

清明节的多重意象：从传统祭祀到现代法定假日的文化解读

黄学文

广州理工学院 人文与教育学院, 广东 广州 510540

DOI:10.61369/HASS.2025040010

摘要：清明节最初作为古代节气体系中的一个节气，后来逐渐演变成成为华人社会中重要的传统节日。在历史发展中，清明节融合了寒食节和上巳节的风俗，强调祭祖扫墓活动的深层意义，体现了对国人对孝道的追求。此外，清明节还包含了踏青赏春等活动，展现了春日生机和民俗文化的丰富内涵。20世纪初，清明节被定为民族扫墓节，成为法定假日，凝聚了民族向心力，为抗日战争奠定了基础。至今，清明节作为国家法定节日，传承着祖先文化，凝聚着民族精神。

关键词：清明节；古代节气；祭祖扫墓；踏青；民族扫墓节

The Multiple Symbolisms of Qingming Festival: A Cultural Interpretation from Traditional Ancestral Rites to a Modern Public Holiday

Huang Shiue-wen

Guangzhou Institute of Science and Technology, College of Humanities and Education, Guangzhou, Guangdong 510540

Abstract： Originally, the Qingming Festival was one of the traditional solar terms in the ancient Chinese calendar. Over time, it gradually evolved into an important traditional festival in Chinese society. Throughout history, the Qingming Festival incorporated customs from the Hanshi Festival and Shangsi Festival, emphasizing the profound significance of ancestor worship and tomb-sweeping rituals. These activities reflect deep respect and remembrance for loved ones, as well as the pursuit of filial piety. Additionally, the festival includes activities such as spring outings and appreciating nature, showcasing the vitality of spring and the richness of folk culture. In the early 20th century, the Qingming Festival was designated as the National Tomb-Sweeping Day and became a public holiday, fostering national unity and laying the foundation for resistance against Japanese aggression. Today, as a national public holiday, the Qingming Festival continues to preserve ancestral traditions and strengthen national spirit.

Keywords： Qingming Festival; ancient solar terms; ancestor worship and tomb-sweeping; spring outings; National Tomb-Sweeping Day

清明节，最初作为古代节气体系中的一个重要节气，象征着万物生长的春意盎然。随着历史的演变，清明节逐渐演变成成为华人社会中重要的传统节日。起初，它并非民俗节日，而是附属在寒食、上巳节等活动中，强调农事时机与天文现象的关联。然而，随着历史的发展，特别是在唐代历法改革后，清明节被固定在阳历4月5日左右，并逐渐融合了寒食节、上巳节的风俗，强调了祭祖扫墓活动的深层意义和孝道的追求。清明节的文化内涵不断丰富，包含了扫墓、踏青等多种活动，体现了中国人对家族、传统的珍视和尊重。20世纪初，清明节更成为民族扫墓节并最终定为法定假日，凝聚了民族向心力，为国家的发展奠定了基础。至今，清明节作为国家法定节日，传承着祖先文化，凝聚着民族精神，展现着中华民族丰富的历史文化底蕴。而本文拟从清明节的起源、祭祖、孝道、春游以及法定假日来探究清明节背后的多元意涵。

一、民俗节日清明节

清明节是华人重要的传统民俗节日，按惯例，全家乃至全宗族都会聚集扫墓祭祖，以示慎终追远，为当今华人社会中最重视且符合传统价值的民俗节日。不同于其他传统民俗节庆的春

节、中秋、端午这三大节是依遵阴历纪日（俗称旧历或农历），唯独清明节大致都固定在阳历的4月5日（逢闰年时才会提早或推迟一天）。为何如此？“清明”原为传统的二十四节气之一，最初并非民俗节日。

中国，一个以农立国的国度，农民必须依靠必须依据气候施

种。因此，人们往往得通过对天象和自然现象的观察来决定农事时机。由于缺乏准确的时间记录，人们依靠观察天象、物候和气象来指导生活和农耕活动。在这种背景下，出现了以太阳及月球的运转依据，兼顾年与月与适合播种、耕作和收获的“农历”。^[1]从出土的甲骨文和先秦典籍中，我们可以发现当时人们对日月星辰和二十八星宿的观察，以及如何利用星座来确定季节。^[2]当中，春季的节气显得尤为重要。“清明”作为春季的一个重要节气，其地位不仅体现在农事安排上，更是古代人们对自然观察和生活体验的结晶。^[3]

