

即兴音乐治疗对孤独症儿童语言沟通能力的促进机制与实践路径

孙卉¹, 黄海瑞²

1. 无锡师范高等专科学校, 江苏 无锡 214153

2. 蕲春县启声听力语言康复中心, 湖北 黄冈 435300

DOI:10.61369/HASS.2025040024

摘要： 本文聚焦即兴音乐治疗对孤独症儿童语言沟通能力的作用，围绕钢琴即兴音乐治疗展开。详细阐述其促进机制，包含情感驱动、感官协同、认知重塑等方面，同时提出具体实践路径，为提升孤独症儿童语言沟通能力提供全面的理论与实践参考，进而推动音乐治疗在孤独症干预领域的进一步发展。

关键词： 即兴音乐治疗；孤独症儿童；语言沟通能力

The Promotion Mechanism and Practical Path of Improvisational Music Therapy for the Language Communication Ability of Children with Autism

Sun Hui¹, Huang Hairui²

1. Wuxi Teachers College, Wuxi, Jiangsu 214153

2. Qichun County Qisheng Hearing and Language Rehabilitation Center, Huanggang, Hubei 435300

Abstract： This article focuses on the impact of improvisational music therapy on the language communication skills of children with autism, particularly in the context of piano improvisation. It explores the mechanisms by which this therapy enhances these skills, including emotional engagement, sensory integration, and cognitive restructuring. The article also outlines specific practical approaches to improve the language communication abilities of children with autism, providing comprehensive theoretical and practical guidance. This will further advance the application of music therapy in the intervention of autism.

Keywords： improvisational music therapy; autistic children; language communication ability

引言

孤独症儿童普遍存在较为明显的语言沟通障碍，这一问题严重影响了他们的社会融入以及生活质量。目前，传统的干预方法在效果上存在一定的局限性，因此，迫切需要探索更为有效的干预手段。即兴音乐治疗作为一种极具创造性的干预方式，以钢琴为载体，凭借其独特的艺术魅力和互动特性，为孤独症儿童语言沟通能力的提升带来了新的机遇。本文将深入探讨即兴音乐治疗对孤独症儿童语言沟通能力的促进机制与实践路径，旨在为孤独症儿童的语言康复事业发展提供有力的支持。

一、即兴音乐治疗对孤独症儿童语言沟通能力的促进机制

（一）情感驱动机制

情感驱动机制在即兴音乐治疗对孤独症儿童语言沟通能力的促进中起着至关重要的作用。孤独症儿童往往在情感表达和情感理解方面存在障碍，难以与他人建立情感连接。而钢琴即兴音乐治疗通过旋律、节奏和和声等音乐元素，能够营造出丰富多样的情感氛围。当孤独症儿童接触到这些音乐时，音乐所传递的情感

能够引发他们内心的共鸣。舒缓的旋律可以让他们感受到平静和安全感，欢快的节奏则能激发他们的愉悦情绪。在这种情感的驱动下，儿童会逐渐放松下来，减少心理防御，从而更愿意尝试表达自己的情感和想法。同时，治疗师在即兴演奏过程中，会根据儿童的反应及时调整音乐的风格和节奏，与儿童形成情感上的互动。这种互动让儿童感受到被关注和理解，进一步增强了他们的情感体验。随着情感体验的不断丰富和深化，儿童的情感表达欲望会逐渐增强，这为他们语言沟通能力的发展奠定了坚实的情感基础。一些原本沉默寡言的儿童，在长期的音乐治疗过程中，会

开始尝试用简单的词汇来表达自己的对音乐的感受,进而扩展到表达其他方面的情感需求。

（二）感官协同机制

感官协同机制是即兴音乐治疗促进孤独症儿童语言沟通能力的另一个重要方面。孤独症儿童在感官处理方面常常存在异常,他们可能对某些感官刺激过于敏感或迟钝,这会影响他们对周围世界的感知和理解。钢琴作为一种具有丰富音色和音域的乐器,在即兴演奏时能够产生多样化的声音刺激,同时儿童在参与音乐治疗的过程中,还会涉及到触觉(如触摸琴键)、视觉(如观察治疗师的演奏动作、乐谱的符号)等多种感官的参与。当这些感官刺激同时作用于儿童时,能够帮助他们整合不同的感官信息,改善感官处理能力。儿童在触摸琴键感受其触感的同时,听到琴键发出的声音,看到治疗师的手指在琴键上的移动,这些感官信息的协同作用能够让他们更全面地感知音乐活动。这种感官协同效应不仅能够提高儿童的注意力和专注力,还能促进他们大脑中感官处理区域与语言相关区域的神经连接。随着感官协同能力的不断提升,儿童对语言的感知和理解能力也会相应提高。他们能够更准确地接收和处理语言信息,从而更好地理解他人的话语,并尝试用语言进行回应。在音乐治疗中,治疗师通过语言引导儿童进行音乐活动,儿童在感官协同的作用下,能够更清晰地理解治疗师的指令,并做出相应的反应,这在潜移默化中促进了他们语言沟通能力的发展。

