

“初中英语+”多学科融合产学研教学方法探究 ——以淄博本土文化的挖掘为例

赵乃颖, 张玉玉*

新疆师范大学, 新疆 乌鲁木齐 830000

DOI:10.61369/EDTR.2025020037

摘要：《义务教育英语课程标准（2022年版）》提出“加强课程综合，注重关联”的要求。英语作为初中阶段的核心学科，不仅在语言技能培养中承担重要功能，更被视为传播文化、连接世界的桥梁。然而，当前初中英语教学仍面临“文化失语”与“学科孤岛”两大困境。为进一步发挥综合实践育人价值，培养学生解决真实问题的综合素养，本文基于多元智能理论，提出“文化主题—学科融合—产学研融合”三维框架教学方法，整合了本土文化的主题，以淄博美食文化为例展示英语与美术、数学、体育等学科融合背景下的教学实践，开展线上学习、线下研学教学活动，产出多模态成果，探索综合育人的可行教学方法。

关键词：多学科融合；产学研；本土文化

Exploring Interdisciplinary Integration of Industry-Academia-Research Pedagogy in Junior Secondary English — A Case Study on Local Cultural Heritage of Zibo

Zhao Naiying, Zhang Yuyu*

Xinjiang Normal University, Urumqi, Xinjiang 830000

Abstract： The Compulsory Education English Curriculum Standards (2022 Edition) advocates "strengthening curriculum integration and emphasizing interdisciplinary connections." As a core subject in junior secondary education, English not only plays a vital role in developing language skills but also serves as a bridge for cultural dissemination and global connectivity. However, current junior secondary English teaching still faces two major challenges: "cultural aphasia" and "isolated subject silos." To further leverage the holistic educational value of integrated practice and cultivate students' comprehensive competencies for solving real-world problems, this study proposes a three-dimensional pedagogical framework—"Cultural Themes, Interdisciplinary Integration, and Industry-Academia-Research Collaboration"—based on Multiple Intelligences Theory. The framework incorporates local cultural themes, exemplified by the culinary culture of Zibo, Shandong Province, to demonstrate English teaching practices integrated with Art, Mathematics, Physical Education, and other disciplines. Through blended online learning and offline field studies, multimodal learning outcomes are generated, exploring actionable approaches for holistic education.

Keywords： multidisciplinary integration; industry, academia and research; local culture

引言

全球化背景下，英语教育肩负着文化传承与国际交流的双重使命。《义务教育英语课程标准（2022年版）》倡导通过学科融合培养学生核心素养^[1]。然而，初中英语教学仍面临双重困境：一方面，文化失语症导致本土文化元素呈现碎片化，学生难以构建系统的跨文化认知^[2]；另一方面，学科壁垒造成知识传授囿于单科逻辑，脱离真实世界的复杂性^[3]。这在地方文化教学中尤为突出——传统文化资源缺乏系统性教学转化，学生既难以用英语讲好本土故事，也制约了在文化对话中的思维能力立体发展。

为破解上述困境，本研究立足多元智能理论，该理论强调单一学科教学难以激发学生多元智能潜能，需通过跨学科知识融合促进能力全面发展^[4]。这一理念为跨学科教学提供了理论支撑。当前研究热点“多学科融合”旨在整合多学科知识与方法以解决复杂现实问

第一作者：赵乃颖（1999.08-）女，汉族，山东淄博人，硕士研究生在读，新疆师范大学，研究方向：学科英语。

通讯作者：张玉玉（1981.08-），女，汉族，陕西安康人，研究生，副教授，新疆师范大学，研究方向：语言学及应用语言学。

题。跨学科教学模式主要分为两类：一是以单一学科为中心的整合模式，强调围绕核心学科知识融入他科资源；二是多学科平行协作的主题统整模式^[5]。本研究采用前者，即以英语学科为核心，选取贴近学生生活的本土文化主题，运用多学科知识展开教学活动与问题解决。

聚焦本土文化融入跨学科教学的研究在国内较为活跃，如詹泽慧 (2020) 的 C-STEAM 模式^[6]、周青 (2023) 的实践路径^[7]及王海兴 (2023) 的校本课程案例^[8]，均体现了传统文化在跨学科教学中的探索。这凸显了融入本土文化的初中英语跨学科设计是重要研究方向。为此，本研究创新性地构建了适合初中教育的“学-研-产”三阶循环链：“学”阶段整合多学科知识预习与主题探索，构建文化认知框架；“研”阶段深入地方文化遗址等实地开展问题导向协作探究；“产”阶段则孵化学生主导的多模态成果。这一闭环设计促进了知识、能力与创新素养的有机融合，探索了本土文化资源转化为教学范式的新路径。