然而，清明节之所以固定在阳历的4月5日左右，与历史上的节气调整和社会文化的演变有着密切关系。古代的节气体系，是根据天文现象和农事需要，对一年中的时间进行划分。但是由于地球公转轨道的不规则性，导致了节气与实际气候和农事时机之间的不准确性。^[4]为了调整节气与实际季节的关系，历史上出现了多次的节气改革和修正。在公元前二世纪（西汉），二十四个节气名称就已完整出现。^[5]“清明”为春分后第十五日，象征万物因新春而萌发滋长；^[6]到了唐代时期进行了一次重大的历法改革，将清明节定在阳历4月5日左右，使其与实际的气候和农事时机更加吻合。^[7]此后，清明节作为一个重要的传统节日，逐渐在民间社会中得到了广泛的认可和庆祝。

因此，清明节虽然最初并非民俗节日，但随着历史的发展和社会文化的演变，逐渐成为了华人社会中不可或缺的重要节日之一。其固定在阳历4月5日左右的日期，既是历史上对节气进行修正的结果，也是人们对农事时机和社会文化的综合考量的产物。

二、寒食、上巳到清明节

原为二十四个节气之一的清明，起初并不被意识为一个节日。即使在某些地区出现清明上坟祭祖的现象，但这跟其他时节的祭祖相同，并未形成节日的规模、气氛及礼俗传统，因而还不能称为节日。在唐代以前，清明是作为季节性农业节气，附属在岁时节令的寒食、上巳节中。

寒食节，相传是介之推信仰发展而来，^[8]西汉时期主要在太原上党诸郡所流传。^[9]到了魏晋南北朝时期，寒食节开始固定于特定日期，并衍生出多样化的娱乐活动。^[10]另一方面，寒食节俗由禁火活动，演化成“出火”与“内（纳）火”的祈福祭祀活动，即为“换新火”的改火仪式，也正是清明被重视的原因。依《荆楚岁时记》所记载，寒食节俗禁火三日之后是出火日，而清明紧接于寒食之后，于是便选定在清明进行出火仪式活动。禁火必然有出火，寒食节来临时，将正在使用的火熄灭，到清明日再重新钻火取火。这一灭一取，被重构为改火活动的组成部分，寒食节灭的火与清明日取的火，也被分别赋予了“旧”和“新”的不同价值。旧火是被遗弃，新火是被渴望；取得新火是目的，灭掉旧火是准备。清明日由于是出火，即取得新火，时间上更受人们关

注，便有助于清明日的独立成节。^[11]

到了唐代，寒食节则进一步有所规范，如寒食节的时间，一般从清明前一二日开始，历数日而终，主要是延续延续其精神——去旧迎新，同时也保留在清明日当天进行改火活动。^[12]此外，唐代官方更制有寒食节假期，^[13]并在玄宗朝时，寒食节的拜扫之礼更被编入“五礼”之内。^[14]作为节气的清明则包含在该假期之中，此时已有将清明意识为节日的开端。唐代寒食禁火三日，清明为复火日，象征寒食结束、熟食开始，民众遂多选于此日上坟焚纸。清明亦因纳入寒食假期，兼具祭祀与游乐，逐渐成为具节日性质的春季民俗。

至于上巳节部分，一开始是源于祈求农作顺利、五谷丰收春分的祭祀仪式。^[15]其时间主要为三月第一个巳日，后来固定在3月3日，此一节日在初春举行，自古即有春嬉、祓禊、招魂续魄等风俗，由于此一节日日期亦与清明相近，这些风俗在历史发展过程中，便逐渐被清明节所吸收。^[16]

