

社科普及与中华优秀传统文化融合案例研究 ——以江苏省射阳县华中工委纪念馆为例

朱锦昌

射阳开放大学, 江苏 射阳 224300

DOI:10.61369/HASS.2025040038

摘要： 作为传递优秀文化并实施爱国主义教育的核心板块，革命纪念场馆具有重要的价值。同时，普及科学知识也是履行其公共教育职责的关键手段。本研究选取了江苏射阳的中共华中工委纪念馆为案例，首先强调了推进公众科普的重要性，然后对现有的纪念馆科普活动进行了深入探讨，最后提出了在新形势下提升革命纪念场馆科普活动的创新发展策略。

关键词： 新时期；革命纪念场馆；社科普及

A Case Study on the Integration of Social Science Popularization and China's Fine Traditional Culture — Take the Memorial Hall of the Central China Working Committee in Sheyang County, Jiangsu Province as an example

Zhu Jinchang

Sheyang Open University, Sheyang, Jiangsu 224300

Abstract： As a core component for disseminating excellent culture and implementing patriotic education, revolutionary memorial venues hold significant value. At the same time, popularizing scientific knowledge is also a key means to fulfill its public education responsibilities. This study selected the Memorial Hall of the Central China Working Committee of the Communist Party of China in Sheyang, Jiangsu Province as a case study. Firstly, it emphasized the importance of promoting public science popularization. Then, it conducted an in-depth discussion on the existing science popularization activities of the memorial hall. Finally, it proposed innovative development

Keywords： new era; revolutionary memorial venues; popularization of social sciences

引言

作为重要且丰富的文化资源，革命纪念场馆肩负着传承中华民族传统文化的使命。她们和社会科学普及相结合，使得社会教育的成效更加显著。例如，位于江苏射阳的中共华中工委纪念馆就是一个成功的例子，她展示了如何实现社会科学普及和红色基因传承的融合发展。中共华中工委纪念馆是为了纪念新四军在藕耕堂设立华中工委总部而创建的。这段革命的历史主要是基于在射阳地区展开的革命历程，由陈丕显、管文蔚、曹荻秋等杰出的领导人担任领导角色，他们成功组织并指导华中的军队和人民坚守阵地、实施土地改革、推动当地经济发展、参与军事支援工作以及培训南方的领导干部。^[1]华中工委纪念馆对公众完全免费开放，近年来的改造升级使其设施和服务质量有所改善，发展整体呈上升趋势。为了满足人们的日益增长的传承红色优秀传统文化传统需要，纪念馆必须适应时代的变迁，增强理解力、扩大知识面、创新方式方法、增加载体的多样性和提升自身的素质，以便更有效地为广大群众提供优质的服务。

一、革命纪念场馆开展社科普及的意义

作为推进社会主义核心价值观理念与社科普及实践的重要环节，革命纪念场馆社科普及对于增强国家的整体竞争力和促进经济发展有着重要的意义。也是一项对全社会的知识水平和社会发

展有深远影响的基本任务。特别是近年来，这项活动已经在全国范围内广泛开展，成为了社会各界共同支持并被公众热烈响应的教育项目。革命纪念场馆不仅为公众提供了重要的文化和艺术体验，也推动了文旅发展的关键元素。伴随着对文物保护与文化自豪感的增强，以及公共文化服务的持续优化，现有的革命纪念场

课题项目：江苏省社科应用研究精品工程社会教育（社科普及）专项课题（编号：24SJA-155）。

作者简介：朱锦昌（1971—），男，江苏射阳人，射阳开放大学副研究员，从事思政理论研究工作。

馆正逐步向社区化社科普及的趋势转变。在此环境发展变化中，更凸显了普及科学知识的重要性。由于革命纪念馆被视为城市文化的象征更是对外展示的窗口，社科普及的地位日益得到政府部门和社会群众的关注和喜爱。而这正是爱国主义和革命传统教学的核心任务之一。^[2]因此，我们需要把推广社科普及工作放在强调利用革命纪念馆的社会教导功能上，以此来强化我们的文化认同感，激发民族复兴中国梦的精神力量。为此，我们要积极创造良好的气氛，改善展览效果，探索新的宣传方式，提升服务品牌，让更多的社区群众参与到革命纪念馆社科普及中来，充分发挥革命纪念馆的社会价值。