一、融入本土文化的初中英语多学科融合产学研教学方法设计建构

（一）明确文化主题中心

1. 文化资源调研与筛选

淄博文化资源的系统开发是跨学科教学设计起点。首先通过文献梳理与实地调研，识别代表性强、可转化的资源；其次依据教育适配性筛选文化主题，注意需契合初中生认知水平与兴趣，能自然融入英语训练并与多学科交叉，同时兼顾与地方经济紧密相关的产业衔接性，为产学研奠基。

2. 研读课标教材，匹配合适主题

主题设计须紧扣课程标准确保科学性。首先解析 2022 版英语课标，聚焦文化意识等核心素养，明确英语传播文化的功能；其次以人教版教材单元话题为锚点筛选适配本土主题，如将“制作奶昔”单元延伸为“健康饮食”设计多学科任务链。

表 1

文化主题	文化元素	学科融合	教学设计
陶瓷文化	雨点釉、刻瓷工艺	历史 + 美术 + 地理	制作陶瓷术语双语卡牌
蹴鞠文化	蹴鞠规则	体育 + 历史	制作蹴鞠 VS 足球双语对比海报
齐文化	齐国货币、稷下学宫	历史 + 语文	模拟齐国陶器外贸谈判 绘制齐长城遗址双语导览图
周村古商城	古街建筑	地理 + 美术	设计老字号英文导购手册 拍摄百年商号双语短视频
聊斋文化	蒲松龄故居、《聊斋志异》	故事文学 + 影视	改编聊斋故事为英语短剧
美食文化	周村烧饼、博山菜	美术 + 体育	制作舌尖上的淄博双语食谱

（二）建构跨学科统整框架

本文借鉴 Heidi Hayes Jacobs (1989) 的“六辐轮”模型，即从哲学、数学、科学、社会研究、语言艺术和艺术创作六大维度解构“FIGHT”主题，实现多学科视角的系统整合，构建统整架构^[9]。基于主题和学情分析，各科老师进行头脑风暴，提出与主题相契合的学科教学目标。

1. 要确保英语教学的主体地位

中学英语跨学科教学应以英语为本体构建框架，避免知识简单叠加。整合需以语言能力培养为主线，通过主题情境有机融入他学科内容^[10]。故教师应坚持“英语为经、多科为纬”原则，

历史案例支撑演讲、地理数据服务写作，评价始终以语言输出为核心，其他学科成果作辅助，实现知识整合与思维升级的协同发展。

2. 注重思维的整合与拓展

在融入本土文化的初中英语多学科融合教学中，思维的整合与拓展需以文化理解为核心纽带。以淄博美食文化为切入点：语言维度撰写双语美食文案，历史维度探究鲁菜演变，美术维度设计菜品摆盘解说。通过“如何推荐淄博烧烤”等问题链，驱动学生整合跨学科思维解决实际问题，同步提升文化素养与英语能力。

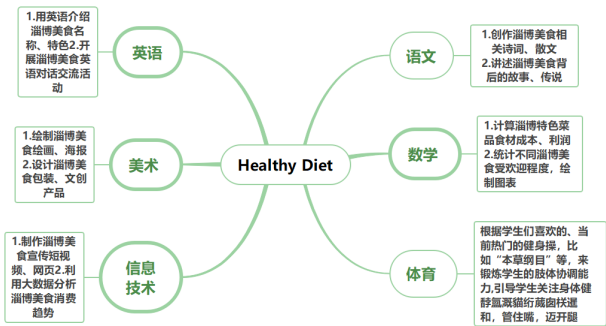


图 1

（三）设计产学研一体化

1. 前期“学”阶段：聚焦跨学科知识融合

围绕核心主题，整合语言、历史、地理、艺术等学科资源，借助 AR 技术动态演示跨学科关联，引导学生构建复合知识体系，实现从单点知识到系统认知的跃迁。

2. 中期“研”阶段：多维度协作实践探索

实地探究阶段以多学科协作模式展开，在真实场景中解决实际问题。例如，组织学生赴周村烧饼博物馆或餐馆实地考察，观察制作过程并用英语进行访谈记录。历史教师解析饮食文化演变，地理教师分析食材运输路线。