（三）认知重塑机制

认知重塑机制在即兴音乐治疗对孤独症儿童语言沟通能力的促进中具有深远的影响。孤独症儿童在认知方面往往存在刻板思维和认知灵活性不足的问题,这限制了他们对新事物的接受和理解能力。即兴音乐治疗作为一种创造性的活动,没有固定的模式和规则,儿童在参与过程中需要不断地对音乐的变化做出反应,这能够锻炼他们的认知灵活性和创造力。在钢琴即兴音乐治疗中,治疗师会引导儿童进行即兴创作,例如让儿童根据自己的想象在钢琴上弹奏简单的旋律。在这个过程中,儿童需要不断地思考和尝试,探索不同的音符和节奏组合所产生的效果。这种创造性的活动能够打破他们固有的认知模式,培养他们的创新思维和问题解决能力。同时,音乐治疗中的互动环节也需要儿童理解他人的意图和情感,并做出相应的回应,这有助于提高他们的社会认知能力和心理理论水平。随着认知能力的不断提升,儿童的语言理解和表达能力也会得到显著改善。他们能够更好地理解复杂的语言结构和语义,并用更丰富的语言来表达自己的想法和感受。一些儿童在经过一段时间的音乐治疗后,能够更清晰地描述自己在音乐创作过程中的想法和感受,语言表达的逻辑性和连贯性也得到了提高。

二、以钢琴为核心的即兴音乐治疗实践路径

（一）个性化音乐方案设计

个性化音乐方案设计是确保即兴音乐治疗取得良好效果的关键前提。由于每个孤独症儿童的病情严重程度、兴趣爱好、感官

偏好和认知水平等方面都存在差异,因此,在设计音乐治疗方案时,需要充分考虑这些个体差异。首先,治疗师需要通过详细的评估,了解儿童的基本情况,包括语言沟通能力的现状、对音乐的反应和喜好等。可以采用问卷调查、观察法、访谈等多种评估方法,全面收集儿童的信息。在了解儿童的情况后,治疗师需要根据评估结果制定个性化的音乐目标。对于语言表达能力较弱的儿童,可以设定逐步增加词汇量、提高简单句子表达能力的目标;对于语言理解能力较差的儿童,则可以设定提高对日常指令理解能力的目标。然后,根据设定的目标,选择适合儿童的音乐素材和治疗方法。对于喜欢欢快音乐的儿童,可以选择节奏明快的乐曲作为治疗素材;对于对音色敏感的儿童,可以侧重于利用钢琴的不同音色来进行治疗。此外,个性化音乐方案还需要具有一定的灵活性,能够根据儿童在治疗过程中的反应及时进行调整。如果儿童在治疗过程中对某一种音乐形式表现出厌倦或不感兴趣,治疗师需要及时更换音乐素材或调整治疗方法,以保持儿童的参与积极性。通过个性化音乐方案的设计,能够让每个儿童都能在适合自己的音乐治疗环境中得到最大的发展。

（二）互动式音乐治疗开展

互动式音乐治疗开展是即兴音乐治疗的核心环节。在钢琴即兴音乐治疗中,互动主要体现在治疗师与儿童之间以及儿童与其他参与治疗的同伴之间的互动。治疗师需要通过与儿童的互动,引导儿童参与到音乐活动中,激发他们的语言沟通欲望。治疗师可以通过即兴演奏与儿童进行“音乐对话”,儿童弹奏一个简单的旋律,治疗师则根据这个旋律进行回应,形成一种类似对话的音乐互动。在互动过程中,治疗师需要密切关注儿童的反应,及时给予积极的反馈和鼓励。当儿童尝试用语言表达自己对音乐的感受时,治疗师需要认真倾听,并给予肯定和赞扬,增强儿童的自信心。同时,治疗师还可以通过语言引导,鼓励儿童进行更多的语言表达。在音乐活动结束后,治疗师可以询问儿童“你刚才弹奏的音乐让你想到了什么?”引导儿童用语言表达自己的想法。除了治疗师与儿童之间的互动,还可以安排儿童之间的互动合作。让几个儿童一起进行简单的音乐合奏,在合奏过程中,儿童需要相互配合、沟通和协调,这能够锻炼他们的社会交往能力和语言沟通能力。通过互动式音乐治疗的开展,能够让儿童在轻松愉快的氛围中,自然地进行语言沟通,提高语言沟通能力。

（三）家庭与机构协同推进

家庭与机构协同推进是确保即兴音乐治疗效果持续巩固和提升的重要保障。孤独症儿童的语言沟通能力提升是一个长期的过程,仅仅依靠机构的治疗是远远不够的,需要家庭和机构之间密切合作,形成治疗的合力。首先,机构需要与家长进行充分的沟通,让家长了解即兴音乐治疗的原理、方法和目标,以及在家庭中如何配合进行治疗。机构可以定期组织家长培训,向家长传授一些简单的音乐治疗技巧和方法,让家长能够在家庭中对儿童进行持续的干预。家长可以在家中播放适合儿童的音乐,引导儿童进行简单的音乐欣赏和模仿演奏,鼓励儿童用语言表达自己的对音乐的感受。同时,家长需要及时向机构反馈儿童在家庭中的表现和进展,机构则根据家长的反馈调整治疗方案,确保治疗的针对