入宋以后，清明不仅将寒食节中的祭祀习俗收归名下，同时上巳节的春嬉节俗也被合并到了清明节。清明扫墓结合了踏青、放风筝、荡秋千等多种娱乐活动，成为综合性民俗节日。^[17]宋人周密《武林旧事》记载“朝廷遣台臣中使官人车马朝飧诸陵原庙”“人家上冢者多用枣（食固）姜豉，南北两山之闲，车马纷然，而野祭者尤多”“妇人泪妆素衣，提携儿女酒壶肴……寻芳讨胜，极意纵游”^[18]即可反映宋代时清明节上坟活动变成踏青游玩活动的一部分。元代以后寒食风俗渐趋消亡，寒食节便成为以清明为中心的节日，逐渐演为清明节。因此，清明节可说是寒食节发展的结果，此一节日在发展过程中又融合上巳节踏青游乐的内容，在明代以后就成为一个以上坟祭祖及踏青游乐为特色的民间节日。

三、纪念、追思的孝道意涵

清明节作为继承上巳节、寒食节的节日，虽然较晚出现，却反映了传统的农耕文明决定了中国人安土重迁、向往祥和圆满的民族文化，这种“每逢佳节倍思亲”的心理在清明岁时节俗文化中得到充分体现。

虽说清明节在宋代正式确立地位，祭祖扫墓习俗成为清明节的重大活动，分析清明祭祖扫墓之俗的深层结构，则是原于寒食节和上巳节中的纪念和祭祀。^[19]换言之，当以往农事祭祀的实质意义日渐式微，节日文化开始朝向“感念大地生育之恩”的形式去发展，尤其“对祭祀祖先和敬老尊长的侧重”，使得伦理化和世俗化的气氛渐浓。^[20]

祭祀的行为，源自上古的生殖崇拜和图腾崇拜，最早的祖先崇拜是崇拜氏族的共同祖先，后来则演变为家庭、家族的祖先崇拜。强调人的生命是祖先所赋予，人的命运也将由祖先所定，拜祭祖先可以保佑族人，因而产生祭祖、孝祖的观念，可知孝的

原义具有宗教性质。孝道孕育于祖先崇拜，强烈的尊祖祭祖的心理，抒发了缅怀先人的心境，又有祈求祖先佑护赐福的意味。^[21]这样的祖宗崇拜后来衍伸出祭奠风俗、宗庙祭祀与孝观念的产生。

清明节属于鬼节，而通常不冠以鬼节之名，就在于它强调所祭祀的对象主要是亲人，活动之目的主要在于表达孝思亲情，重在人伦活动。清明祭祀以墓祭最普遍，祭祀者与往生的亲人最接近，容易引起感念之恩。

汉代随着儒家学说的流行，宗族生活的扩大，人们因现实社会生活的需要，返本追宗观念日益增长，因此，上墓祭扫之风也转为大盛。^[22]到了唐代更成风气，如唐玄宗又鉴于士庶之家无不寒食上墓祭扫，以政令形式将民间扫墓风俗固定。更因寒食禁火，而清明改火取火，连带使扫墓由寒食延展到清明之日。唐诗中所以少见对清明扫墓的记述，实则寒食节已涵盖清明扫墓之俗。宋代文献中则频繁记录清明扫墓，并形成前后数日内皆可祭扫的惯例。又各地方志如〈兴化县志〉载“清明佩柳祀先，先后十日扫墓洒麦饭挂纸钱”；^[23]〈宛平县志〉载“清明日男女簪柳出扫墓，担樽榼挂纸钱”，^[24]〈新田县志〉载“清明日男女折柳插头上，各家备酒看祖莹祭扫，谓之挂青”，^[25]祭祀活动是使平常日跃升为节日的主要标志，围绕着祭祀活动，使特定的时间点成为特别的“节日”。

元代以后，多将该节日称为清明节。清明节在发展过程中又融汇上巳节的内容，明代以后成了一个以上坟祭祖及踏青游乐为特色的民间节日。藉着祖先神的祭祀彰显尊祖敬祖、慎终追远的文化内涵，而孝道的提倡，也经常要靠祭祀祖先、以礼葬亲的活动来进行。在祭祖中，子孙懂得了敬祖尊宗、孝顺父母的道理，逐步明确自己承上启下的家族责任，藉此达到稳定家族、国家的秩序。在清代以来的台湾汉人社会中，便有泉州人清明节扫墓，漳州人在三月节，客家人多于元宵过后至清明间择日祭祖的说法。^[26]