3. 后期“产”阶段：多学科协同创新转化^[11]

这个阶段，老师要求学生运用知识触类旁通，形成创新性成果。学生首先自主寻找切入点创作作品，再经小组协作合作，产出海报、宣传册、Vlog 等多模态成果。教师在整个过程中为学生创设可迁移情境，并提供语言、形式及评价等方面的支持。

（四）采用多元化评价

《深化新时代教育评价改革总体方案》要求破除“唯分数论”，构建促进学生全面发展的评价体系^[12]。该体系首先评价主体多元化，整合教师、学生自评、同伴互评及家长反馈，通过课堂观察记录、学习单等方式综合考察；评价内容多维化，关注知识掌握、跨学科应用能力、学习态度与实践成果，利用成长档案袋收集研究报告、创意作品等过程性证据；评价方式多样化，结合过程性表现与终结性成果，采用项目实践、辩论、角色扮演等真实性任务替代单一纸笔测验，并实施分层作业尊重差异。这一改革旨在以发展的眼光关注学生成长过程，为教学提供精准反馈，从筛选转向促进学生潜能发展的赋能功能，最终提升核心素养。

表2

学生的智能	评价内容
语言智能	学科思维导图、双语新闻短评、主题辩论实录、创意叙事短视频脚本
数理逻辑智能	与数理逻辑相关活动记录、在问题解决过程中的草稿、方案等
视觉空间智能	三维设计模型图册、思维可视化海报、地理信息定位作品集
音乐智能	原创双语歌曲乐谱
人际交往智能	团队项目分工表、社区服务记录册、同伴指导手册、国际笔友交流档案（含音视频）
自我认知智能	周反思电子日志、个人成长纪录片、自我评价表、他评相关文章、个人的进步记录等
肢体运动智能	体育技能进步卡、实验操作微认证、劳动成果工艺展示
自然探索智能	生态调研标本集、天文观测手札、环保方案设计提案

二、结论与反思

本研究基于《义务教育英语课程标准（2022年版）》的融合育人要求，提出文化主题—学科融合—产学研融合”三维框架，尝试通过整合淄博美食文化等本土资源，构建多学科协同、真实问题导向的教学模型。该框架以本土文化为起点，通过重组学科知识重组、深化研学实践与产出多模态成果等环节，旨在突破传统英语教学的”文化失语”与学科孤岛”困境。本研究的核心价值在于为破解初中英语教学的文化育人困境提供创新思路，但本研究尚处于理论建构阶段，尚未开展实证检验，但其教育实效仍需在持续迭代的教学中接受检验。

参考文献

[1] 教育部. 义务教育英语课程标准 (2022 版) [M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[2] 符玉梅. 英语课堂从“中国文化失语”到“讲好中国故事，传播中国声音”的转向探析 [J]. 海外英语，2024, (20): 100-102.

[3] 屈文霞. 融合课程：打破学科壁垒的课程创生 [J]. 中小学管理，2016, (10): 20-22.

[4] 霍华德·加德纳. 多元智能 [M]. 沈致隆，译. 北京：新华出版社，1999: 23-25.

[5] 陈艳茹. 素养培育视角下跨学科主题学习设计案例研究 [D]. 华东师范大学，2022.

[6] 詹泽慧，李彦刚，高瑞翔. 文化本位的跨学科学习：STEAM教育本土化的一种重要途径 [J]. 中国电化教育，2022, (01): 95-104.

[7] 周青. 在跨学科主题学习中开展中华优秀传统文化教育 [J]. 人民教育，2023, (06): 59-62.

[8] 王海兴. 跨学科视域下传统文化校本课程的建构与教学策略——以北京景山学校为例 [J]. 中国教育学报，2023, (S2): 29-32.

[9] Jacobs H H E. Interdisciplinary curriculum：design and implementation [M]. As sociation for Supervision & Curriculum Development Cited in T, 1989: 99.

[10] Tchudi, Stephen, Lafer. Interdisciplinary English and the contributions of English to an interdisciplinary curriculum. [J]. English Journal, 1997(86): 21-29.

[11] 崔莹，薄立强，张旭，等. “学科融合+产学研”模式下地理研学课程设计与实施策略研究——以“辽西古生物化石之旅”主题研学为例 [J]. 地理教学，2024, (19): 61-64.

[12] 周玉萍，陈馨. 以学生学业评价改革为抓手提升学校教学质量 [J]. 人民教育，2021, (Z2): 65-67.