性和有效性。

三、即兴音乐治疗实施的保障与展望

（一）专业人才培养

专业人才培养是即兴音乐治疗实施的重要保障。即兴音乐治疗需要治疗师具备扎实的音乐专业知识、心理学知识和孤独症干预知识，同时还需要具备丰富的即兴演奏能力和临床实践经验。目前，我国在即兴音乐治疗专业人才方面还存在较大的缺口，因此，加强专业人才培养势在必行。高校可以开设即兴音乐治疗相关专业或课程，培养具有系统专业知识的人才。在课程设置上，除了音乐专业课程和心理学课程外，还需要增加孤独症儿童发展与教育、音乐治疗临床实践等课程，提高学生的实践能力。同时，医疗机构和教育机构可以与高校合作，建立实习基地，为学生提供实践机会，让他们在实际工作中积累经验。

（二）设备与资源支持

设备与资源支持是即兴音乐治疗顺利实施的物质基础。钢琴作为即兴音乐治疗的核心设备，需要保证其质量和数量。此外，还需要配备一些其他的音乐设备和辅助工具，例如打击乐器、音频播放设备等，以丰富治疗的形式和内容。同时，还需要收集和整理大量的音乐素材，包括不同风格、不同类型的音乐作品，以及适合孤独症儿童的音乐治疗方案和案例等，为治疗师提供参考和借鉴。政府和社会可以加大对即兴音乐治疗的投入，为相关机构提供设备采购和资源建设的资金支持。同时，也可以鼓励社会各界捐赠音乐设备和资源，共同支持即兴音乐治疗的发展。此外，还可以利用现代信息技术，建立即兴音乐治疗资源共享平台，让治疗师能够方便地获取和分享相关的设备信息、音乐素材

和治疗经验，提高资源的利用效率。通过提供充足的设备与资源支持，能够为即兴音乐治疗的实施创造良好的条件，确保治疗的顺利进行。

（三）未来发展方向

即兴音乐治疗在孤独症儿童语言沟通能力提升方面具有广阔的发展前景。未来，即兴音乐治疗可以在以下几个方面进行深入探索和发展。首先，可以进一步深入研究即兴音乐治疗的促进机制，通过神经科学、心理学等多学科的研究方法，揭示即兴音乐治疗对孤独症儿童大脑发育和语言相关神经机制的影响，为即兴音乐治疗提供更坚实的理论基础。其次，可以结合现代科技手段，创新即兴音乐治疗的方法和形式。利用虚拟现实技术、人工智能技术等，开发出更加智能化、个性化的即兴音乐治疗系统，为儿童提供更加丰富和有趣的治疗体验。同时，还可以探索即兴音乐治疗与其他干预方法的结合，例如与言语语言治疗、行为干预等方法相结合，形成综合的干预方案，提高干预效果。

四、结论

即兴音乐治疗以钢琴为核心，通过情感驱动、感官协同、认知重塑等独特的促进机制，为孤独症儿童语言沟通能力的提升提供了创新且有效的实践路径。在实践过程中，通过个性化音乐方案设计、互动式音乐治疗开展以及家庭与机构协同推进等具体实践路径，能够确保治疗的针对性和有效性。同时，专业人才培养、设备与资源支持等保障措施为即兴音乐治疗的实施提供了有力的支持。展望未来，即兴音乐治疗在理论研究、技术创新和应用拓展等方面还有很大的发展空间，有望为孤独症儿童的语言康复事业做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 杨静. 孤独症儿童的音乐教育干预研究 [D]. 东华理工大学, 2024.
- [2] 严方舟. 孤独症儿童交互式语言的特征及音乐干预研究 [D]. 华东师范大学, 2022.
- [3] 吴晓曦. 孤独症儿童音乐教学方法探究 [J]. 北方音乐, 2019, 39(20): 93-95.
- [4] 侯贻芹. 音乐治疗对孤独症儿童主动沟通行为的干预研究 [D]. 济南大学, 2023.
- [5] 栾天池, 周鹏雁, 黄静怡, 等. 脑科学视域下器乐训练对孤独症儿童治疗的启示 [J]. 教育生物学杂志, 2022, 10(01): 58-65+72.
- [6] 周青, 徐云. 孤独症儿童音乐疗法研究进展 [J]. 中国听力语言康复科学杂志, 2020, 18(05): 397-401.
- [7] 何盛璐. 孤独症儿童音乐教育研究 [D]. 陕西师范大学, 2018.
- [8] 韩璐. 音乐治疗在治疗孤独症儿童领域的应用和方法 [J]. 北方音乐, 2017, 37(13): 236+238.
- [9] 王柯入. 浅谈孤独症儿童的音乐治疗 [J]. 黄河之声, 2017, (10): 75.
- [10] 程虹毓. 孤独症儿童的音乐治疗模式研究 [J]. 艺术教育, 2015, (01): 94.