四、法定假日中的「扫墓节」

清明节自明代以降，成为了我国最重要的上坟祭祖与踏青游乐的重要民间节日。但将清明节提升至全民族的共同节日，则必须等到20世纪才逐渐形成。

1915年，北洋政府接受孙中山建议，将定清明为扫墓节。^[27]1928年，国府则进一步将清明植树节改为总理逝世纪念植树式。^[28]尔后，在国民党官员张继、邵元冲等人提倡之下，1934年国府便开始派员至咸阳周陵、兴平茂陵扫墓，隔年，国府为提高民族意识、尊崇祖贤，正式将每年清明日定为“民族扫墓节”。^[29]综观此一时期的官方活动，这个节日的意义主要在祭扫历代帝王陵墓，发扬民族精神为主。^[30]然政策上并未规定休假，且民间扫墓的习俗也不必然都在清明这一天进行，不同族群亦可能

有不同习惯，民间作息是较自由的。也就是说，这个阶段民族扫墓节的内涵，是官方在民俗节日同日期制定一新节日，利用祭祖传统及慎终追远观念，以仪式政治意图呼吁、达到某种程度的国家整合。

事实上，通过民族扫墓节的设立，以及对祭扫历代帝王陵的仪式，民众在当时面对日本军国主义的侵略中，不仅凝聚了国家的民族的向心力，更提供了时代意义上的精神寄托，为抗日战争的成功打下了良好基础。

台湾光复后，1946年以林献堂为首的台湾的士绅组成“台湾光复致敬团”至中国大陆参访，其中一个目的就是祭黄陵。1950年国民党政权应“台湾光复致敬团”的建请联名上呈，规定台省每年遥祭黄陵日期，以唤起同胞对民族远祖的崇敬。^[31]到了1972年，国民党政权进一步把民族扫墓节提升为法定假日。^[32]1982年民族扫墓节与其他春节、端午、中秋等民俗节日正式地作为国定假日，整合进节假日法规中。这项规定一直沿用至今，甚至在2000年双休二日制全面推行，若干政治性节日取消放假后，民族扫墓节等攸关传统惯习的民俗节日仍然保留休假。^[33]

1949年，新中国成立，将清明节定为烈士节，当日追悼革命先烈。^[34]2007年12月7日由国务院常务会议作出相关决定，修改“全国年节及纪念日放假办法”，列入端午、中秋及清明等，成为新的国定节日，并于2008年开始实施。^[35]

清明节作为中国的传统节日，在历史发展中逐渐演变成为全民族的共同节日。从清明节被定为扫墓节，到后来成为民族扫墓节并最终成为国定假日，其意义不仅在于祭祀祖先、发扬民族精神，更在于凝聚国家的民族向心力，提供了时代意义上的精神寄托。今天，清明节作为国家法定假日，持续保留并传承着丰富的文化内涵，为中华民族的团结和发展作出贡献。

五、结语

清明节最初并非民俗节日，而是古代节气体系中的一个重要节气。古人根据天文现象和农事需要将一年划分为二十四个节气，清明作为春分后的第十五日，象征着万物生长。随着历史的发展，特别是在唐代进行的历法改革，清明节被固定在阳历4月5日左右，以更好地与实际气候和农事时机相符合。南宋时期更进一步将清明解释为“物生清净明洁”。因此，清明节虽然最初非民俗节日，但随着历史的演变，逐渐成为了华人社会中重要的传统节日之一。

在古代，清明起初并未被意识为一个节日，而是作为季节性农业节气，附属在寒食、上巳节中。寒食节起源于西汉时期，主要是禁火活动，后来演变成为了祈福祭祀活动，其中的改火仪式引起了人们的重视。唐代时，寒食节进一步规范化，成为了一个固定的节日，而清明则被认为是寒食节的延续，具有独立的意义。在宋代，清明节吸收了上巳节的春嬉节俗，成为了一个综合