二、目前革命纪念馆社科普及工作中存在的问题

(一)对社科普及工作重要性认识不足

对于革命纪念馆来说，其基础性的普及工作就是社科知识的传播，这是一种强化该场所和社会互动的关键途径。由于受到传统的思维方式的影响，一些革命纪念馆的管理人员并未充分认识到“大教育”的重要性，他们并没有把社科普及活动视为中华优秀传统文化传承的一部分来考虑和规划，而只是将其看作独立的活动或项目。这样一来，许多革命纪念馆并不太注重这社科普及工作，常常面临缺乏专业的社科普及工作人员、有限的经费保障问题等挑战，通常更倾向于优先满足旧址保护、文物收集、展品展示等相关领域的需求，而在社科普及方面所投入的资金相对较少，使得社科普及工作的开展受到了限制，难以发挥出革命纪念馆作为爱国主义教育的核心区域所能带来的影响力。

(二)社科普及人员对展品认识不足

通常情况下，革命纪念馆内的展示物件主要包括与关键历史人物或是重大历史事件有关的照片、文具及其他物品。这些展览能够直接提供信息给参观者。然而，社会科学普及工作人员要想高效执行教育教学任务，首先需要全面理解并深度把握各种展示物件的内涵意义，但实际情况是许多社科普及工作者因为认知能力和研究限制，往往只对革命纪念馆中的展出有基本的认识，而没有深究它们所蕴含的历史故事和其他相关细节，比如摄影作品的拍摄场景、背景、重要的历史事件或者思想文化的意义等等。^[3]这使得他们在社会科学普及过程中不能把文物、人名和历史背后的时代价值观和精神特性传达给公众，从而影响了社科普及的工作效率。

(三)社科普及工作没有针对性

“以人为本”的服务观念已经深深植根于革命纪念馆中，为了适应不同类型的受众并提供他们所需的服务，革命纪念馆必须针对他们的社会背景、兴趣爱好等方面做出相应的调整。社科普及实践过程中往往存在一些科普工作者对受众的知识层面、任职界别、社会阶层等研究不足或观察不细致，导致科普工作的目的性不明确，从而难以达到个性化的需求。

(四)社科普及平台比较单一

前，革命纪念馆已经和电视、日报等融媒体相关机构保持了紧密合作关系，其重要事件均会吸引新闻界介入并予以报道。然而，随着互联网和其他新型传媒日益流行，现存的社会科学传播途径显得过分单调且古老，即便举办发布会以及现场教学的时长很短，覆盖的人群相对较少，所以革命纪念馆的教育推广任务始终未能取得实际突破，对于革命纪念馆社科普及的长远发展并未产生显著影响。

三、新时期革命纪念馆社科普及工作的创新与发展策略

(一)创新大思政课教学，发挥纪念馆教育功能

通过创新教学方法，丰富大思政课的内容，促进思政教育的创新发展，不仅可以提高教育的有效性和实际效果，还能激发学生学习兴趣和积极性。

一是红色资源充分利用，让思政大课堂构建更加生动。“大思政课”融入红色资源要突出重点，红色资源展陈把历史成就、呈现的英雄形象、蕴含的伟大精神、绘就的精神谱系融入“大思政课”，在重点红色元素融入中深化“大思政课”育人机制。进一步收集、整理丰富的革命历史资源，深入挖掘文物背后的故事，构建红色文化的话语体系，保持思政教学内容的时效性和前沿性。

二是引入现代科技手段，增强课堂吸引力。可以通过数码设备展示图片、视频、音频等多媒体内容，生动形象地展示革命历史事件和英雄人物，增强视觉冲击力和情感体验；也可通过虚拟现实、增强现实等现代技术，将革命历史场景重现于学生面前，仿佛置身其中，身临其境地感受时代精神。

三是结合热点时事，把握大思政课的精髓。革命纪念馆思想教育应当与时俱进，不断适应时代的发展需要，结合社会需求与课堂内容拓展并重，穿透时空界限，把红色历史的精神赋予时代的力量，把红色精神注入时代活力，用烈士精神和历史故事启示和影响后人，积极探讨红色革命精神在新时代的传承和发展的意义。

四是主动接受红色革命精神熏陶，提升参与度。革命纪念馆的社科普及和思政理论课需充分利用田间地头、乡村垄间等，让红色思想飞入寻常百姓家，培养百姓名嘴，草根宣讲员等等提升参与度和体验感。这些活动不仅可以帮助更好地理解记忆课堂内容，还可以培养他们的团队合作和沟通能力。

五是建立合作机制，实现资源共享。革命纪念馆应与当地政府、教育部门、文化部门等建立紧密合作关系，共同制定思政教育政策、规划和资源开发制度。这样可以确保革命纪念馆的大思政课内容与其他教育渠道相互补充，形成合力。可以通过社科普及社会走向、凝聚强大力量、建立宏观框架和优化大型课程等途

