生松动，过去被压制的文化与语言逐步恢复生机。民主化带来了更大的表达空间，身份认同不再局限于国家统一叙事，地方文化重新在公共领域中获得位置。^[10]随着1978年宪法的确立，国家通过法律框架承认多样性，赋予多个自治区以自治地位，为文化表达与政治参与提供制度保障。语言使用权、文化推广机制、地方政府职权等安排，使地方群体能够在不脱离国家的前提下维护自身认同。在这一体制下，地方与国家认同的关系逐渐从对立转向互动。但由于历史积累的差异与现实利益的拉扯，部分地区的认同诉求仍向分离倾斜。身份认同的表达日趋活跃，也时常演变为对体制边界的试探。民主政治带来了表达的多元性，也使认同问题更加复杂。在全国统一的大框架中，各地逐渐形成了各自的文化重心，使国家内部呈现出认同多中心并存的状态。总体来看，西班牙在宪政体制下实现了身份认同从集中管控到分层共存的转变，虽然仍存在张力，但这种结构使多元文化得以在制度内延续，也为国家统一提供了相对稳定的认同基础。

（三）从国家统一到地方分权的制度转型

在西班牙现代治理体系演进中，地方分权的制度设计成为身份政治走向制度化的关键环节。中央集权曾长期主导国家运作，但面对加泰罗尼亚、巴斯克等地区持续表达的文化诉求与历史主张，国家治理逐步转向回应多元的结构重建。1978年宪法的通过，是这一变革的制度起点。以“自治区”为核心的分权框架，使地方政府具备了在语言推广、文化事务和财政安排等方面的独立权限，地方事务不再完全依附中央调控，而在制度授权下具备自主调节空间。各地区据此形成了独具特色的治理样态，加深了民众对地方归属的现实体验，也让地域身份在政策层面获得了体现路径。与此同时，中央与地方之间的关系呈现出动态张力：既有协商协调，也存在职责边界的不确定性。某些地区在法律赋权基础上不断拓展自治边界，使文化认同逐步走向政治表达，而国家则需在统一意志与多元诉求之间反复调适。长远来看，这一治

理结构的演化不仅改变了政治权力的分布方式，也让民族与身份议题深度嵌入制度逻辑之中，从而推动西班牙整体治理形态由高度集中向多元互动转化。

（四）从文化认同到政治主张的边界转化

地方文化原本以非制度化形式存在于日常生活之中，承载着语言交流、节庆仪式与宗教信仰等多层面认同。它的意义起初侧重于构建群体归属感与延续历史记忆，政治属性并不突出。然而在西班牙多元社会结构中，部分地区开始通过语言保护政策、节日制度安排与地方传媒运作，将这些文化元素纳入治理议题之中，逐步确立其在公共权力体系中的位置。这一进程是源于长期对资源配置、国家关注度及合法性表达的结构回应。地方政党与社会组织在文化标签的基础上，形成稳定的动员机制，使“文化差异”得以在议会政治、媒体论述与政策协商中被不断强调和放大。这种发展模式改变了文化认同在国家内部的运作逻辑：它不再只是象征性归属的表达形式，而是形成影响国家统一架构的政治变量。当文化与政治边界趋于模糊，国家权力体系也需作出结构调整。中央政府在回应地方声音的同时，必须重新界定统一与多元之间的合法边界。文化诉求嵌入政治议程，使地方认同具备制度正当性，从而使国家认同的整体性受到更深层的挑战。这种演化趋势表明，文化认同已不止于表层象征，其深层结构正逐步渗入国家治理的核心议题之中。

四、结语

西班牙的身份认同问题是长期处于张力交汇中的社会建构过程。从中央集权到区域认同，国家始终在整合统一与回应多元之间寻求平衡。语言不只是交流工具，更是权力边界的象征；宗教不仅承载信仰，也被用来划定归属；历史记忆在不同地区被选择性诠释，制度安排则成为认同协商的现实舞台。当代西班牙不是一个静态意义上的“统一国家”，而是一个在协商中保持整体感的多元共同体。这种认同模式的生成，并非源于线性的历史延续，而是在社会变迁、政治冲突与文化差异交织下逐步形成的一种动态协商过程。也正是在这种持续调适之中，西班牙呈现出兼具张力的现代国家特征，为多民族国家的认同重构提供了值得深思的参考路径。

参考文献

- [1] 谦美瑾. 西班牙文化概况 [M]. 上海外语教育出版社, 1991.
- [2] 许川. 权力下放与分离主义的内在逻辑——基于英国和西班牙五个地区的比较分析 [J]. 国际政治研究, 2020, 41(02): 84-108+7-8.
- [3] 麻治金, 潘伟鹏. 海外华文教育、文化身份认同与全球化过程中的文化民族主义 [J]. 宜春学院学报, 2024, 46(04): 61-64.
- [4] 陶陶. 西班牙传教士高母羡与中西文化交流 [J]. 传媒, 2024, (10): 59-61.
- [5] 侯健. 记忆·英雄·身份认同：哈维尔·塞尔卡斯的西班牙内战系列小说研究 [J]. 外国文学动态研究, 2022(1): 102-112.
- [6] 马忠泉. 意志、规律与文化样式 [J]. 湖北警官学院学报, 2013.
- [7] 芦影. 国货运动中的民族焦虑与身份认同——从批评的视角看20世纪前半叶的民族主义商品展示 [J]. 艺术设计研究, 2018(3): 71-78.
- [8] 邵显诚. 赋值与重构：汉服对青年人文化民族主义身份认同的塑造研究——基于符号学视角 [J]. 消费导刊, 2020(35): 5-7.
- [9] 李奕萱. 西班牙的民族政策——民族主义运动的启示 [C]// 共识 (2012春刊 07). 2012.
- [10] 张敏. 西班牙 [M]. 社会科学文献出版社, 2007.