性民俗节日，包括扫墓、踏青、放风筝等多种活动。随着时间的推移，寒食节的风俗逐渐消失，清明节则成为了以祭祖和踏青游乐为特色的民间节日。

清明节作为继承上巳节、寒食节的节日的发展历程，并探讨了祭祖扫墓活动的深层意义，以及孝道在其中的体现。祭祀活动起源于对祖先的敬仰和感恩，逐渐演变为家族的祖先崇拜，体现了孝道的追求。清明节作为一个重要的传统节日，强调的是对亲人的思念和尊敬，是一种重在人伦活动的节日，体现了中国人对家族、对传统的珍视和尊重。

20世纪初，清明节被定为扫墓节，后改为民族扫墓节，并于1934年成为官方法定节日。这一举措凝聚了民族向心力，为抗日

战争奠定了基础。台湾光复后，1946年起祭拜黄陵，1950年定为法定节日。1972年正式成为法定假日，1982年整合入国定假日，至今仍保留。2007年列为国定节日，旨在传承祖先文化，凝聚民族精神。

清明节最初作为古代节气体系中的一个节气，后来逐渐演变成成为华人社会中重要的传统节日。在历史发展中，清明节融合了寒食节和上巳节的风俗，强调祭祖扫墓活动的深层意义，体现了对亲人的思念和尊敬，以及孝道的追求。20世纪初，清明节被定为民族扫墓节，成为法定假日，凝聚了民族向心力，为抗日战争奠定了基础。至今，清明节作为国家法定节日，传承着祖先文化，凝聚着民族精神。