径来寻找把红色文化融合到“大思想政治教育”中的方法策略，以确保其能充分发挥出对社会群体的培养效果。

（二）注重社会科学普及的任务，充分利用纪念场馆在社会教育方面的职能

作为面向社会的公共机构，教育已是革命纪念馆博物馆的核心部分。普及科学知识是连接革命纪念馆与社区群众的关键环节，也是其日常运作的主要功能。这项任务既具有崇高的现实意义又承担着重要的教育职责，所以需要高度重视并充分发挥它在执行教育功能、培养和引领公众遵循社会主义核心价值观理念中所起的作用，同时也要努力提升管理工作水平和服务质量。对社科普及的管理必须严谨细致，提供优质的服务体验和优秀的团队成员才能确保革命纪念馆有条不紊地运营和不断壮大。^[4]为达到这个目标，首先关注的是如何合理分配社科普及所需的资源，包括财务预算和组织结构调整；其次是要优化内务管理流程，制定清晰的责任划分，改善操作模式，设立职位责任机制，细化工作要求和服 务准则，以期使管理变得系统化、标准化和专业化。此外，还需要向优秀革命纪念馆学习和借鉴他们的成功做法，让所有参与人员都能深刻理解社科普及的重要性，并在实际行动中给予足够的支持，从而为未来的社科普及活动打下坚实的基础，进一步增强革命纪念馆的教育影响力和社会效应。

（三）深入研究馆藏资源，增强对展品的认知

无论是还原革命旧址的场景，还是展厅内的陈列展览，纪念馆通常通过展品和铭牌的方式来展示。这些存在的活的历史，意义非凡，已然得到了进一步的升华，是精神层面上的卓越思想和灵魂层面上的跌宕。时代在发展，社会在进步，来接受教育的受众，取决于个体的知识层次和个性化的、菜单式的选学，目的是能够陶冶情操，洗涤灵魂，社科普及正是适应了这一需求的发展变化，在红色基因传承与淬炼上面多做思考，多做挖掘，不断加强从事社科普及人员的理论研究与实操培训，挖掘并丰富现场点以及布展品和历史知识衍生和提炼，进一步深挖历史文物、历史故事和大事件背后的教育价值和意义，讲解历史故事必须具备生动性、真实性和情感性，覆盖受众的心灵情感的连接点，夯实社科普及的人文情怀，激发受众情感和爱国情怀的共鸣，提升社科普及工作的效率。^[5]逐步搭建平台，提升现场教学教师和讲解员的思想穿透力和研究能力，建立人才培养体制和机制，通过定期举办研讨会、培训会、观摩会等形式，用最新研究成果指导工作实践，努力培养一支知识型、研究型社科普及队伍。

（四）创新社科普及模式，有针对性地进行社科普及

作为向大众传播知识并推广红色文化的教育场所，纪念馆同时也是青年学生们接受非校内革命历史和爱国精神教育的实践场地、领导干部的实地学习中心、以及吸引外地旅客红色观光游览的目的地。为充分发挥其设施的教育功能，需要紧密联系教育单位、教育培训以及旅行行业，建立协作框架，根据不同的受众群体量身定制讲解内容，创新方式开展社会科学普及活动，满足

多样化、个性化的需求，进一步扩大宣教功能。

在执行社会普及任务时，工作人员必须根据访客的年纪、职位、教育水平、访问偏好来识别他们的真实需求，并为革命纪念馆提供有针对性地推广与解说，确保社会普及活动能符合各种人群的需求。^[6]在具体的操作过程中，除了热心的服务方式，还需要关注对社会普及内容的选择，管理社会普及的时间长度等等，最重要的还需懂得如何从教育对象的行为举止上把握他们需要的服务时间点，主动给予服务，让他们得到内心的满足感，意识到社会普及活动的价值所在，这样才能让受众在引导下体验到革命纪念馆所蕴含的历史底蕴，进而无形之中提高了受众的满意度，也提升了革命纪念馆的社会声誉。例如，对于学生人群来说，需要根据他们的年龄层设定相应的社会科学普及策略；基础年级阶段，考虑到他们在基础教育层面的心理特征，必须增强讲解的易懂度、情节性和有趣程度，以便他们能在引人入胜的故事中学会革命前辈无惧困难、勇敢坚韧的精神品质，并理解幸福的价值所在；对高中生的关注点，我们要以他们的思维方式为基准，融合文化和历史课程的教育内容，设计出独特的主题教育项目，以期激励他们形成正确的人生理念、世界观念和价值观。