参考文献

- [1] 冯时.《天文学史话》(台北: 国家出版社, 2005), 页 84-85.
- [2] 梅政清.《中国上古天文学之社会文化意涵》(台南: 成功大学历史研究所硕士论文, 2003), 页 19-20.
- [3] 《逸周书》卷六〈周月〉, 参见(清)朱右曾校,《逸周书集训校释》,(台北: 世界书局, 1957), 页 86.
- [4] 萧放.《岁时——传统中国民众的时间生活》北京: 中华书局, 2002, 页 3-5.
- [5] 依《淮南子》〈天文〉载:“日行一度, 十五日为一节, 以生二十四时之变。”, 便把一回归年配合每十五天转换的气候物候等自然现象, 平分为二十四节气。参见(西汉)刘安撰,《明刻淮南鸿烈解》,(台北: 鼎文书局, 1979)卷3, 页 120.
- [6] (东汉)崔寔,《四民月令》, 收于(清)严可均校辑,《全上古三代秦汉三国六朝文: 第一册》,(北京: 中华书局出版, 1958), 页 729.
- [7] 张勃,〈清明作为独立节日在唐代的兴起〉,《民俗研究》2007年1月, 页 170-175.
- [8] (刘宋)范晔,《后汉书》(台北: 中华书局, 1965)卷91〈左周黄列传〉, 页 7-8.
- [9] (西汉)桓谭,《新论》卷11〈离事〉; 收入(清)孙冯翼辑注,《桓子新论》,《中华书局据问经堂辑本校刊: 四部备要(子部)》,(台北: 中华书局, 1965), 页 16.
- [10]《荆楚岁时记》载:“去冬节一百五日, 即有疾风甚雨, 谓之寒食, 禁火三日, 造饧、大麦芽粥。寒食, 挑菜。斗鸡、餠子、斗鸡子。”参见(南朝梁)宗懔撰, 收入《中华书局据汉魏丛书本校刊: 四部备要(史部)》, 页 5.
- [11] 张勃:〈清明作为独立节日在唐代的兴起〉《民俗研究》2007年1月, 页 175.
- [12](唐)谢观《清明日恩赐百官新火赋》“国有禁火, 应当清明, 万室而寒灰寂灭, 三辰而纤纈不生。木铎罢循, 乃灼燎于榆柳, 桐花始发, 赐新火于公卿, 由是太史奉期司烜不失平明而钻燧……于时宰执具瞻, 高卑毕赐”。参见(清)董诰,《全唐文》,(上海: 古籍出版社, 1990), 卷 758, 页 3489.
- [13] (宋)王溥,《唐会要》(台北: 台湾商务印书馆, 1968), 卷 82,〈休假〉, 页 1518.
- [14]“贞观初, 诏中书令房元龄、秘书监魏征, 礼官学士, 备改旧礼, 着吉礼……宾礼……军礼……嘉礼……凶礼……国恤礼”、“苏氏曰: 五礼等威, ……永徽之初, 再修典礼, 遂删去国恤礼。”见《唐会要》, 卷 37,〈五礼篇目〉, 页 669.
- [15] (东汉)郑玄,《礼记》(台北: 艺文印书馆, 1985)卷 15〈月令〉, 页 299.
- [16] 林师素英:〈论郑风·溱洧中的礼与俗——兼论上巳节的由来与定型〉《第六届通俗文学与雅正文学研讨会》, 页 64.
- [17] 清明节在寒食第三日, 故节物乐事皆为寒食所包。参见(南宋)陈元靓,《岁时广记》卷 17〈清明·序〉, 页 181.
- [18] (宋)周密,《武林旧事》(扬州: 广陵书社, 2003)卷 3〈祭扫〉, 页 5.
- [19] 张君,《神秘的节俗——传统节日礼俗、禁忌研究》, 页 105.
- [20] 巩宝平,〈汉代节日发展的历史走向〉《南都学坛人文社会科学学报》2009, 页 19.
- [21] 吕大吉、牟钟鉴.《中国宗教与中国文化(卷一) 概说中国宗教与传统文化》,(北京: 中国社会科学出版社, 2005), 页 121.
- [22] 李永匡、王熹.《中国节令史》,(台北: 文津出版社, 1995), 页 48-49.
- [23] (清)陈梦雷撰.《古今图书集成》〈历象汇编. 岁功典〉,(台北: 鼎文书局, 1976), 卷 39, 页 411.
- [24]《古今图书集成》〈历象汇编. 岁功典〉, 卷 39, 页 409.
- [25]《古今图书集成》〈历象汇编. 岁功典〉, 卷 39, 页 412.
- [26] 陈正之.《台湾岁时记——二十四节气与常民文化》(台中: 行政院新闻局中部办公室, 1997年3月初版), 页 60; 〈闲话清明〉,《台湾日日新报》, 1900年4月8日, 版 6; 闻健,〈扫墓械斗 漳泉先民分开祭祖〉,《联合报》1987年4月4日, 版 17.
- [27] 陈蕴茜.《崇拜与记忆——孙中山符号的建构与传播》(南京: 南京大学出版社, 2009), 页 258.
- [28] 中华民国国民政府令第 142 号:〈「嗣后旧历清明植树节应改为 总理逝世纪念植树式所有植树节应即废止清明节各机关照常办公」〉,《国民政府公报》47 期, 1928 年 4 月, 页 10-11.
- [29]〈民族扫墓节 戴等在周陵茂陵植树〉,《中央日报》1934 年 4 月 5 日, 张 1 版 2.
- [30]〈民族扫墓节感言 邓家彦昨在国府报告〉,《中央日报》1937 年 4 月 6 日, 张 1 版 4.
- [31]〈缅怀华夏国魂 年年遥祭黄陵 台光复致敬国呈总统 请规定每年遥祭日期〉,《中央日报》1950 年 8 月 26 日, 版 4.
- [32]〈民族扫墓节 将放假一天〉,《中央日报》1972 年 3 月 5 日, 版 3.
- [33] 内政部令台(89)内民字第 8962562 号,〈修正“纪念日及节日实施办法”第 3 条、第 5 条条文〉,《行政院公报》7 卷 2 期, 2001 年 1 月 10 日, 页 76-77.
- [34]〈移风易俗动“清明”〉,《人民日报》1964 年 4 月 10 日, 版 2.
- [35]〈国务院关于修改《全国年节及纪念日放假办法》的决定〉,《人民日报》2007 年 12 月 17 日, 版 2.