（五）依靠网络优势，丰富宣传载体

伴随着网络时代的发展，基于互联网、通讯科技和信息系统的快速进步，正大规模且迅速地影响人类生活的方式。在社会科学普及活动中，除了利用传统的电视和报刊来推广革命纪念馆之外，也可以借助于当前较为热门的新媒体媒介工具，用多种方法向公众传达社科普及理念。^[7]随着信息科技持续演进，移动优先，手机相随，提供了新的机会去推动社会科学普及活动。对于“互联网+”等新兴技术和新媒体在革命纪念馆的教育和宣传上的运用，要给予高度关注并努力实践。通过各种在线渠道，建立数字化的虚拟革命纪念馆，采用图像、文字、声音和影像等多种形式全面呈现博物馆的收藏、展览、音响效果和视觉体验。此外，可以利用微采访、微视频、微课堂和微展览等平台，创造出浓郁的氛围，使革命纪念馆变成传播红色文化和发扬革命精神的精神圣地，让更多的人足不出户就能通过网络了解革命纪念馆，并激发他们亲自到现场参观学习的欲望，从而充分发挥线上线下的双重作用，扩大革命纪念馆教育的覆盖范围。近年来，为了进一步扩展展示内容的普及范围，提升其影响力与扩散度，自上而下都积极倡导建立并且逐步推出数字化在革命纪念馆。公众可以通过互联网及移动端设备访问线上博物馆，让更多人尤其是那些无法亲自去实地观览的人们能够轻松便捷且富有深度地欣赏各类展览，更有效地实现线上革命纪念馆的教育推广作用。

（六）提升宣传团队建设，增强讲解服务人员的能力。

作为社会科学普及工作的核心推动者，讲解员其知识储备和职业技能对于该项任务的影响至关重要。为进一步推进这项事业的发展并保持高质量的服务水准，需要加强对这一团队的培养力

度,增强他们的工作专长,全面提升他们的能力和品质。鉴于现阶段许多地方性的历史遗迹展览场所缺乏来自正规革命纪念馆教育的情况。^[8]首先,引入新的人才,挑选那些具有相关领域教育背景且具备优秀能力的专兼职人才来担任关键职位,并在入职之前提供系统的预备课程以确保严格的人员筛选;其次,通过实施“走出去、请进来”,邀请内行指导,强化岗位绩效考评,根据社会科学普及工作的实际需求和个人资质状况制定相应的训练方案,建立一套有效的考核评估反馈机制,以便有效地提升个人专业修养和综合实力,从而优化社会科学普及的效果,保障公众教育的功能得到更好的发挥。

四、结语

了解华中工委历史。通过社科普及和红色文化传统精神的学习,对革命先烈们曾经的斗争精神有了更深刻的认识;感受华中工

委精神。^[9]始终保持着坚韧和顽强的精神,这种斗争和奉献精神让人非常感动;传承华中工委基因。回顾过往,应该铭记这段艰辛的光辉岁月,并致力于维护革命先辈们的努力和付出所得来的成果;启迪华中工委智慧。作为后人,应该继承华中工委的斗争精神,为实现我们的梦想而努力奋斗,应当珍惜周围的一切机会,为祖国的繁荣做出自己的努力。

随着时代的演进和社会的发展,革命纪念馆已成为传递优秀传统文化的核心板块。结合社会科学普及与时代价值担当,积极开拓社科普及知识的新领域。对于革命纪念馆来说,其社科普及的工作需要保持初心并铭记使命,紧紧跟随时代脚步,增强理解力、创造新的方式方法、增加载体的多样性和质量,以实现革命纪念馆社科普及效果的大幅提升,从而全方位扩大革命纪念馆的知名度,更充分地利用革命纪念馆作为爱国主义教育的基地和红色旅游推广工具的功能,为优秀传统文化的广泛传承提供坚实的支撑。^[10]

参考文献

- [1] 李红.新时期纪念馆、博物馆社科普及工作思路[J].魅力中国,2022(43):35-36.
- [2] 张乐陶.新时期纪念馆、博物馆社科普及工作的创新思路分析[J].文艺生活·中旬刊,2023(8):284.
- [3] 徐海斌.浅谈历史人物纪念馆在新时期如何开展的宣传教育:以柳宗元纪念馆为例[J].神州,2019(29):10-12.
- [4] 张立志.新时代纪念馆社科普及工作的创新与发展[J].中国纪念馆研究,2021(2):103-106.
- [5] 刘利伟.浅谈新时期纪念馆社科普及工作的创新与发展[J].渤海大学学报(哲学社会科学版),2022,38(5):158-160.
- [6] 刘晶.新时代兰州红色文化资源开发利用研究[D].兰州大学,2020.DOI:10.27204/d.cnki.glzhu.2020.001945.
- [7] 王炳林 张泰城.《红色文化资源与新时代爱国主义教育》[J].中国高校社会科学,2020(3).
- [8] 李康平.《红色资源教育与思想政治教育创新》[J].马克思主义研究,2021(8).
- [9] 肖灵.《红色记忆与集体认同建构》[M].社会科学文献出版社,2021.
- [10] 陈始发 李正兴.《红色基因传承的实践路径研究——基于井冈山大学的实证分析》[J].教育研究,2021(5).